



## **FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA**

### ***Arte y Cultura en todo el territorio.***

El Fondo Concursable para la Cultura (FCC) fue creado por la Ley 17.930 en 2005, con la finalidad de promover, estimular y potenciar proyectos artístico-culturales en todo el territorio nacional, democratizando la producción artística y cultural, así como el acceso a los bienes culturales.

Anualmente, FCC realiza una convocatoria pública dirigida a artistas y hacedores de la cultura fomentando la postulación de proyectos que son evaluados por jurados externos al Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

El primer llamado público (correspondiente a los años 2006 y 2007) contó con una inversión de \$11.365.000. En esta novena convocatoria se destinan \$ 18.000.000, dando cuenta de una política cultural sostenida en el tiempo -que ha sido demandada y bienvenida por los distintos sectores del quehacer artístico-, y que ha significado una inversión total de más de 154 millones de pesos desde la creación del Fondo.

Las categorías en las cuales la ciudadanía concursó en la presente convocatoria fueron: Artes visuales, Danza, Diseño, Fotografía, Eventos y actividades literarias, Memoria y tradiciones, Música, Revistas especializadas en cultura, Relato gráfico y Animación, y Teatro.

A lo largo de estos nueve años los proyectos seleccionados han realizado más de 5.000 actividades públicas gratuitas, promoviendo la descentralización y el acceso a propuestas artísticas y culturales en diversas localidades de todo el territorio nacional.

**En la convocatoria 2015 se han seleccionado 124 proyectos en todo el país, alcanzando un record histórico (47,5%) de proyectos premiados en el interior del país.**

## **CONVOCATORIA 2015**

### ***Un record histórico***

En 2015 se presentaron 440 proyectos, de los mismos el 61,59% corresponden a proyectos postulados en Montevideo y 38, 41% a proyectos postulados en el interior del país.

En cuanto a las categorías, del total de proyectos presentados 45 pertenecen a Artes Visuales, 33 a Danza, 18 a Diseño, 27 a Fotografías, 17 a Eventos y Actividades Literarias, 68 a Memoria y Tradiciones, 112 a Música, 43 a Revistas Especializadas en Cultura y 63 a Teatro.

De los 124 proyectos seleccionados en esta edición 52,41% (65 proyectos) pertenecen a proyectos postulados en Montevideo, y el 47,59% (59 proyectos) a propuestas postulados en el interior del país, alcanzando un récord histórico.

Los proyectos seleccionados se discriminan en: 13 proyectos correspondientes a Artes Visuales, 11 a Danza, 6 a Diseño, 8 a Fotografía, 8 a Eventos y Actividades Literarias, 17 a Memoria y Tradiciones, 24 a Música, 8 a Relato Gráfico y Animación, 6 a Revistas Especializadas en Cultura y 23 a Teatro.

### **Listado de proyectos seleccionados en la Convocatoria 2015:**

<b>Artes Visuales   Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Archivo Nacional del Patrimonio Tridimensional	Fernando Foglino
Air discurso de gira	Pablo Uribe
Manual de uso	Gerardo Goldwasser
Reviviendo Muros	Carina Torres
Detrás del velo - Taller de Expresión Plástica y Diseño	Ana Fonseca
Arte Mural en el Centro Hospitalario del Norte "Gustavo Saint Bois"	Esther Gutiérrez
Pintar al Mar 2016	Florencia Campa
Bitácora	Martín Pelenur
Este Graff II: Segunda convención de grafiti y arte urbano de Punta del Este	Florencia Sader
Inventario razonado de la obra total del pintor Osmar Santos	Osmar Santos
La Pinacoteca se va de viaje	Mercedes Torres
Tejer el manto	Florencia Flanagan
Como pez en el agua	Juan Perazzo

<b>Danza I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Teorías imaginarias	Lucía Yañez
Residencias Artísticas PAR: movilidad para el intercambio	Tamara Gómez
Jóvenes Creadores (JC)	Luciana Lacoste
Ella (también) soy yo	María Rojo
Periférico en gira por España	Federica Folco
Ciclo de danza por 4	María Lans
Episodio III: Una obra infantil para público adulto.	Lucía Naser
Hablar de amor	Andrea Carvallo
4to Encuentro Danza Regional La Paloma-Rocha	Gabriela Rodríguez
Taller "Baile del Candombe"	Rafael Martínez
Gira de Sacapunta y Compás	Evangelina Perroni
<b>Diseño I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Museografía lowcost	José García
Imposible hasta que no	María Ariceta
Materiateca	Matilde Lombardi
Plataforma online para proyectos de diseño abierto de Uruguay	Irene Maldini
Workshop Bambú en Uruguay	Nedy Sei Fong
Dámaso Antonio Larrañaga. Naturaleza Ilustrada.	Mariana Duarte
<b>Fotografía I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Narrativa nativa	Agustín Acevedo
La Cámara Gigante	Cesar Monteverde
De la selfie al autorretrato: yo estoy aquí	Solange Pastorino
Urdimbre	Francisco Supervielle
MiJO - Postales del Uruguay	Juan Pérez
Taller de Fotografía Experimental	María Aldaz
Fotogalería: Desarrollo de la memoria histórica de La Floresta	Fundación Rara Peripecia
Rivera Lado B	Adriana Epifanio
<b>Eventos y actividades literarias I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Quiroga	Martín Bentancor
MVD/TXT	Rafael Juárez
Ventanas al Mar 2016	Lorenzo Silva
Ronda de Poetas, 10 años!	Martín Barea Mattos
Boxeo poético	Marta Sajdak
Encuentro lunar	Olga Leiva
La Paloma lee	Laura Lobov
La Ruta del Cuento	Carlos Moreno
<b>Memoria y tradiciones I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
autores.uy: digitalización del patrimonio literario en bibliotecas públicas	Rodrigo Barbano
Los Barrett	Virginia Martínez
Rescate y restauración de la obra fílmica de Mario Handler (1964-1973)	Jorge Jellinek
CineData.uy	Juan Andrés Belo
Las otras historias de Wenceslao	Elio Soria
Historias al aire	Alicia García
Ecoparque del arroyo Maldonado. Reconocimiento y difusión del patrimonio arqueológico prehispánico	Marcela Caporale

Bordado charrúa de la memoria	Vladek Lakusta
Quijotes en escena: Memoria de la actividad teatral local en la ciudad de Tacuarembó	Natalia Soboredo
"El comercio y la sociedad artiguense a través de la prensa escrita período 1930 – 1940"	Elaine Vasconcellos
Tierra de la Esperanza	Carol Guillemín
De porteras abiertas. Arqueología Rural en el departamento de Soriano.	Aparicio Arcaus
Hum	Andrés Boero
Un Teatro Llamado Macció	Edison Urrutia
"Que vengas para Carnaval, lo más para Pascua". Cartas que van y vienen. Correspondencia de un emigrante canario.	Pablo Rivero
Los Alpes de la Isla Mala	Héctor Moreira
Dos historias olvidadas. Moreno y Fa. El militarismo y la unificación italiana en Las Piedras y Sauce 1853 - 1897	Raúl Cheda
<b>Música I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Voces del Recuerdo	Gonzalo Irigoyen
Gira MINIMALmambo	Rossana Taddei
De Profundis X 30	Carla Redaelli
La Candombera "Master Class-Concierto: Candombe-Jazz"	Alejandro Luzardo
FNQ al Sur // Gira	Felipe Badaró
Gira al exterior: Dany López presenta Polk - Brasil 2016	Carolina López
Gira Franny Glass	Gonzalo Deniz
Grabación Leonel Gasso Cuarteto	Leonel Gasso
Alfonsina - Gira uruguaya	Jorgelina Sánchez Cores
Gerardo Alonso Quinteto	Javier Ventoso
Ciclo de Música de Maldonado	Santiago Curci
La Tía Pascualina en Escuelas Especiales	Martha Harte
Son de Sierra En Concierto	Patxo Zugarramurdi
Laboratorio Sonoro-Musical	Leandro De Souza Rocha
¿Una murga en Artigas? Artigas también es Uruguay!	Michael González
Desarrollo técnico y rítmico en batería y percusión: ciclo de talleres	Pablo Pauletti
Memoria de una Voz de Trueno	Anahí Fernández
Tierra de Cantores	Juan Frache
Conciertos Didácticos de Harmonio Ensemble	Andrea Billar
Coral Fé el Cant: celebremos el canto	Manuel Rivoir
Toco... y me quedo	Anaía Monti
Construyendo música	Gabriel Aldacour
Festival Salú Fest 2	Darwin Fernández
Expreso Música: un viaje de ida.	Alejandra Volpe
<b>Relato gráfico y animación I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Dinámico	Diego Cristóforo
Historia de Migrantes Italo-Uruguayos	Fulvio Capurso
Sueños	Juan Carve
Tenta	Maia Alzugaray
Imaginaria, imágenes que sueñan relatos.	Agustina Benvenuto
Arriba en las ramas	Genoveva Pérez

Prócer Zombie	Leonardo Silva
Apocalipsis Rioplatense	Ignacio Alcuri
<b>Revistas especializadas en cultura I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
Entretiempo	Roberto López
Revista Zona Mixta	Alvaro Levín
Musipedia.uy Publicación periódica de la Música de Uruguay	Lil Bidart
II Ciclo de Revista ENTRE PATAS Un espacio para la reflexión sobre las Artes Escénicas	Gabriel Macció
Nuevos Atletas	Fermín Solana
Prácticas de Traducción - Revista Pontis	Amanda Duarte
<b>Teatro I Proyectos</b>	<b>Titular</b>
El camino de la Andariega	Javier Peraza
Teatro en la Orilla	Luciana Lagisquet
Gira Tropo Argentina 2016	Mariana Fernández
War - Las mujeres de Shakespeare	Susana Anselmi
TEC y Talleres de construcción de títeres en escuelas rurales.	Jandi Caetano
Gente Normal	Micaela Larriera
Gira Nuevos Rumbos	Jorge Hirigoyen
Talleres de artes circenses y del movimiento para niños: Circo Terapia	Yamila Buera
Taller de luz, espacio de investigación en iluminación escénica.	Jimena Romero
Había una vez...	María Fiori
De vez en vez...Había una vez	Laura Chagas
Gira de Teatro-Foro con "Trampa para Ratones" de Ana Magnabosco	Moisés Soárez
Las Criadas	Verónica Silvera
Amapola	Pablo Sánchez
Corazón trágico: Tributo a Shakespeare.	Evangelina Cavallo
La Compañía presenta: Enamorados una noche de verano.	Fernando Parodi
Policarpio en los Centros	Francis Guaraglia
Pregunten por mí: la poesía urgente de Ibero Guitiérrez	Angélica González
Mujer Salvaje - Pachaska	Virginia Caputi
"Sueños de Guidaf" por las escuelas rurales.	Tamara Melgar
El teatro va a la escuela: Arcoiris, el pez	Víctor Fernández
Trocante	Natacha Blanchet
Pijamada, ¿cómo se hacen los sueños?	Valentina Seijo

**Más información:**

[www.fondoconcursoable.mec.gub.uy](http://www.fondoconcursoable.mec.gub.uy)  /fondoconcursoable  @fcc\_mec

**Contacto:**

Lic. Sabat Bravo. Fondo Concursoable para la Cultura

Dirección Nacional de Cultura - MEC.

29044642 - 29044337 de 9 a 17 hs.

[www.fondoconcursoable.mec.gub.uy](http://www.fondoconcursoable.mec.gub.uy)

[info@fondoconcursoable.mec.gub.uy](mailto:info@fondoconcursoable.mec.gub.uy)