

Master Class: Robert Guédiguian y Ariane Ascaride



La Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y Cinemateca Uruguay se complacen en invitar a la Master Class que ofrecerán, en el marco de su visita a Montevideo, el director francés – de origen armenio - Robert Guédiguian y su compañera y actriz Ariane Ascaride. El encuentro, dirigido a alumnos y docentes de la Carrera de Realización Cinematográfica e invitados especiales – tendrá lugar el **jueves 30 de octubre a las 20 horas** en la ECU: Chucarro 1036 Piso 3.

La entrada es libre previa inscripción. Las y los interesados en asistir deben enviar un email a coordinacion@ecu.edu.uy indicando nombre, teléfono de contacto y a qué institución pertenece.

Robert Guédiguian y Ariane Ascaride llegan a Montevideo para presentar una retrospectiva de su obra en Cinemateca Uruguay (del 27 de octubre al 5 de noviembre) y para dar una charla en Cinemateca 18, el martes 28 de octubre a las 19.45, sobre la figura de Missak Manouchian - héroe de la resistencia en la Francia ocupada, intelectual y talentoso poeta- sobre el que Guédiguian realizó su film *El ejército del crimen* (2008). Guédiguian dictará, además, masterclasses en la Escuela de Cine del Uruguay y en la Escuela Nacional de Bellas Artes (Licenciatura de Medios Audiovisuales), y una conferencia en la Alianza Francesa.

Robert Guédiguian nació en Marsella en 1953, y cuando todavía no era director cinematográfico anunció que abandonaba la política (al Partido Comunista) para continuar haciéndola por otros medios: concretamente, la expresión a través de la cámara. Sin embargo ha tenido el buen criterio de ser «político» en un sentido amplio (la preocupación por ciertos problemas sociales como el desempleo, la pobreza o la marginación, y la gente que los padece), y no en el sentido estrecho del «mensaje». Lo suyo ha sido, sobre todo, el testimonio de la vida cotidiana y los sueños de la clase obrera marsellesa. Sus personajes suelen ser obreros de barrio, a menudo confundidos, básicamente cálidos y entrañables a pesar de errores y defectos. En algún reportaje, el cineasta ha señalado que la mala gente no le gusta y prefiere filmar buena gente, porque «lo que me provoca desagrado no me motiva».

Robert Guédiguian y Ariane Ascaride en Montevideo

Retrospectiva

Del lunes 27 de octubre al miércoles 5 de noviembre



Calendario - Cinemateca 18 (18 de Julio 1280):

- | | |
|---|---|
| ■ Lunes 27/10: <i>Las nieves del Kilimanjaro</i> - 17.35, 19.30 y 21.25 hs. | ■ Viernes 31/10: <i>Mi padre es ingeniero</i> - 17.30, 9.30 y 21.30 hs. |
| ■ Martes 28/10: <i>El ejército del crimen</i> - 17.00 y 20.45 hs. | ■ Sábado 1/11: <i>Mari-Jo y sus dos amores</i> - 17.15, 19.30 y 21.45 hs. |
| ■ Martes 28/10: <i>Charla con Robert Guédiguian</i> - 19.45 hs. | ■ Domingo 2/11: <i>¡Al ataque!</i> - 17.45, 19.30 y 21.15 hs. |
| ■ Miércoles 29/10: <i>Lady Jane</i> - 17.35, 19.30 y 21.25 hs. | ■ Martes 4/11: <i>A todo corazón</i> - 17.20, 19.30 y 21.40 hs. |
| ■ Jueves 30/10: <i>Presidente Mitterrand</i> - 17.25, 19.30 y 21.35 hs. | ■ Miércoles 5/11: <i>Marius y Jeannette</i> - 17.35, 19.30 y 21.25 hs. |

Fiel a su equipo de actores, el mismo está encabezado por su esposa, la excelente Ariane Ascaride, que ya protagonizara *Marius y Jeannette* (1997) y *A todo corazón* (1998), y reaparece en muchas de sus películas posteriores. El cine de Guédiguian continúa muy vinculado a su propia experiencia vital, con variaciones de tono (de la comedia al drama) que remiten, sin embargo, a un mismo universo obrero desconcertado y a veces herido por los veloces cambios de la sociedad industrial avanzada. Pocos directores quieren tanto a sus personajes como Guédiguian a sus marseleses, lo que hace de él (junto con su cuota de compromiso y su falta de cinismo) un verdadero «moderno». Para él no ha llegado todavía, afortunadamente, la postmodernidad.

La visita de Guédiguian es posible gracias a los buenos oficios del Centro Nacional Armenio del Uruguay, con el apoyo de la Embajada de Francia, el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, la Alianza Francesa y Cinemateca Uruguaya.

Por más información comunicarse con la Escuela de Cine del Uruguay:

27097637 – 2707 6389 o al mail coordinacion@ecu.edu.uy