

## **PROGRAMACIÓN DEL CICLO**

Octubre 27, lunes. A las 17.35, 19.30 y 21.25 hs.

### **LAS NIEVES DEL KILIMANJARO**

#### **(Les neiges du Kilimandjaro)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2012 – 107 min. (Digital) Con: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin.*

Un anciano y su mujer son asaltados. Ambos se descubren pensando que entregar al ladrón a la justicia no les resulta suficiente. El veterano Guédiguian reitera su gusto por los personajes populares y entrañables, enfrentados a un entorno ingrato y hostil.

Octubre 28, martes. A las 17 y 20.45 hs.

### **EL EJÉRCITO DEL CRIMEN**

#### **(L'armée du crime)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2008 – 139 min. ST. (Digital). Con: Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stevenin.*

París, 1941. El poeta obrero Missak Manouchian encabeza un heterogéneo grupo de jóvenes y emigrados en un combate clandestino contra la ocupación nazi. Se trata de veintidós hombres y una mujer que luchan por un ideal y por la libertad. Guédiguian evoca a un resistente con el que comparte mucho más que una común ascendencia armenia.

Octubre 29, miércoles. A las 17.35, 19.30 y 21.25 hs.

### **LADY JANE**

#### **(Lady Jane)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2008 – 104 min. ST.(Digital). Con: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan.*

Tres amigos, dos hombres y una mujer, que se dedicaban a robar abrigos de pieles para regalárselos a los obreros de su barrio, se vuelven a encontrar algunos años después. La causa es el secuestro del hijo de la mujer. El cuadro es entrañable y popular, típico de Guédiguian, con un toque de cine negro.

Octubre 30, jueves. A las 17.25, 19.30 y 21.35 hs.

### **PRESIDENTE MITTERRAND**

#### **(Le promeneur du Champ de Mars)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2005 – 116 min. ST. (Digital). Con: Michel Bouquet, Jalil Lespert, Philippe Fretun.*

El apellido Mitterrand ni siquiera es pronunciado en este film (al protagonista se lo llama apenas Señor Presidente), y la política tiene poco que ver con él. Al director Guédiguian le importa el lado privado y humano del personaje, que dialoga con un periodista que compila sus memorias y enfrenta la cercanía de la muerte. Gran labor de Bouquet.

Octubre 31, viernes. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

### **MI PADRE ES INGENIERO**

#### **(Mon père est ingénieur)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2004 – 108 min. ST. (Digital). Con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan.*

Mezcla de realidad y fábula idealista. Inseparables (y amantes) en su juventud, los protagonistas han seguido caminos diversos después. El tardío reencuentro empuja algunas decisiones inevitables.

Noviembre 1, sábado. A las 17.15, 19.30 y 21.45 hs.

### **MARY-JO ET SES DEUX AMOURS**

#### **(Mary Jo et Ses deux amours)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2001 – 124 min. ST. (Digital). Con: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan.*

La protagonista ama profundamente a su marido, pero también ama a su amante. Cuando deja su hogar y se va a vivir con el otro, Daniel espera angustiado su regreso. Son dos amores incompatibles, pero hay que seguir adelante. Un triángulo muy peculiar en ese

ambiente popular que es el favorito de Guédiguian.  
Noviembre 2, domingo. A las 17.45, 19.30 y 21.15 hs.

### **¡AL ATAQUE!**

**(À l'attaque!)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 2000 – 90 min. ST. (35 mm) Con: Ariane Ascaride, Pierre Banderet, Frédérique Bonnal.*

Dos guionistas examinan a dos obreros que trabajan en un garaje, y deciden que su película será sobre “sexo y lucha de clases”. La idea va y vuelve, se rehace y hasta incluye números musicales, entrecruzándose con los personajes y quienes los imaginan.

Noviembre 4, martes. A las 17.20, 19.30 y 21.40 hs.

### **A TODO CORAZÓN**

**(À la place du coeur)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 1998 – 112 min. ST. (35 mm.) Con: Christine Brücher, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin.*

Guédiguian retorna aquí a su ambiente de barrio marsellés para instalar una historia de amor interracial (inspirada en James Baldwin) que originalmente transcurría en los Estados Unidos. Cálida y humana, con algunas puntas de crítica social.

Noviembre 5, miércoles. A las 17.35, 19.30 y 21.25 hs.

### **MARIUS ET JEANNETTE**

**(Marius et Jeannette)**

*Dir: Robert Guédiguian. Francia 1997 – 102 min. ST. (35 mm.) Con: Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Pascale Roberts.*

Un cuento de hadas entre proletarios marsellese, un cuadro social entrañable, casi siempre divertido, a veces emocionante, en cuyo centro comienza a crecer una historia de amor a contrapelo. Cine popular de buen nivel.