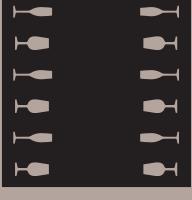




5^a Edición

Bases





Museu de les Cultures del Vi de Catalunya

VINSEUM





















Bases

Collita 2015

Del 5 al 15 de noviembre de 2015 Most es un acontecimiento anual de alcance internacional que recoge la mejor producción audiovisual relacionada con la cultura de la viña, el vino y el cava. Del 5 al 15 de noviembre de 2015, el Penedès celebrará la quinta edición del festival, con un amplio abanico de actividades cinematográficas.

Sección competitiva Collita 2015

La sección competitiva Collita 2015 está abierta a cualquier obra audiovisual de cualquier nacionalidad que trate sobre el mundo del vino y del cava desde cualquier vertiente (promocional, artística, pedagógica, turística, científica, documental, narrativa, etc.), siempre que encaje con los objetivos del festival.

Premios

- · Gran Premio del Jurado
- · Premio al mejor trabajo de ficción
- · Premio al mejor trabajo documental
- Premio al mejor trabajo promocional

(incluye spots, promociones, audiovisuales de empresa, etc.)

- Premio "Arrels del vi i el cava" (al mejor trabajo ligado al territorio)
- Premio proyección internacional (al trabajo que fomente mejor la proyección internacional del vino y el cava)

El Gran Premio del Jurado tendrá una dotación económica de 1.000 euros. El resto de premios serán galardones.

Comité de selección

Entre todas las obras inscritas, un comité de selección designado por la organización seleccionará los trabajos que se proyectarán para entrar en competición. La lista de seleccionados se podrá consultar en la web del festival un mes antes de la celebración del evento.



Bases

5ª Edición

Collita 2015

Del 5 al 15 de noviembre de 2015

Jurado

Las obras seleccionadas para participar en el Most serán valoradas por un jurado formado por profesionales vinculados al mundo del vino, el audiovisual y el territorio.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

Participación

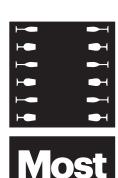
- La inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 31 de julio de 2015.
- La fecha de realización del trabajo no puede ser anterior al 1 de enero de 2013.
- Puede participar cualquier persona o entidad jurídica, de forma individual o colectiva, sin ningún límite de edad.
- · Se puede participar con más de una obra.
- Las obras pueden haber sido exhibidas y/o premiadas en otros festivales.

Idioma y subtítulos

- Las obras realizadas en otros idiomas que no sean el catalán o el castellano deberán estar subtituladas en inglés o castellano.
- En caso de estar subtitulada, se debe adjuntar un listado en formato Word con los códigos de tiempo y los diálogos de la obra en inglés, castellano o catalán.

Formato

- Es requisito imprescindible para entrar en competición que las obras puedan ser proyectadas en formato digital de calidad profesional.
- Se recomienda consultar a la organización (info@mostfestival.cat) cualquier duda sobre el formato.
- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra si considera que no tiene las condiciones técnicas adecuadas para su exhibición pública.



Bases

5ª Edición

Collita 2015

Del 5 al 15 de noviembre de 2015

Para más información:

info@mostfestival.cat www.mostfestival.cat

Inscripción

La inscripción en Collita se hará mediante las plataformas de distribución que trabajan con el Most:

- CLICK FOR FESTIVALS (www.clickforfestivals.com)
- UPTOFEST (www.uptofest.com)
- · FESTHOME (www.festhome.com)

Para más información relativa a la inscripción escribir a: info@mostfestival.cat.

Gastos de inscripción / envío

- Los gastos de inscripción, mediante las plataformas, irán a cargo del autor.
- La organización se hará cargo de los gastos de envío y retorno de las copias que entren a competición.

Derechos de la obra

 Most asume que quien presenta una obra a concurso ostenta los derechos de la misma, por la cual cosa los participantes son los únicos responsables en caso de incumplimiento de este requisito.

Utilización de las imágenes

- En caso de que por escrito no se indique lo contrario, la organización podrá utilizar hasta un minuto de imágenes de las obras seleccionadas para finalidades de comunicación y promoción del festival.
- Si la obra es proclamada ganadora, el festival se reserva el derecho de exhibirla en los festivales adheridos a la Xarxa de Festivals i Mostres de Cinema organizados por Cine Clubs de Catalunya y a incluirla en un DVD recopilatorio.
- Asimismo, el Centro de Documentación VINSEUM guardará una copia de las obras seleccionadas en la sección Collita 2015 con la única finalidad de ser consultadas.

La inscripción implica la aceptación total de estas bases.