

En esta novena edición del Encuentro de Cine Nacional se mantienen los objetivos con los que fueron creados estos encuentros: promoción, difusión, documentación y acercamiento al público en general con el cine uruguayo y sus hacedores con acceso a algunas de las últimas producciones nacionales. En esta oportunidad la propuesta de los filmes a exhibir presenta una variedad de géneros que muestra la diversidad de la producción actual, es el caso del thriller periodístico "Zanahoria" de Enrique Buchichio, la comedia dramática "Los enemigos del dolor" de Arauco Hernández, el poco frecuente género del terror representado con "Dios local" de Gustavo Hernández, la comedia agrídulce "Una noche sin luna" de German Tejeira y el sensible documental "Tus padres volverán" de Pablo Martínez Pessi, sobre un caso real de emotivas resonancias para nuestro público. La exposición fotográfica que presentamos este año toma como tema a los pioneros del cine uruguayo en su más amplia acepción, por una parte directores, intérpretes de los más variados orígenes ( teatro, radio, carnaval, música), junto a personalidades señeras que iniciaron y prolongaron una escuela de crítica cinematográfica o el cineclubismo como forma de desarrollo de la cultura cinematográfica en nuestro país que fuera destacada internacionalmente. Este Encuentro está dedicado a dos importantes personalidades de la cultura uruguaya, por una parte Danilo Trelles que fuera el creador de Cine Arte del Sodre en 1943, institución señera no solo a nivel local sino regional, y del que en este año se cumple el centenario de su nacimiento; por otra parte recordar también a Antonio "Taco" Larreta recientemente desaparecido. destacado guionista, director y actor en teatro pero también en el cine de Uruguay, España y Argentina, que con su presencia nos acompañó en la primera edición de estos Encuentros.

Todo este evento es con entrada gratuita para permitir la más amplia oportunidad a que el público pueda tomar contacto con su cine y sus hacedores. Sean bienvenidos una vez más a compartir los filmes recientes, los homenajes y el recuerdo a figuras del pasado que hicieron posible de algún modo el camino actual de un cine uruguayo que aún con dificultades se consolida año a año.

Juan José Mugni  
Director  
Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra

Miércoles 23 de setiembre  
**19 horas: Foyer Sala Héctor Tosar**  
**Inauguración exposición fotográfica: "Pioneros del cine uruguayo"**  
**20 horas: "ZANAHORIA"** de Enrique Buchichio  
con César Troncoso y Martín Rodríguez

Jueves 25 de setiembre  
**20 horas: "LOS ENEMIGOS DEL DOLOR"** de Arauco Hernández  
con Felix Marchand, Lucio Hernández, Pedro Dalton.

Viernes 25 de setiembre  
**20 horas: "DIOS LOCAL"** de Gustavo Hernández  
con Mariana Olivera, Agustín Urrutia, Gabriela Freire.

Sábado 26 de setiembre  
**20 horas: "UNA NOCHE SIN LUNA"** de Germán Tejeira  
con Roberto Suarez, Marcel Keoroglián, Daniel Melingo.

Domingo 27 de setiembre  
**19 horas: "TUS PADRES VOLVERAN"** de Pablo Martínez Pessi

**Entrada gratuita.**

**9** no.  
**Encuentro**  
de Cine Nacional

Del 23 al 27 de setiembre 2015  
Auditorio Nelly Goitiño

18 de Julio 930



## “ZANAHORIA”

Miércoles 23 de setiembre - 20 hs.



2014 - Uruguay - 100 minutos  
Dirección y Guión: Enrique Buchichio. Producción: Natacha López. Dirección de Fotografía: Pablo Parra. Montaje: Guillermo Casanova. Dirección de Arte: Daniel Fernández Vaga. Música original: Mario Buchichio. Inspirado en una crónica periodística de Jorge Lauro y Alfredo García. Elenco: César Troncoso, Martín Rodríguez, Abel

Tripaldi, Nelson Guzzini, Victoria Céspedes, Monica Navarro, Carlos Vallarino, Ana Rosa, Martín Pavlovsky.

Inspirada en hechos reales. Dos periodistas uruguayos se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante del ejército los contacta con la intención de revelar pruebas sobre crímenes de la dictadura militar hasta ahora nunca investigados. La entrega se pospone reiteradamente, la paciencia se agota y la ansiedad crece, pero la posibilidad de obtener la información es más fuerte que cualquier sospecha.

## “LOS ENEMIGOS DEL DOLOR”

Jueves 24 de setiembre - 20 hs.



2015 - Uruguay / Brasil - 80 minutos  
Dirección y guión: Arauco Hernández. Producción ejecutiva: Micaela Solé. Director de fotografía: Thomas Mauch. Dirección de arte: Gonzalo Delgado. Dirección de sonido: Daniel Yafalian. Edición: Pablo Riera. Música: Maximiliano Silveira, Manuel Rilla. Elenco: Félix Marchand, Pedro Dalton,

Lucio Hernández, Mathias Perdigon, Ayara Hernández, Fábio Espósito.

Un actor alemán llega a Montevideo buscando a su esposa. Es mal educado, su español miserable, y tiene talento para meterse en problemas. Todo lo que lleva consigo para encontrarla es un número telefónico que lo conduce a una línea muerta. No tiene un centavo y Pedro, un ex adicto cuarentón, le da un techo para pasar las noches y un par de directivas delirantes sobre cómo moverse en la ciudad. Ahora el alemán tiene que emprender su búsqueda por una ciudad plagada de infelices y situaciones absurdas. En el camino, se ha visto obligado a desembuchar su historia de amor despedido a la policía y así ha reclutado a Nelson, un guardia de seguridad lacónico, abandonado por su mujer, que siente la causa del alemán como la suya y hará lo posible para que el alemán encuentre a la fugitiva. Si quiere salir con vida, el alemán tendrá que enfrentar su pasado y redimirse frente a los feligreses de una iglesia pentecostal; en una aventura demencial sobre una pandilla de cuarentones despididos, que salen a patear el hormiguero por los suburbios de Montevideo, atravesada por un humor lacrimógeno y feroz.

## “DIOS LOCAL”

Viernes 25 de setiembre - 20 hs.



2015 - Uruguay - 90 minutos  
Dirección: Gustavo Hernández. Productores ejecutivos: Hugues Barbier, Lilia Deschamps, Annick Mahnert, Ignacio Cucucovich. Diseño de producción: Federico Capra. Guión: Santiago González, Gustavo Hernández. Música: Hernán González. Fotografía: Pedro Luque. Montaje: Gustavo Hernández. Protagonistas: Gabriela Freire, Mariana Olivera, Agustín Urrutia.

La nueva película del director de “La Casa Muda”, Gustavo Hernández, vuelve a experimentar y sumergirse en los miedos más radicales y nativos que conocemos.

Después de algunos hechos trágicos, un grupo de rock de veinteañeros se vuelca a un proyecto de corte conceptual que arroja como resultado un disco de solo tres canciones que componen la ópera de sus temores, culpas y abismos. Cada surco tiene la particularidad de incluir los hechos más traumáticos de cada integrante como una forma de exorcizar los momentos oscuros de sus vidas. Es en este marco, la banda decide retirarse a una grutas alejadas para grabar los videos que van a acompañar al disco. Adentro, entre las sierras irrumpen en una mina de oro abandonada y descubren entre sus paredes un idolo construido en piedra; una vieja representación diabólica que los conquistadores españoles usaban para atemorizar y someter a los nativos y a su dios local. Habiendo liberado al espíritu regente de las cuevas, los tres jóvenes se sumergen en un territorio oscuro y conocido: el desesperante mundo creado en su propio disco. Ahora deben luchar por sobrevivir a los terrores del pasado que intentaron sanar y olvidar a través de su música, pero que se hacen presentes como un loop de forma salvaje y radical. Narrada en tres capítulos, uno por cada track, las tres historias convergen y se tejen en distintos actos de crueldad, locura y violencia.

## “UNA NOCHE SIN LUNA”

Sábado 26 de setiembre - 20 hs.



Uruguay/Argentina 2015 78 minutos  
Dirección y guion Germán Tejeira. Música Bruno Boselli, Gastón Otero. Fotografía Magela Crosignani. Producción Juan Maristany, Julián Goyoaga. Protagonistas Roberto Suárez, Daniel Melingo, Marcel Keoroglian, Julieta Franco, Elisa Gagliano.

Durante la noche de año nuevo, tres personajes llegan a un pequeño pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para torcer su destino. Antonio, un mago de fiestas populares, pretende llegar al club de la localidad para hacer su espectáculo, pero a medio camino se le rompe el auto. Sin lograr repararlo, camina hasta un peaje a esperar la llegada del auxilio mecánico. Allí conocerá a Laura, una mujer solitaria que trabaja en ese inhóspito lugar. César, viaja hacia el pueblo para visitar a Lucía, su hija de cinco años. Compartirá la cena con la nueva familia de su ex mujer buscando recuperar el amor de su hija. El cantante Miguel Ángel Molgata, preso en una cárcel de mínima seguridad, consigue la autorización para cantar en el club del pueblo, donde buscará recuperar el cariño de la gente. “Una Noche Sin Luna” es una película sobre el amor, la soledad, las oportunidades y el paso del tiempo.

## “TUS PADRES VOLVERAN”

Domingo 27 de setiembre - 19 hs.



2015 - Uruguay - 80 minutos  
Dirección y Producción: Pablo Martínez Pessi. Productora asociada: Virginia Hinzé. Guión: Pablo Martínez Pessi. Música: Cecilia Trajtenberg. Sonido: Rafael Álvarez. Fotografía: Federico Moleda. Montaje: Cecilia Trajtenberg, Pablo Martínez Pessi. Protagonistas: Salvador Bancho, Fernando De

Meersman, Jorge Garibaldi, Marcos Medina, Cecilia Rodríguez, Guzmán Tierno.

En 1983 de la resistencia a la dictadura, formada por uruguayos exiliados en España, Francia, Suiza, Italia, Grecia, Dinamarca, Países Bajos y Suecia surgió la idea de organizar el viaje a Uruguay de los hijos de los exiliados políticos en Europa. Para entonces, fines de 1983, la dictadura que se había instalado diez años antes empezaba a sentir los estertores finales de su decadencia. En la Navidad de ese año se reunieron en Madrid aquellos niños y adolescentes, de entre 3 y 17 años; desde allí, un vuelo charter puesto a disposición por el presidente español Felipe González los llevó a Uruguay. El 26 de diciembre, el avión de Iberia aterrizó en el aeropuerto de Carrasco con los 154 niños, los que fueron recibidos por miles de personas que los acompañaron en caravana hasta el local de la Asociación de Bancarios del Uruguay, donde fueron entregados a sus familiares. Durante las ocho horas que tardó el trayecto de los doce kilómetros desde el aeropuerto hasta la Ciudad Vieja se podía escuchar la proclama: «Tus padres volverán».

Salvador Bancho, Fernando De Meersman, Jorge Garibaldi, Marcos Medina, Cecilia Rodríguez y Guzmán Tierno son seis de los 154 niños que protagonizaron aquel viaje. Al tiempo que muestra cómo viven esos «niños» más de treinta años después, el documental recoge el relato de sus experiencias y consecuencias personales, las que son muy diferentes: desde quien lo recuerda como unas vacaciones fantásticas e inolvidables a un país lejano, donde conoció a gran parte de su familia, hasta quien siente haber sido utilizado como mero instrumento de protesta contra un gobierno de facto.

