



DETOUR

FESTIVAL DE CINE NUEVO

**DEL 3 AL 7 DE NOVIEMBRE
CINE UNIVERSITARIO**

WWW.FESTIVALDETOUR.COM

EL FESTIVAL

El DETOUR: Festival de Cine Nuevo es el primer festival que convoca exclusivamente a obras nacionales. Busca ser ese espacio de encuentro y diálogo alrededor de las obras audiovisuales uruguayas. A través del Festival buscamos el encuentro de nuevos realizadores y nuevas ideas, fomentando el diálogo y la discusión sobre el cine en un lugar emblemático como lo es el Cine Universitario (Canelones 1280).

El DETOUR surgió y se inscribió en el cronograma de festivales con algunos objetivos específicos: desarrollar una instancia de intercambio entre realizadores y público, fortalecer lazos cruciales para una mejor comprensión de la naturaleza del cine en general y de la producción local en particular; ofrecer una programación atractiva, continuar el objetivo de fortalecer el circuito cultural de cine en Montevideo; y ofrecer un espacio de exhibición a jóvenes realizadores.

DETOUR LAB

Este año ofrecemos un laboratorio de Proyectos Documentales a cargo de JUAN ALVAREZ NEME. Trabajando principalmente con proyectos de óperas primas, este taller se convierte en una oportunidad única para dar puntapié a un proyecto nuevo: empezar a trabajar una idea desordenada y transformarla en un proyecto formal, poder descubrir sus puntos débiles y potenciar lo que ya se viene trabajando, pero que no termina de cerrar.

LARGOMETRAJES FICCION



23 segundos
Dimitry Rudakov / 2013 / 112'

Jueves 5, 16:00
Viernes 6, 19:20



Los enemigos del dolor
Arauco Hernández / 2014 / 81'

Jueves 5 19:45
Viernes 6, 17:35



Una noche sin luna
Germán Tejeira / 2015 / 78'

Martes 3, 21:15
Viernes 6, 16:00



Zanahoria
Enrique Buchichio / 2014 / 105'

Miércoles 4, 16:00
Viernes 6, 21:45



FUERA DE COMPETENCIA



El 5 de Talleres
Adrián Biniez / 2015 / 100'

Jueves 5, 21:40





Caddies

Pablo Accuosto / 2014 / 52'

Martes 3, 20:00

Sábado 7, 17:30



Cannabis en Uruguay

Federika Odriozola / 2015 / 60'51"

Viernes 6, 21:30

Sábado 7, 16:00



El hombre congelado

Carolina Campo Lupo / 2014 / 84'

Miércoles 4, 16:00

Viernes 6, 19:40



Manual del macho alfa

Guillermo Kloetzer / 2014 / 80'

Miércoles 4, 19:10

Jueves 5, 16:00



Multitudes

Monica Talamás Sarli, Emiliano Mazza De Luca;
Colaboradores: Pablo Riera, Pablo Ramos, Vasco Elola,
Micaela Solé, Horacio Gómez, Ferruccio Musitelli
/ 2014 / 70'

Miércoles 4, 18:00

Jueves 5, 17:45



Niños de cine

Kico Márquez / 2015 / 61'

Miércoles 4, 21:00

Jueves 5, 18:10



Tus padres volverán

Pablo Martínez Pessi / 2015 / 80'

Miércoles 4, 20:30

Sábado 7, 17:30



CORTOMETRAJES FICCIÓN



- 10 CENTESIMOS** / Jose Dell Acqua / 2014 / 8'
- BARAJANDO TERAPIAS** / Clara Loedel / 2014 / 14'56"
- CUENTO DE MEDIANOCHE** / Félix Pérez / 2014 / 11'53"
- EL AMOR ES UNA PORQUERIA** / Mario Duomarco / 2014 / 01'40"
- ESPAGNOL NIVEAU 1** / Guy Dessent / 2014 / 22'09"
- FLUIR** / Cristhian Orta / 2014 / 10'51"
- LA DUNA** / Damián Sansone / 2015 / 20'
- LA GRIETA** / Victoria Giménez / 2015 / 14'02"
- LA MAR ESTABA SERENA** / Pablo Schulkin / 2015 / 08'19"
- LA PISCINA** / Rocío Llambí y Mariana Winarz / 2015 / 10'46"
- LIU XIA LAI** / Ignazio Acerenza / 2015 / 11'17"
- LOS ASESINOS** / Gonzalo Ansa y Joaquín Díaz / 2015 / 16'
- VIDEOCHAT** / Luciano Demarco / 2014 / 12'17"
- VIERNES** / Emiliano Umpiérrez / 2015 / 10'30"

CORTOMETRAJES DOCUMENTAL



- CARTITAS** / Alejandro Rocchi y Marco Bentancor / 2015 / 20'
- FLOR** / Pedro Cayota y Juan Martín Xavier / 2014 / 01'28"
- MAGICO** / Silvana Camors y Marcelo Millán / 2014 / 03'30"
- NADA MAS** / Nicolás Lejtreger / 2015 / 2'20"
- SATISFY** / Guillermo Musé / 2015 / 08'24"
- SOBRE COTIDIANOS** / Abril Graña Casas / 2015 / 05'01"
- VIENTO** / Xavier Bauzá / 2015 / 13'34"

VIDEOCLIPS



ENIGMA / VERSOS ANÓNIMOS / Martín Leal / 04:23

HASTA DIEZ / JUAN EL QUE CANTA / Federico Grampín / 04:01

HEARTBREAKS / CAMPO / Santiago Jalid Forteza & Imanol Castro / 04:29

JORDAN / Eté & Los problems / Matías Ganz / 03:37

LIBERTANGO / ALBERT TÁRTARO & SANTIAGO BARITUSSIO / Leonardo Badell / 02:55

MANDE VOLAR LOS MIEDOS / BELU QUEIJO / Eduardo Maquieira / 03:00

NO ES MI PRIMERA VEZ / ALFONSINA / Victoria R. Bruzzone / 03:35

RUEDA GIGANTE / LUIS GEROSA / Manuel Scarani / 05:15

TE BUSCO / BOOMERANG / Imanol Castro Béduchaud / 03:44

CLAUSURA Y APERTURA



CEREMONIA DE APERTURA

Martes 3 de noviembre / 19:00

- Palabras de bienvenida
- Presentación de programación 2015
- Presentación de los seleccionados del 'Desafío: Bares en una toma' - EGEDA Uruguay
- Adelanto del largometraje de ficción **EL SERENO** del director Joaquín Mauad
- Brindis

CEREMONIA DE CLAUSURA

Sábado 7 de noviembre / 21:00

- Palabras de cierre
- Entrega de Premios
- Brindis

MUESTRA: DE BUENAS A PRIMERAS



EXHIBICIONES EN 35MM Y DIGITAL

Una selección apurada y caprichosa de las primeras obras de realizadores que ya superaron la prueba del largo. Una muestra nacional, de lo hecho en corto o medimetro por realizadores "consagrados", o mejor dicho, realizadores cuya carrera ya se ha desarrollado en uno o varios sentidos. En realidad, una excusa para revisar o ver por primera vez -y en su formato original- los primeros pasos de quienes se han convertido en referentes locales.

YO LA MAS TREMENDO / Digital / (Aldo Garay / Documental / 42' / Uruguay, 1995)

NICO Y PARKER / 35mm / (Diego Fernández y Manuel Nieto / Ficción / 13' / Uruguay, 2000)

PERRO PERDIDO / 35mm / (Daniel Hendler y Arauco Hernández / Ficción / 18' / Uruguay, 2002)

GOL / Digital / (Germán Tejeira / Ficción / 15' / Uruguay, 2004)

8 HORAS / Digital / (Adrián Biniez / Ficción / 15' / Uruguay, 2005)

SE ALQUILA / Digital / (Luis González Zaffaroni / Ficción / 12' / Uruguay, 2005)

EL CUARTO DEL FONDO / 35mm / (Ana Guevara y Leticia Jorge / Ficción / 12' / Uruguay, 2006)

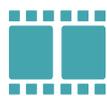
ZOOM OUT



El **LABORATORIO DE CINE/ FAC** realiza un programa que toma como punto de partida la histórica visita de Norman McLaren y su fermental huella en el medio local. la propuesta es compartir obras en sintonía con la estética de realizadores del siglo pasado y dar un panorama de la producción contemporánea desde el prisma del Laboratorio. Para ello abordarán autores que trabajaron modos de realización alternativos como el cine sin cámara, cine de apropiación y prácticas cercanas al cine expandido.

Miércoles 4 de noviembre / 22:05

APOYAN



Locaciones
Montevideanas



INVITAN



Ampliá tu
información



www.festivaldetour.com

f /Detourcine

t /Festivaldetour

i /Festdetour

detourfest@gmail.com
099 748 730 / 099 139 457