

7<sup>a</sup> DOCUMENTALES EN LA FRONTERA  
**MUESTRA**  
 7a. Mostra de Documentarios na Fronteira

Una semilla bien plantada.

Esta muestra nos permite reconocer el interés y a su vez la falta de oportunidades para ver y verse en la pantalla de cine. En las muestras se presentaron en promedio de 15 documentales, muchos de la temática de memoria y tradiciones.

Desde 2013 incorporamos la ciudad Bagé, Río Grande do Sul, Brasil, con el claro propósito de hacer una muestra de frontera de ambos lados. Promocionando en los medios de difusión masiva y en los centros educativos, Liceos, UTU y escuelas, podremos difundir los documentales sobre nuestra realidad gaucha-gaúcha. Generamos un espacio de difusión de materiales documentales y un acervo de documentación audiovisual.

Realizamos la muestra haciendo hincapié en la temática en el rescate de la memoria y las tradiciones en el interior, que supone reunir en un evento la variedad de producciones artísticas, culturales, tradicionalistas, en el formato documental.

Apoyándonos exclusivamente en la temática del interior, buscamos generar el interés de las personas de la zona y el aporte en la continuidad del desarrollo cultural en el límite de Uruguay y Brasil.

PRODUCITOR:  
 Arq. Gonzalo Rodríguez Fábregas  
 elapapacho@gmail.com www.elapapacho.com.uy  
 www.muestradedocumentalesenlafrontera.blogspot.com

Ganador de Fondos de Fomento del ICAU-MEC



7<sup>a</sup> DOCUMENTALES EN LA FRONTERA  
**MUESTRA**  
 7a. Mostra de Documentarios na Fronteira

Una semilla bien plantada.  
 - ACEGUÁ - BAGÉ -  
 URUGUAY/BRASIL

setiembre 16 y 17 La Tropicilla, Acegua.  
**2015 18** Ruta 8, Km 457  
 Sociedade Uruguiaia, Bage.  
 Rua Salgado Filho esq. Gomes Carneiro.

Hora de comienzo :19 hrs. Entrada libre.



Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT)



## DIA 1: Hora de comienzo: 19 hs.

### La carta, Bagé, RS. 2014 / Duración: 5 min.

Una producción de el proyecto "Inventar com a Diferença" realizado con jóvenes estudiantes de escuela pública de enseñanza fundamental en Bagé. Entre tradición y memoria, relata la visión de los jóvenes sobre la historia de la ciudad y su comprensión sobre la frontera.

Dirección: Adriana Gonçalves  
Fotografía: Adriana Gonçalves y alumnos  
Producción: Projeto Inventar com a diferença  
Música: Cuarteto Zitarrosa  
Edición: Augusto Dewincenzi

### Sabaleros, La Plata, Argentina. 2013 / Duración: 13 min.

Un día en la vida de los hermanos Bosio de la Quintana, legendarios pescadores de las costas uruguayas del río de la Plata.

Dirección: Igor Galuk  
Fotografía: Ignacio Izurieta  
Producción: Paula Asprella  
Música: Los Olimareños  
Edición: Lucas Luna  
www.riocine.blogspot.com

### Quince años, mas de cien historias, Artigas, Montevideo. 2014. / Duración: 9 min.

El audiovisual construye un relato a varias voces, donde se recogen historias y experiencias barriales, que dan cuenta de las acciones que el Programa de Mejoramiento de Barrios (MVOTMA-PMB y PIAI) ha desarrollado a lo largo de sus 15 años de existencia.

Dirección: Adriana Nartallo y Daniel Amorín.  
Fotografía: Adriana Nartallo.  
Producción: Producciones hachaytiza, PNUD / PMB-MVOTMA.  
Música: Jingle Punks, Toher Mohr y Alex Elena.  
Edición: Daniel Amorín.

### El Mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este. Uruguay, 2010. / Duración: 30 min.

El documental es el resultado de una investigación etnográfica realizada en Piriápolis y Punta del Este sobre el trabajo y la vida de los buzos mejilloneros y sus familias. Los objetivos de dicha investigación se centraron en describir y analizar las características de este oficio marítimo tradicional iniciado por los años 50 en las costas uruguayas.

Dirección, Fotografía, Producción: Leticia D'Ambrosio; Victoria Lembo; Blas Amato  
Música: Blas Amato  
Edición: Victoria Lembo, Blas Amato, Javier de Vicenzi

### Multitudes. Montevideo, Florida Paysandú. Uruguay 2014. / Duración: 65 min.

¿Qué sucede cuando dejamos de lado nuestra individualidad para actuar en colectivo? "Multitudes" observa las pasiones que atraen a miles de individuos a unirse en un personaje coral. A través de ocho eventos multitudinarios convocados por la fe, la memoria y la pasión, se mostrará el arraigo cultural del país y el comportamiento de la sociedad en masas

Dirección: Mónica Talamás Sarli & Emiliano Mazza De Luca  
Directores Invitados: Pablo Riera, Pablo Ramos Grad, Vasco Elola, Micaela Solé, Horacio Gómez, Ferruccio Musitelli.  
Fotografía: Emiliano Mazza De Luca, Pablo Riera, Pablo Ramos Grad, Vasco Elola, Pablo "Chamaco" Abdala, Horacio Gómez, Ferruccio Musitelli, Fermín Torres Echeguía  
Producción: Emiliano Mazza De Luca  
Música: Hernán Gonzalez (Cooptrol)  
Edición: Eulalie Korenfeld  
www.MULTITUDESdoc.com  
www.Facebook.com/docMULTITUDES

## Día 2: Hora de comienzo: 19 hs.

### A lenda do mostro da panela do Candal. Bagé, RS. Brasil. 2014.

Duración: 2 min.

El corto es una adaptación del cuento del escritor bageense Pedro Wayne, extraído de su libro "A Lagoa da música" y narra la leyenda del monstruo de la olla del Candal, según la mirada de los jóvenes. El trabajo fue realizado por los alumnos de IFSul, Bage, en los talleres del proyecto "Inventar com a Diferença: cinema e direitos humanos".

Dirección: Direção coletiva – estudantes do IFSul  
Producción: : IFSul, Proext Unipampa e Inventar com a Diferença  
Guión: Alumnos do IFSul  
Edición: Augusto Dewincenzi

### El tiempo. Bagé, RS. Brasil. 2014. / Duración: 7 min.

Una producción del proyecto "Inventar com a Diferença" realizado con jóvenes de hasta 30 años que retornan a la escuela para recuperar el tiempo que perdieron. Basado metafóricamente en el poema "O Tempo" del poeta gaúcho Mário Quintana.

Dirección: Adriana Gonçalves, Cláudia Calcagno  
Fotografía: Adriana Gonçalves y alumnos  
Producción: Projeto Inventar com a diferença  
Música: Piano (internet libre)  
Edición: Augusto Dewincenzi  
https://www.youtube.com/watch?v=5o4\_DYX3JIO

### Frontera. Bagé, RS. Brasil. 2014.

Duración: 8 min.

Una producción del proyecto "Inventar com a Diferença" realizado con jóvenes estudiantes de 2 escuelas de Acegua, Sensiblemente materializa el pensamiento de los jóvenes que viven en una ciudad gemela de frontera.

Dirección: Adriana Gonçalves, Flávia Blanco  
Fotografía: Edisom Larronda  
Producción: Projeto Inventar com a diferença  
Música: Milonga Tiemensma, omanza Anon (internet libre)  
Edición: Augusto Dewincenzi

### Fondo Uruguay, saludable e inclusivo. Uruguay, 2014. / Duración: 37 min.

Bella Unión, Artigas; Cañas, Cerro Largo; Ismael Cortinas, Flores; Barrio Corralón del Tigre, Florida; Barrio Casabó, Montevideo; Porvenir, Paysandú; Barrio Anglo, Fray Bentos, Río Negro; La Paloma, Rocha; Cerro del Arbolito, Tacuarembó.

El Ministerio de Salud Pública creó el Fondo Uruguay Saludable e Inclusivo con la finalidad de impulsar, a través de organizaciones de la sociedad civil, proyectos de promoción de salud que pasen a formar parte integral en la vida cotidiana de los pobladores de todo el país.

Dirección: Adriana Nartallo y Daniel Amorín.  
Fotografía: Adriana Nartallo.  
Producción: Producciones hachaytiza, ProLEE - ANEP.  
Música: Pablo Notaro  
Edición: Daniel Amorín.

### Yo y ella. Uruguay. 2015. / Duración: 45 min.

Artigas, Rivera, Cerro Largo, Rocha, Lavalleja, Paysandú, Montevideo. Documental sobre los cementerios, los trabajadores y nuestra formas de enterrar a los muertos. Nuestras creencias.

Dirección, Fotografía, Producción: Gonzalo Rodríguez Fábregas  
Música: Gonzalo Silvera  
Edición: Alejandro Castro

### Narradores de Bagé. Bagé, RS. Brasil. 2014. / Duración: 18 min.

El documental fue realizado por estudiantes de IFSul y constituido por testimonios visuales de la cultura tradicional de diferentes grupos sociales que viven en el Municipio de Bagé: apostadores de carreras de caballos, quilombolas, vagabundos, curanderas y comunidades umbandas.

Dirección: Grupo Narradores de Bagé.  
Coordinador e investigador: Lisandro Moura  
Producción: IFSul Câmpus Bagé.  
Música: Pablo Notaro  
Edición: Marcelo Frões, Luciana Gonçalves e Mauricio Barañano  
https://www.youtube.com/watch?v=bJTG9mDPaw

### El trajar del aguador. Río Branco, Cebollati, Uruguay. 2014.

Duración: 13 min.

Joni fue durante la mayor parte de su vida trabajador en las arroceras de Cerro Largo. Hoy intenta sobrevivir alejado de lo que ha sido por décadas su oficio y su identidad, ser "aguador". Ésta es la historia de cómo Joni convive con su suerte después de las arroceras.

Dirección, Fotografía, Edición:  
Producción: Jimena Quintero y Nicolás Frank  
Música: Dino

### Biblioteca solidaria. Por una comunidad de lectores. Uruguay. 2014.

Duración: 20 min.

Canelones, Lavalleja, Montevideo, Paysandú. El Proyecto "Biblioteca solidaria" tiene por objetivo generar el hábito de la lectura en todos los niños del Uruguay y en sus familias. Actualmente se lleva a cabo en 300 escuelas y se aspira a que llegue a todas las escuelas del país. Esta es una iniciativa del Programa de Lectura y Escritura en Español de ANEP.

Dirección: Adriana Nartallo y Daniel Amorín.  
Fotografía: Adriana Nartallo.  
Producción: Producciones hachaytiza, ProLEE - ANEP.  
Música: Pablo Notaro  
Edición: Daniel Amorín.

## 18 de Setiembre en Bagé:

### Mundo sumergido

Yo y ella

Multitudes

7<sup>a</sup> DOCUMENTALES EN LA FRONTERA  
**MUESTRA**  
7a. Mostra de Documentarios na Fronteira

