

Convocatoria a Artistas 2015

4º FESTIVAL DE TEATRO PARA EL FIN DEL MUNDO - URUGUAY

TEATRO PARA EL
FIN DEL MUNDO

El programa de intervención y ocupación de espacios en ruina **Teatro para el fin del mundo (TFM)** convoca a solistas, compañías y colectivos artísticos uruguayos para conformar la programación del **Cuarto Festival de Teatro para el fin del mundo**, la escena en estado de emergencia, a realizarse del 26 al 30 de noviembre de 2015 en Montevideo, Uruguay.

El festival responde a la necesidad de integrar puentes de intercambio, práctica y análisis en el tratamiento e intervención de espacios emergentes cuyas características sean las de la destrucción y el abandono, orientando así una reflexiva en torno al papel que el teatro contemporáneo cumple frente a escenarios del desastre, la violencia y sus lenguajes de riesgo.

Este festival surge en México como una necesidad de generar resistencias desde la escena, ganando terreno a las condiciones de violencia que se imponen como opción única, creando alternativas de acción que involucren la apertura a nuevos públicos, descentralización y experimentación escénica continua.

Teatro para el fin del mundo en su cuarta edición tiene el propósito central de crear un circuito de intercambio escénico con los países de Chile, Argentina y Uruguay, para la generación de un programa continuo de intervenciones en espacios condicionados por el abandono o la recuperación parcial.

TFM/Montevideo tiene entre sus objetivos la búsqueda de nuevos lenguajes para la escena local que genere un movimiento cultural alternativo de impacto a nivel comunitario.

I – Sobre las formas de participación.

1 - La convocatoria **TFM/Montevideo** 2015 está dirigida a espectáculos y/o proyectos vinculados a la intervención artística en general (teatro, danza, circo, artes visuales, artes plásticas, audiovisual, performance, música, etc.).

2 - Se podrá participar en una de estas modalidades:

- Primera modalidad: Espectáculos ya producidos que se puedan adaptar al carácter propio de los espacios propuestos para la realización del festival (ver lista adjunta de espacios y fotos).



- Segunda modalidad: Proyectos de creación en residencia. Este trabajo implica la investigación en relación a uno de los espacios contenidos en el catálogo, la elaboración de un proyecto que contemple particularmente la inserción del mismo en el ámbito comunitario y su posterior ejecución. La investigación se podrá llevar a cabo a partir del 5 de agosto y hasta el 31 de octubre en horarios a convenir con el equipo **TFM/Montevideo**. En el marco del festival, se presentarán los resultados de la investigación ya sea como espectáculo o *work in progress*.

II – Sobre el modo de presentación.

3 - Los interesados deberán enviar el formulario de inscripción y una carpeta electrónica que contenga todos los datos solicitados, según cada modalidad, en formatos word, pdf, jpeg, incluyendo links de acceso a videos, a la dirección **convocatoriatfm2015uy@gmail.com**

- Primera modalidad, Espectáculo ya producido: La carpeta deberá contener la siguiente información: Espectáculo propuesto / Autor/ Duración/ Sinopsis/ Descripción del carácter de la propuesta escénica/ Reparto/ Requerimientos técnicos/ Número de integrantes/ Material gráfico (fotografías (hasta 5 en alta resolución), bocetos, diseños, video sin editar, etc.).
- Segunda modalidad. Trabajo en residencia: Para postularse se deberá enviar la siguiente información: Proyecto de creación/ Objetivos/ Plan de trabajo/ Requerimientos técnicos/ Número de integrantes/ Tipo de espacio requerido y el propósito conceptual de su elección. (Todos los trabajos deberán contemplar espacios consultados en el catálogo del festival).

III – Sobre el proceso de selección.

4 - La selección la realizará el equipo **TFM/ Montevideo** y **TFM/ México**.

5 - La misma se realizará en dos etapas:

- En una primera instancia se preseleccionarán un máximo de seis propuestas, las cuales realizarán un trabajo de intercambio con los miembros de **TFM** en el espacio elegido entre el 5 al 10 de agosto de 2015. Este trabajo consistirá en laboratorios en conjunto, talleres, ensayos abiertos y otros, previamente definidos con los grupos.



- En una segunda instancia, de las seis preseleccionadas, se elegirán tres propuestas que participarán en la programación del festival.
- Los grupos que no resulten seleccionados serán invitados a participar en las distintas instancias de trabajo que se realizarán en el marco del festival: talleres, laboratorios, charlas, debates.

IV – Sobre los gastos.

6 - TFM es un festival de carácter honorario, sus coordinadores no perciben ninguna retribución económica o de otro tipo por su labor.

7 - Durante las etapas de selección y preselección de los grupos, **TFM/Montevideo** no se responsabiliza de los gastos por conceptos de traslados y/o alimentación.

8 - En caso de presentarse en la modalidad de trabajo en residencia, los gastos de traslado y manutención de los artistas en el período de investigación no corren por cuenta de la organización del festival.

9 - Durante el festival, **TFM/Montevideo** se hará cargo de los gastos de alimentación de los colectivos de Montevideo, no así del alojamiento, traslados u otros.

10 - Para las propuestas que provengan del resto del país y del extranjero, **TFM/ Montevideo** se hará cargo del alojamiento, alimentación y traslado dentro del circuito del festival en Montevideo de la compañía.

V – Sobre los plazos.

11 - La recepción de las propuestas se realizará exclusivamente a través del correo electrónico **convocatoriatfm2015uy@gmail.com** desde el 6 de julio hasta el 31 de julio de 2015 inclusive.

12 - Los resultados serán comunicados a los preseleccionados y se publicarán a través de los distintos medios de comunicación con los cuales cuenta el Colectivo **TFM/Montevideo** (blog, página de Facebook) entre el 1 y el 4 de agosto de 2015.

13 - Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por el equipo organizador de **TFM/ Montevideo**



APOYA