



Uruguay
Audiovisual



VENTANA SUR
QUIÉN ES QUIÉN **WHO IS WHO**
2016-2017



VENTANA SUR

QUIÉN ES QUIÉN WHO IS WHO

ÍNDICE INDEX

Agustina Chiarino	6	Javier Palleiro	19
Alex Piperno.....	6	Jorge Jellinek	19
Ana Tipa	7	Leandro Barneche	20
Andrés Varela	7	Leonardo Pintos.....	20
Carlos Ceacero	8	Leticia Barreiro	21
Carlos Pereyra	8	Lucía Fernández	21
Cecilia Easton	9	Lucía Moreira	22
Clara Charlo	9	Magalí Aguerre	22
Claudio Quijano.....	10	Marcela Matta	23
Cristina Elizarzá	10	Marco Caltieri.....	23
Daniel Fernández	11	Marcos Milán	24
Elisa Schroeder.....	11	Mariana Secco	24
Erika Elizalde	12	Marie Clavier	25
Esteban Schroeder.....	12	Mariela de Carli	25
Eugenia Olascuaga.....	13	Martín Cuinat	26
Fernando Epstein	13	Martín Papich.....	26
Fernando Luis Goldsman.....	14	Micaela Solé	27
Fiona Pittaluga.....	14	Natacha López	27
Francesca Cassariego.....	15	Nelson Wainstein	28
Gabriel Massa	15	Nicolás Valdés	28
Gabriela González	16	Pablo Figueroa	29
Germán Nocella	16	Rafael Antonaccio.....	29
Gisella Previtali	17	Rodrigo Spagnuolo	30
Guzmán García.....	17	Salomón Reyes.....	30
Ilan Rosenfeld	18	Sebastián Bednarik	31
Inés Peñagaricano	18	Yvonne Ruocco	31



Agustina Chiarino

Mutante Cine

Perfil Profile

Es productora ejecutiva y desde Control Z Films produce las películas Gigante, Hiroshima, 3 y Tanta Agua. Y desde Mutante Cine produce Historia del Miedo, El 5 de Talleres y Mi amiga del Parque.

She is executive producer from Control Z FILMS she produced the films Giant, Hiroshima, 3 and So much water. From Mutante she produced History of fear, El 5 and My friend of the Park.

Metas Goals at Ventana Sur

El encuentro con distribuidores y agentes de ventas para proyectos finalizados y en curso.
The meeting with distributors and sales agents for completed and ongoing projects.

Contacto Contact

00598 98000176
contacto@mutantecine.com
www.mutantecine.com



Alex Piperno

La pobladora cine

Perfil Profile

Director y productor. Sus cortometrajes han sido exhibidos en festivales como Cannes, Bafici y Huesca, entre otros. Coproductor de Parabellum. Su ópera prima Window Boy también quisiera tener un Submarino se encuentra en preproducción.

Director and producer. His short films have been screened at festivals such as Cannes, Bafici and Huesca, among others. Coproducer of Parabellum. His first feature, Window Boy would also like to have a Submarine, is in preproduction.

Metas Goals at Ventana Sur

Completar financiación de proyectos en desarrollo y producción y descubrir nuevos proyectos.
Complete financing for projects in development and production and discover new projects.

Contacto Contact

0054911 62443307
pipernoalex@gmail.com
www.lapobladoracine.com



Ana Tipa

Huerfanita Films

Perfil Profile

Licenciada en Bellas Artes y Cine, Ana es realizadora y productora. Inició su carrera en Alemania; fundó Huerfanita Films a su regreso a Uruguay. Su largometraje Preso recorre hoy festivales internacionales tras su estreno en Visions Du Reel.

Filmmaker and producer. She is a Bachelor of Arts and holds a degree in Film & TV. Ana got her start in Germany; back in Uruguay, she founded Huerfanita Films. Her first feature film, Prisoner, is touring festivals after its World Premiere at Visions Du Reel.

Metas Goals at Ventana Sur

Distribución mundial.

International distribution.

Contacto Contact

00598 99 986 693

anatipa@gmail.com

www.huerfanitafilms.com



Andrés Varela Castillo

Coral Cine

Perfil Profile

Cineasta uruguayo, Lic. en Artes del Espectáculo en Universidad de Nanterre y con una maestría en la univ. de Censier-Sorbonne. Desde 2006 dirige Coral Cine donde ha filmado cuatro largometrajes documentales con gran reconocimiento internacional.

Uruguayan filmmaker, Lic. in Performing Arts at the University of Nanterre and with a Master at the Univ. Censier-Sorbonne. Since 2006 he is the CEO of Coral Cine where he has filmed four documentary films with great international recognition.

Metas Goals at Ventana Sur

Conectar con posibles coproductores y agentes de ventas que puedan estar interesados en sumarse a nuestros futuros proyectos.

Connect with potential co-producers and sales agents who may be interested in joining our future projects.

Contacto Contact

00598 24102211

andres@coralcine.com

www.coralcine.com



Carlos Ceacero

Raccord Films

Perfil Profile

Guionista y realizador español, diplomado por la ECAM de Madrid, con una reconocida trayectoria internacional como cortometrajista, en la actualidad trabaja entre París y Montevideo, donde desarrolla el largometraje La otra Ana para Raccord Films.

Awarded Spanish filmmaker, with a degree in Screenwriting by ECAM (Madrid). Author of several shortfilms, he loves psychological thriller and horror. Today, he develops in Uruguay The Other Ana, his first feature film as director.

Metas Goals at Ventana Sur

Búsqueda de posibles coproductores y agentes de ventas que puedan estar interesados en sumarse a nuestro proyecto. Hacer contactos.

Looking for potential coproducers and sales agents that could be interested in our project. Networking.

Contacto Contact

00598 99475404

carlosceaceroruiz@gmail.com

vimeo.com/asclepeiafilms



Carlos Pereyra

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

Perfil Profile

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, integra el equipo del ICAU desde 2010. Actualmente se encuentra trabajando en el área de Gestión Internacional del Instituto y desempeña funciones en la Uruguay Film Commission & Promotion Office.

Bachelor of Science in Communication, is part of the ICAU team since 2010. He is currently working on the International area of the Institute and serves on the Uruguay Film Commission & Promotion Office.

Metas Goals at Ventana Sur

Uruguay Film Commission & Promotion Office es un mecanismo de promoción de locaciones uruguayas como escenario para producciones extranjeras.

Uruguay Film Commission & Promotion Office is a tool to promote Uruguay locations for foreign productions, as well as a means of international exposure for national productions.

Contacto Contact

00598 29157469 ext 130

internacionalesicau@mec.gub.uy

icau.mec.gub.uy



Cecilia Easton

Medio&Medio Films

Perfil Profile

Productora de Cine documental. Coordinadora de Giras de cine itinerante con la plataforma Ecocinema, Medio&Medio Films.

Producer Documentary Films. Coordinates Film Tours in Ecocinema Plattform.

Metas Goals at Ventana Sur

Coproducción y Distribución.

Co-Production and Distribution

Contacto Contact

00598 26055774

produccion@medioymedio.net

ecocinema.net



Clara Charlo

La Jolla Films

Perfil Profile

Nacida en Montevideo en 1986, realiza sus estudios en la ENERC-INCAA de donde egresa en el año 2009. Se desempeñó como productora de manera independiente desde el año 2005.

En el año 2016 comienza a trabajar como productora en La Jolla Films.

Born in Montevideo in 1986, she completes her studies at ENERC-INCAA by the year 2009.

She worked as a freelance producer since the year 2005. During 2016 she starts working as a producer at La Jolla Films.

Metas Goals at Ventana Sur

Tenemos proyectos finalizados y en distintas etapas de desarrollo. El objetivo es la divulgación de éstos y el establecimiento de nuevos vínculos.

We have programmes and projects in different status of development. The goal is to show this contents as well as networking and connecting.

Contacto Contact

00598 98606974

clara@lajollafilms.com

www.lajollafilms.com



Claudio Quijano

Manso Films

Perfil Profile

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Udelar), y actor egresado de la EMAD con un Posgrado en Creación colectiva para teatro con el actor y director Roberto Suárez. Es productor teatral y audiovisual.

He graduated in Communication Sciences (UdeLaR), and graduated Actor (EMAD) with a postgraduate degree in Collective creation for theater by the director Roberto Suarez. Also he is a theatrical and film producer.

Metas Goals at Ventana Sur

Como productora buscamos generar oportunidades de ventas para todo tipo de plataformas y vincularnos con agentes de distribución internacional.

As a producers we aim to generate sales opportunities for all platforms and link up with international distribution agents.

Contacto Contact

00598 98899146
cmqd83@gmail.com
vimeo.com/mansofilms



Cristina Elizarzá

La Suma

Perfil Profile

Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay en el año 2008. Ha trabajado en diferentes áreas del audiovisual desde el 2009. Desde mayo del 2013 trabaja junto a la productora La Suma en diversos proyectos cinematográficos en desarrollo.

She graduated from Film School of Uruguay in 2008. She has worked in different audiovisual areas since 2009. Since 2013 she has been working as an Executive Producer along with La Suma on several ongoing film projects.

Metas Goals at Ventana Sur

Contactar posibles coproductores y agentes de venta.
Contact potential co-producers and sales agents.

Contacto Contact

00598 99099932
cristina@lasuma.uy
www.lasuma.uy



Daniel Fernández Melo

DocMontevideo

Perfil **Profile**

Coordinador General de DocMontevideo y docente del Área Audiovisual de la UdelaR. Participó como jurado y *decision maker* en encuentros internacionales de cine como Cinergia, MICSUR, Power to the Pixel, DOCSP, FICCALI, DocBuenosAires y Ventana Sur.

General Coordinator of DocMontevideo. He is a professor at the UdelaR. He has participated as jury and decision maker in festivals and markets such as Cinergia, MICSUR, Power to the Pixel, DOCSP, FICCALI, DocBuenosAires and Ventana Sur

Metas **Goals at Ventana Sur**

Expandir y fortalecer las redes de contacto y cooperación internacional de DocMontevideo. Conocer documentalistas de América Latina.

Expand and strengthen the contact and cooperation networks of DocMontevideo. Meet documentary filmmakers from Latin America.

Contacto **Contact**

00598 98374484

daniel@docmontevideo.com

www.docmontevideo.com



Elisa Schroeder

La Suma

Perfil **Profile**

Elisa ha desarrollado diversos proyectos en publicidad, televisión y teatro, alternando entre los roles de producción; asistencia y dirección de arte. Con varios años de experiencia, ha trabajado para todas las grandes productoras del medio uruguayo.

Elisa has worked in several projects in advertising, television and theatre; alternating between the roles of production; assistance and art direction. With several years of experience, he has worked for all the major Uruguayan production companies.

Metas **Goals at Ventana Sur**

Contactar posibles coproductores y agentes de venta.

Contact potential co-producers and sales agents.

Contacto **Contact**

00598 98900590

elischroeder@gmail.com

www.lasuma.uy



Erika Elizalde

Raccord Films

Perfil Profile

Guionista, dramaturga y productora uruguaya radicada en Madrid. Licenciada en Comunicación Audiovisual. Berlinale Talent 2015. Socia en la productora uruguaya Raccord Films. www.erika-elizalde.com

Uruguayan Producer, Scriptwriter & Playwright based on Madrid. Graduate in Audiovisual Communication. Berlinale Talent 2015. Founding partner of Raccord Films. www.erika-elizalde.com

Metas Goals at Ventana Sur

Buscamos potenciales coproductores latinoamericanos y europeos, distribuidores y agentes de venta para nuestros proyectos en desarrollo.

We are looking for potential latinamerican & european co-producers, distribution companies and sales agents for our projects in development.

Contacto Contact

0034 678991719
erika@raccordfilms.com
www.raccordfilms.com



Esteban Schroeder

La Suma

Perfil Profile

Realizador y productor cinematográfico. Dirigió los largometrajes El Viñado (2000), Matar a Todos (2008). En 2009 crea la productora La Suma. En 2012 estrena, como productor ejecutivo, el largometraje animado Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe.

A filmmaker and producer, he directed the feature films El Viñado (2000) and Matar a Todos (2008). In 2009 he founded the production company La Suma. As an executive producer, he released the animated film Selkirk, the real Robinson Crusoe (2012).

Metas Goals at Ventana Sur

Contactar posibles coproductores y agentes de venta.

Contact potential co-producers and sales agents.

Contacto Contact

00598 99133767
esteban@lasuma.uy
www.lasuma.uy



Eugenia Olascuaga

Libelula Cine

Perfil Profile

Desde 2013 trabaja como asistente de producción ejecutiva en la productora Mutante Cine. Es productora ejecutiva del documental Cannabis en Uruguay de Federika Odriozola y cuenta con 3 proyectos en desarrollo los 3 ganadores del Fondo de Fomento.

Since 2013 works as asst of executive production in Mutante Cine. She has produced the documentary Cannabis in Uruguay by Federika Odriozola and has 3 projects in development stage winners of ICAU Development Fund in 2016.

Metas Goals at Ventana Sur

Encontrar futuros partners para los proyectos en etapa de desarrollo.

Find future partners for projects in development stage.

Contacto Contact

00598 98995968

eolascuaga@gmail.com



Fernando Epstein

Mutante Cine

Perfil Profile

Es Productor Ejecutivo en Control Z Films y Montajista de: 25 Watts; Whisky; La Perrera; Acné; Gigante; Hiroshima y 3. Y desde Mutante Cine produce Historia del Miedo, El 5 de Talleres y Mi amiga del Parque.

He is Executive Producer in Control Z Films and film editor of: 25 Watts; Whisky, La perrera, Acne, Giant, Hiroshima and 3. From Mutante she produced History of fear, El 5 and My friend of the Park.

Metas Goals at Ventana Sur

El encuentro con distribuidores y agentes de ventas para proyectos finalizados y en curso.

The meeting with distributors and sales agents for completed and ongoing projects.

Contacto Contact

00598 98264294

contacto@mutantecine.com

www.mutantecine.com



Fernando Luis Goldsman

Fernando Luis Goldsman Producciones

Perfil Profile

Producción artística, contenidos y programación de cuatro festivales de cine en Punta del Este, Maldonado.
Artistic production, content and programming four film festivals in Punta del Este, Maldonado.

Metas Goals at Ventana Sur

Difusión del cine nacional e internacional en todos los ámbitos de la cultura.
Dissemination of national and international cinema in all areas of culture.

Contacto Contact

00598 99930926
festivalesdepuntadeleste@gmail.com
www.cinedelmar.com



Fiona Pittaluga

JIIFF - José Ignacio International Film Festival

Perfil Profile

Directora del Festival Internacional de Cine de José Ignacio (JIIFF)
Director of José Ignacio International Film Festival (JIIFF)

Metas Goals at Ventana Sur

Contactarnos con distribuidores, agentes de ventas, productores y festivales, locales e internacionales.
Contact with local and international distributors, sales agents, producers and film festivals.

Contacto Contact

0054911 59284164
f.pittaluga@joseignaciofilmfestival.com
www.joseignaciofilmfestival.com



Francesca Cassariego

Tenemos Que Ver

Perfil Profile

Directora de Tenemos Que Ver - Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay

Director of Tenemos Que Ver - International Film Festival and Human Rights in Uruguay

Metas Goals at Ventana Sur

Generar contactos con distribuidoras y realizadores de películas tanto documentales, animaciones y ficciones.

Generate contacts with distributors and producers of both documentary films, animation and fiction.

Contacto Contact

00598 29018782

info@tenemosquever.org.uy
tenemosquever.org.uy



Gabriel Massa

BuenCine

Perfil Profile

Director de Buen Cine Distribuidor de cine independiente. Ha distribuido más de 30 películas uruguayas. Co - Programador de la Sala Pocitos de Cinemateca Uruguaya. Co productor de la serie infantil Ernesto, el Exterminador de Seres Monstruosos.

Director of Buen Cine Independent film distributor. It has distributed more than 30 Uruguayan films. Co - Programmer Pocitos Room Uruguayan Cinematheque. Co producer of the children's series Ernesto, the exterminator of monstrous beings, and other.

Metas Goals at Ventana Sur

Como productor quisiera contactar televisoras interesadas en series infantiles. Como distribuidor me interesa conocer largometrajes para exhibir en Uruguay.

As a producer to contact interested in children's television series. As a distributor I want to know feature films to showcase in Uruguay

Contacto Contact

00598 99086639

gabrielmassagueti@gmail.com
www.buencine.com.uy



Gabriela González

**Unidad de Gestión y Fomento Audiovisual
(Locaciones Montevideanas) de la Intendencia
de Montevideo**

Perfil Profile

Se desempeña como Productora en la Unidad de Gestión y Fomento Audiovisual. Es Licenciada en Comunicación Social.

She works as a Producer in the Locations Office at Montevideo Municipality.

Metas Goals at Ventana Sur

Dar a conocer locaciones, servicios y beneficios para filmar en Montevideo. Contribuir con el posicionamiento internacional de la producción uruguaya.

Promote the locations, services and benefits offered by Montevideo for audiovisual projects. Contribute to the international positioning of Uruguayan films.

Contacto Contact

00598 95415720
infolocaciones@imm.gub.uy
locaciones.montevideo.gub.uy



German Nocella

ColoUr FINISHING COLOR GRADING DCP

Perfil Profile

ColoUr es un estudio de Intermedio Digital y Finalización localizado en Montevideo, Uruguay. Nos especializamos en sacar lo mejor de la imagen digital para su exhibición tanto en cines como broadcast. Artistas y técnicos ofrecemos una solución integral.

ColoUr is a DI & Finishing studio located in Montevideo, Uruguay. We are boutique studio specialized in making digitally shot films look their best.

Metas Goals at Ventana Sur

Establecer ColoUr como un servicio de Finalización integral regional.

Establish ColoUr as a DI & FINISHING studio in the region.

Contacto Contact

00598 99783420
german@colour-studio.com
colour-studio.com



Gisella Previtali

**Unidad de Gestión y Fomento Audiovisual
(Locaciones Montevideanas) de la Intendencia
de Montevideo**

Perfil Profile

Coordinadora de la Unidad de Gestión y Fomento Audiovisual. Gestiona el Programa Montevideo Socio Audiovisual para el desarrollo de la producción audiovisual uruguaya.

Coordinator at the Locations Office at Montevideo Municipality. Manages the Montevideo Socio Audiovisual Program which contributes with the Uruguayan audiovisual production.

Metas Goals at Ventana Sur

Dar a conocer locaciones, servicios y beneficios que ofrece Montevideo para filmar. Contribuir con el posicionamiento de películas uruguayas. Promote locations, services and benefits offered by Montevideo for audiovisual projects. Contribute to the international positioning of Uruguayan films.

Contacto Contact

00598 29166197
electrónicogisella.previtali@gmail.com
locaciones.montevideo.gub.uy



Guzmán García

Coral Cine

Perfil Profile

Cineasta uruguayo, Lic. en Ciencias de la Comunicación. Participó como editor y guionistas en varios proyectos de éxito y cuenta con dos largometrajes documentales como director.

Uruguayan film director, Lic. in Communication Sciences. He participated as an editor and writer in several successful projects and has two documentary films as a director.

Metas Goals at Ventana Sur

Conectar con posibles distribuidores y agentes de ventas que puedan estar interesados en nuestro film Mirando al Cielo o futuros proyectos. Connect with potential distributors and sales agents who may be interested in our film Looking at the Sky or joining our future projects.

Contacto Contact

00598 24102211
maderadeleste@gmail.com
www.coralcine.com



Ilán Rosenfeld

Szeged Films

Perfil Profile

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad ORT. Se desempeña hace siete años como realizador independiente, contando con ocho cortometrajes. Ha trabajado en las productoras GolTV, Pardelión Films y 5d2.

Bachelor in Audiovisual Communication from the ORT University. He has worked as an independent filmmaker for seven years, with eight shorts films. He has worked on several production companies such as GolTV, Pardelión and 5d2.

Metas Goals at Ventana Sur

Contactar posibles coproductores y agentes de venta.

Contact potential co-producers and sales agents.

Contacto Contact

00598 99688127

ilanlissmann@gmail.com

www.ilanrosenfeld.com/cine



Inés Peñagaricano

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

Perfil Profile

Coordinadora General del ICAU. Licenciada en Comunicación, gestora, docente. Coordinó el Fondo de Fomento Cinematográfico entre 2009 y 2013. Trabajó en distintas áreas de la producción de campo y ejecutiva en proyectos de cine y tv.

General Coordinator ICAU. BA of Media and Communication, project manager, teacher. She coordinated the Film Fund from 2009-2013. She also worked in several areas of field production and executive production of film and tv projects.

Metas Goals at Ventana Sur

Promoción de los vínculos institucionales y de los instrumentos públicos nacionales de fomento.

To promote institutional relations and the national public instruments of film support.

Contacto Contact

00598 29155125

inesicau@gmail.com

www.icau.mec.gub.uy



Javier Palleiro

Seacuático

Perfil Profile

Escribe y dirige el cortometraje Buen Viaje (Cannes Film Festival). Es co-guionista y productor de Solo de Guillermo Rocamora y co-productor de La Luz Incidente de Ariel Rotter e Invisible de Pablo Giorgelli. Respirar es su Opera Prima.

Co-writer and director of Buen Viaje (Cannes Film Festival). Co-writer and producer of Solo by Guillermo Rocamora, and co-producer of Incident Light by Ariel Rotter and Invisible by Pablo Giorgelli. Respirar is his Opera Prima.

Contacto Contact

00598 95063361

javipalleiro@gmail.com



Jorge Jelinek

Festival Piriápolis de Película - Festivales de Punta del Este

Perfil Profile

Dirección artística del Festival Piriápolis de Película y Programador de los Festivales Ficju (cine judío), Cine del Mar, Cinefem y Latinuy de Punta del Este

Artistic Director of Piriapolis de Película International Film Festival - Programmer of Jewish Film Festival, Punta del Este.

Metas Goals at Ventana Sur

Selección de materiales y contactos para programación en Piriápolis de Película y en festivales Ficju, Cine del Mar, Cinefem y Latinuy de Punta del Este.

Select films and make contacts fo Piriapolis International Film Festival, and festivals in Punta del Este: Jewish Film Festival, Cine del Mar, Cinefem and Latinuy.

Contacto Contact

00598 262220085 - 00598 96729854

jorjelinek@gmail.com

www.piriapolisdepelicula.com



Leandro Barneche

La Suma

Perfil Profile

Leandro ha mostrado su polivalencia trabajando en documentales, largometrajes/ cortometrajes de ficción y publicidades. Su inquietud por narrar e innovar lo ha llevado a filmar diversos proyectos en Estados Unidos, Kenya, México, Argentina y Uruguay.

Leandro has shown his versatility working on documentaries, feature/short short films and advertisements. His has worked in several projects in the United States, Kenya, Mexico, Argentina and Uruguay.

Metas Goals at Ventana Sur

Contactar posibles coproductores y agentes de venta.

Contact potential co-producers and sales agents.

Contacto Contact

00598 468684

barneche.leandro@gmail.com

www.lasuma.uy



Leonardo Pintos

Manso Films

Perfil Profile

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Udelar), y Actor egresado de la EMAD. Se ha desarrollado en el terreno de la Comunicación Social, la Gestión Cultural y la Producción Audiovisual.

He graduated in Communication Sciences (UdelaR), and graduated Actor ADEM. It has been developed in the field of Social Communication, Cultural Management and Audiovisual Production.

Metas Goals at Ventana Sur

Como productora buscamos generar oportunidades de ventas para todo tipo de plataformas y vincularnos con agentes de distribución internacional.

As a producer we aim to generate sales opportunities for all platforms and link up with international distribution agents.

Contacto Contact

00598 99221351

pintosgonzalez@gmail.com

vimeo.com/mansofilms



Leticia Barreiro Venturini

Actodeviolencia Cine

Perfil Profile

Productora en áreas culturales y comerciales formada en Comunicación y Diseño de Interiores con estudios artísticos variados (música danza fotografía). Su trabajo en Producción de Campo ha sido un arribo natural en su trayectoria de más de 20 años.

Cultural and Commercial Producer formed in Communications and Interior Design, with varied artistic studies (music dance photography). Her production work in film is a natural achievement for her long path of over 20 years.

Metas Goals at Ventana Sur

Presentar nuestra película Los Modernos, y buscar interesados en co-producir nuestro próximo proyecto.

Present our movie The Moderns, and find co-producers for our future projects.

Contacto Contact

00598 99643619

barreiroleti@gmail.com

www.facebook.com/LosModernosPelicula



Lucía Fernández

Antídoto Films

Perfil Profile

Dirige y produce contenidos para la productora Antídoto Films y la plataforma audiovisual Wokas Media. Entre sus obras se destacan Welkom (2015) largometraje de ficción y La huella de Sepé (2011), serie documental co-producida con TNU.

Director and producer of content for the production company Antidoto Films and the audiovisual platform Wokas Media . Some of her outstanding works include Welkom (2015) feature film, and La huella de Sepé (2011) a documentary series co-produced with TNU.

Metas Goals at Ventana Sur

Negocios con productores y distribuidores
Business with producers and distribution companies

Contacto Contact

00598 99309003

luciafcardano@gmail.com

www.antidotofilms.com



Lucía Moreira

Raccord Films

Perfil Profile

Licenciada en Com. Audiovisual y Gestora Cultural. Productora creativa dedicada a contenidos de ficción de diferente índole; siempre buscando la innovación. Interesada en proyectos Transmedia. Socia fundadora de Raccord Films.

Graduate in Audiovisual Communication and Cultural Manager. Creative producer dedicated to fiction contents and always trying to innovate and create new projects. interested in Transmedia content. Founding partner of Raccord Films.

Metas Goals at Ventana Sur

Buscamos potenciales coproductores latinoamericanos y europeos, distribuidores y agentes de venta para nuestros proyectos en desarrollo.

e venta para nuestros proyectos en desarrollo. Metas para el mercado en inglés: We are looking for potential latinamerican & european co-producers, distribution companies and sales agents for our projects in development.

Contacto Contact

00598 98965466
lucia@raccordfilms.com
raccordfilms.com



Magalí Aguerre

Moabit Films

Perfil Profile

Gestora Cultural del CLAEH, comienza su formación en La Escuela de Bellas Artes, luego ingresa a la Escuela Municipal de Arte Dramático, donde egresa de la carrera de Diseño Teatral. Estudia Producción Audiovisual en BIOS y realiza cursos de formación permanente en IENBA de arte y política contemporánea durante la dictadura. Cultural Manager graduated from CLAEH, she begins her formation in The Art school, then she enters to Municipal school of Dramatic Art, where she graduates of the career of Design Theatrical. She studies Audiovisual Production in BIOS, and makes courses of permanent formation in IENBA of art and contemporary politics during the dictatorship.

Metas Goals at Ventana Sur

Nuestro objetivo es dar a conocer el proyecto y entrar en contacto con potenciales agentes de venta y distribuidores. Our goal is to show our project and get in touch with potential sales agents and distributors.

Contacto Contact

00598 98353829
magali@moabitfilms.com
www.moabitfilms.com



Marcela Matta

Actodeviolencia Cine

Perfil Profile

Cursó la carrera de Realización Audiovisual en la ECU (Escuela de Cine del Uruguay) generación 2001. Se desempeñó como productora en Tevé Ciudad, el canal público de la IM entre el 2002 y el 2015.

Marcela Matta is a producer, director and writer audiovisual. She studied in the ECU (Film School of Uruguay) Generation 2001. He served as producer on Teve Ciudad, the public channel of Montevideo, from 2002 to 2015.

Metas Goals at Ventana Sur

Presentar mi película Los Modernos, y encontrarme con posibles coproductores para mis futuros proyectos.

Present my film The Moderns, and meet potential co-producers for my future projects.

Contacto Contact

00598 99963075

marcelamatta@gmail.com

www.facebook.com/LosModernosPelicula



Marco Caltieri

La Jolla Films

Perfil Profile

Director, guionista.

Director, writer.

Metas Goals at Ventana Sur

Venta y/o distribución del proyecto El Cuco de las Matemáticas y otros proyectos.

Selling and distribution of The Mathematic's Cuco project and other projects.

Contacto Contact

00598 94216490

marco@lajolla.com

www.lajollafilms.com



Marcos Milan Rodao

Festival Internacional de Cine y Derechos
Humanos Tenemos Que Ver

Perfil **Profile**

Lic. en Ciencias de la Comunicación,
Realizador Audiovisual, Taller Documental
en la EICTV en Cuba. Actualmente es
Programador del Festival de Cine y Derechos
Humanos de Uruguay.

Graduated Communication Sciences,
Filmmaker Audiovisual, made documentary
workshop in EICTV in Cuba. He is currently
Programmer Film Festival and Human Rights
Uruguay - We have to see.

Metas **Goals at Ventana Sur**

Buscamos largometrajes que toquen directa
o indirectamente la temática de derechos
humanos.

We search films that directly or indirectly
touch the topic of human rights.

Contacto **Contact**

00598 96232732

programacion@tenemosquever.org.uy

www.tenemosquever.org.uy/2016



Mariana Secco

Salado

Perfil **Profile**

Fundadora y directora del Dept de Cine
de Salado. Presidió e integró el Board de
ASOPROD y de UFCPO. Hoy representa
Uruguay ante FIPCA. Entre las obras que
ha producido están Mr. Kaplan, Relocos y
Repasados, Ojos Bien Abiertos, La Cáscara.
Founder & Director of Salado Film Dept. She
chaired and integrated the Board of ASOPROD
and UFCPO. Today represents Uruguay
for FIPCA. Among others she has produced
Mr. Kaplan, Relocos y Repasados, Ojos Bien
Abiertos, La Cáscara.

Metas **Goals at Ventana Sur**

Networking.

Networking.

Contacto **Contact**

00598 94499431

marianasecco@salado.tv

www.salado.tv



Marie Clavier

Las Taperas films

Perfil Profile

Marie Clavier estudió bellas artes y diseño de interiores. Participó como guionista, vestuario y maquillaje en el cortometraje Marilú y como guionista y actriz en el 48 Hour Film Project Buenos Aires

Marie Clavier studied fine arts and interior design. He participated as a screenwriter, costume and makeup in the short Marilú and as a writer and actress in the 48 Hour Film Project Buenos Aires.

Metas Goals at Ventana Sur

La idea es coproducir con Francia un documental o largometraje, ya que el tema de nuestro proyecto es de interés para ambos países.

The idea is to co-produce with France a documentary or feature film, as the theme of our project is of interest to both countries.

Contacto Contact

00598 99818833

mjclavier@gmail.com



Mariana De Carli

Coral Cine

Perfil Profile

Oriunda de Brasil y con estudios en el área de comunicación, diseño y administración. Se incorpora al equipo de Coral Cine en 2013 en el área de producción. Productora Ejecutiva junto a Sebastián Bednarik del film Mirando al Cielo de Guzmán García.

Borned in Brazil and with studies in the area of communication, design and administration. She joined the team of Coral Cine in 2013 in the production area. Executive Producer with Sebastián Bednarik of the film Looking at the sky by Guzman Garcia.

Metas Goals at Ventana Sur

Conectar con posibles distribuidores y agentes de ventas que puedan estar interesados en nuestro film Mirando al Cielo o futuros proyectos.

Connect with potential distributors and sales agents who may be interested in our film Looking at the Sky or joining our future projects.

Contacto Contact

00598 99346388

mariana@coralcine.com

www.coralcine.com



Martín Cuinat

Roberto me dejó Films

Perfil Profile

Luego de co-fundar Oh my Gomez! films en Argentina, se une con Fiona Pittaluga para crear RMD Films. Empresa argentina / uruguaya que busca actualmente desarrollar co-producciones latinoamericanas. Es miembro del festival internacional de cine de José Ignacio.

After co-founding Oh my Gomez! Films in Argentina, joins with Fiona Pittaluga to create RMD Films. Argentine / Uruguayan company that currently seeks to develop Latin American co-productions. He is a member of the José Ignacio International Film Festival.

Metas Goals at Ventana Sur

Generar co-producción entre países latinoamericanos. Promover nuestra nueva película “La muerte de Marga Maier”
To generate co-production between latin american countries. To promote our new film “The death of Marga Maier”

Contacto Contact

00598 99938026
martin@rmdfilms.com
rmdfilms.com



Martín Papich

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

Perfil Profile

Director de la Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU). Gestor Cultural y Audiovisual, ha sido productor y productor ejecutivo en coproducciones del Programa Montevideo Socio Audiovisual, director del Área de Gestión Audiovisual, y Teve Ciudad (televisión pública). Delegado institucional en la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas del MERCOSUR (RECAM) y en la CACI (Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Latinoamericana)
Director of National Direction of Cinema and Audiovisual (ICAU). Cultural and Audiovisual Manager, has been producer and co-executive producer of MVD Socio Audiovisual Program, director of Montevideo Location Office and Teve Ciudad, the Departamental Public TV. Institutional Delegate for Uruguay in the Meeting of Authorities Specialized in Cinema and Audiovisual of MERCOSUR (RECAM) and the Conference of Authorities for the Latin American Cinema (CACI).

Contacto Contact

00598 29157469
martin.papich@mec.gub.uy
www.icauc.mec.gub.uy



Micaela Solé

Cordón Films

Perfil Profile

Micaela Solé es realizadora de cine desde 1997. Estudió en Uruguay, Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora en proyectos uruguayos e internacionales. En 2007 co-fundó Cordón Films para producir largometrajes tanto de ficción como documental.

Micaela Solé is a filmmaker since 1997. She studied in Uruguay, Cuba and Spain. Since 1999 she works as a producer in Uruguayan and international projects. In 2007 she co-created Cordón Films in order to produce feature and documentary films.

Metas Goals at Ventana Sur

Realizar ventas de las dos últimas películas que hemos producido, Las toninas van al este y El candidato.

Looking for sales for our last two films, The dolphins go east and The candidate.

Contacto Contact

00598 99246433

micaela@cordonfilms.com

www.cordonfilms.com



Natacha López

Lavorágine Films

Perfil Profile

Lavorágine Films es una casa productora dedicada a la creación, producción y distribución de películas y otros contenidos audiovisuales, desde 1999 en Montevideo, Uruguay.

Lavorágine Films is a production company engaged into the creation, production and distribution of films, tv, and audiovisual contents, since 1999 in Montevideo, Uruguay.

Metas Goals at Ventana Sur

Conocer gente interesante. Charlar de cine.

Meeting interesting people. Chat about film.

Contacto Contact

00598 94829700

natacha@lavoraginefilms.com

www.lavoraginefilms.com



Nelson Wainstein

Suerte en pila

Perfil Profile

Director de Fotografía y Productor, fundador de Suertenpila Producciones. Graduado en 1991 en la EICTV. Ha realizado varios largometrajes en Uruguay y en el exterior. Para 2016 está prevista la finalización de El Arcano Katari.

Producer and Cinematographer, founder of Suertenpila Producciones. Graduated from the EICTV in Cuba, in 1991. He has made several films in Uruguay and abroad. For 2016 is predicted that the film El Arcano Katari.

Metas Goals at Ventana Sur

Para 2017 se prevee el comienzo de la pre producción del largometraje Clamor, dirigido por la cineasta brasileña Malu de Martino y la serie de TV La Fórmula del Éxito, dirigida por el director uruguayo Nelson Scartaccini.

For 2017 is predicted the start of the preproduction of the film Clamor, directed by the Brazilian filmmaker Malu de Martino, and the tv show La fórmula del éxito, directed by Nelson Scartaccini, an Uruguayan filmmaker.

Contacto Contact

00598 99603955

nelsonwainstein@gmail.com



Nicolás Valdés Belhot

Indias Film

Perfil Profile

Estudio Ciencias de la Comunicación, Producción y Cine en la Universidad de la República (Uruguay), New York Film Academy e independiente. Vive en Punta del Este, Uruguay. Representa a la productora Indias Film. Experiencia en publicidad.

He has studied Media Communications, Production and Filmmaking at: University of the Republic (Uruguay), New York Film Academy (United States) and independently. Lives in Punta del Este, Uruguay. Indias Film representant. Has experience in advertising.

Metas Goals at Ventana Sur

Mi objetivo es conocer productores con interés en la cultura Latinoamérica, que estén dispuestos a financiar mis proyectos. Quiero co-producir.

My objective is to find producers interested in Latinamerica culture, prepared to finance my projects. I also want to co-produce a film.

Contacto Contact

00598 99084103

nicolas@valdes.com.uy

indiasfilm.com



Pablo Figueroa

La Jolla Films

Perfil Profile

Dueño y Productor Ejecutivo de la Jolla Films, comenzó su carrera en 1997 como productor de agencia en Lowe Ginkgo. En 2007 abre La Jolla Films, siendo al momento una de las productoras más reconocidas en el mercado uruguayo.

Owner and Executive Producer of La Jolla Films, begins his career in 1997 as a producer of Lowe Ginkgo agency. In 2007 he opens La Jolla Films, being at the moment one of the most recognized production companies in the Uruguayan market.

Metas Goals at Ventana Sur

Venta y/o Distribución de: El Cuco de las Matemáticas, serie de TV para niños (8 episodios de 25min. cada uno) y otros contenidos en desarrollo.

Sales and or distribution of The Mathematics' Cuco, a childrens' TV Series (8 episodes of 25min. each) and other contents in development.

Contacto Contact

00598 27067851

pablo.figueroa@lajollafilms.com

www.lajollafilms.com



Rafael Antonaccio

Saico Films

Perfil Profile

Recientemente trabaja en conjunto con su hermano realizando proyectos como codirectores y coguionistas. Ha realizado cortometrajes y video clips con reconocimientos internacionales.

Recently he works together with his brother carrying out projects as co-directors and co-writers like. Has made shorts films and music videos with international recognition.

Metas Goals at Ventana Sur

Conocer socios para la co-producción de proyectos de largometrajes.

Meet partners for co-production of feature film projects.

Contacto Contact

00598 99684182

rantonaccio@gmail.com

www.facebook.com/saicofilms



Rodrigo Spagnuolo

Antídoto Films

Perfil Profile

Guionista y director, produce contenidos para la productora Antídoto Films y la plataforma audiovisual Wokas Media. Entre sus obras se destacan Welkom (2015) largometraje de ficción y La huella de Sepé (2011), serie documental co-producida con TNU.

Screenwriter, Director and producer of content for the production company Antidoto Films and the audiovisual platform Wokas Media . Some of his outstanding works include Welkom (2015) feature film, and La huella de Sepé (2011) a documentary series co-produced with TNU.

Metas Goals at Ventana Sur

Negocios con productores y distribuidores. Business with producers and distribution companies.

Contacto Contact

00598 99763198
rospa77@gmail.com
antidotofilms.com



Salomón Reyes

Saladero 19 films

Perfil Profile

Director, guionista y productor. Ha participado en películas con los directores Emilio Portes e Ignacio Ortiz. Sus cortos La Última Vez y Luz y Sombra han recibido premios internacionales. Director, screenwriter and producer. Has worked on films with directors Emilio Portes and Ignacio Ortiz. Its short The Last Time and Light and Shade have received international awards.

Metas Goals at Ventana Sur

Conseguir un productor y financiamiento para la realización. Get a producer and funding to make the film.

Contacto Contact

00598 99765897
saladero19@gmail.com
saladero19.wixsite.com



Sebastián Bednarik

Coral Cine

Perfil Profile

Cineasta uruguayo con amplia experiencia en cine y teatro. En 2006 fundó Coral Cine donde ha dirigido cuatro largometrajes documentales con gran reconocimiento internacional.

Uruguayan filmmaker with great experience in theater and cinema. Since 2006 he is the CEO of Coral Cine where he has directed four documentary films with great international recognition.

Metas Goals at Ventana Sur

Conectar con posibles coproductores y agentes de ventas que puedan estar interesados en sumarse a nuestros futuros proyectos.

Connect with potential co-producers and sales agents who may be interested in joining our future projects.

Contacto Contact

00598 2410 2211

sebastian@coralcine.com

www.coralcine.com



Yvonne Ruocco

Guazú Media

Perfil Profile

Comienza su actividad en 1979 en Alemania.

Desde 1987 se dedica a la producción de documentales y ficciones para TV y cine. Tiene producidas más de veinticinco películas documentales y de ficción con múltiples premios.

She started her activity in 1979 in Germany.

Since 1987 work as producer of documentaries and fictions films. She produce over twenty five documentaries and fiction films for TV and cinema with several national and international Awards.

Metas Goals at Ventana Sur

Contactar posibles coproductores para los proyectos en desarrollo y agentes de ventas y/o distribuidores para películas finalizadas y en producción.

Contacts with others producers and international distributors.

Contacto Contact

00598 2915 6551

info@guazu-media.com

www.guazu-media.com

URUGUAY EN VENTANA SUR

SCREENINGS



LAS TONINAS VAN AL ESTE **THE DOLPHINS GO EAST**

Dir. Verónica Perrotta, Gonzalo Delgado
Miércoles 30 9:30 hs
Cinemark Puerto Madero sala 5

Ventas Internacionales **International Sales**

Micaela Solé: micaela@cordonsfilms.com



MIRANDO AL CIELO **LOOKING AT THE SKY**

Dir: Guzmán García
Viernes 2 18:00 hs
Cinemark Puerto Madero sala 6

Ventas Internacionales **International Sales**

Coral Cine: mariana@coralcine.com



LOS MODERNOS **THE MODERNS**

Dir: Mauro Sarser, Marcela Matta.
Miércoles 30 18:30 hs
Cinemark Puerto Madero sala 7

Ventas Internacionales **International Sales**

Media Luna New Films:
idamartins@medialuna.biz



EL CANDIDATO **THE CANDIDATE**

Dir: Daniel Hendler
Viernes 2 19:00 hs
Cinemark Puerto Madero sala 5
Solo con invitación **Invitation Only**

Ventas Internacionales **International Sales**

Micaela Solé: micaela@cordonsfilms.com

**BLOOD WINDOW -
VIDEO ROOM (FIPP)**



FIESTA NIBIRU
WE ARE NOT GOING TO FIESTA NIBIRU
Dir: Manuel Facal

**PITCHINGS SESSION
BEYOND THE WINDOW.**



LUCES MALAS
DARK LIGHTS
Dir: Fiona Pittaluga

FILMS IN PROGRESS



RESPIRAR
BREATHE
Dir: Javier Palleiro

VIDEO LIBRARY

LOS MODERNOS
Media Luna Films

TODOS SOMOS HIJOS
Hoboken Films

TAMARA
Wide

PRESO
Huerfanita Films

EL CANDIDATO
HC Films

LOS DE SIEMPRE
DOCTV Latinoamérica

MI AMIGA DEL PARQUE
Visit Films

MIRANDO AL CIELO
Coral Cine

