

tiff. toronto
international
film festival®

OFFICIAL SELECTION 2013

EL LUGAR DEL HIJO

THE MILITANT A FILM BY
MANOLO NIETO

FELIPE DIESTE

ALEJANDRO URDAPILLETA Y LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE GERMÁN DE SILVA

ROSSANA CABRERA / LEONOR COURTOISIE / SEBASTIÁN BLANQUER / CARLOS LACUESTA
JORGE PORTILLO / MARÍA HERNÁNDEZ / JUAN STOLL / JORGE SILVANO / LEO ANTÚNEZ
DANA LISETA / JOHNNY RODRÍGUEZ / JOSÉ MARÍA TRINIDAD CON EL APOYO DE ICAU / INCAA
FONA / PROGRAMA IBERMEDIA / MVD SOCIO AUDIOVISUAL Y LA PARTICIPACIÓN DE MASIVE, INC.
BUENCINE ASISTENTE DE DIRECCIÓN ERNESTO GILLMAN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN LAURA GUTMAN
SONIDO DIRECTO SANTIAGO FUMAGALLI / GUILLERMO PICCO EDICIÓN DESONIDO CATRIEL VILDOSOLA
MEZCLA ROBERTO ESPINOZA MÚSICA GENUFLEXOS ARTE NOHEMI GONZÁLEZ / ALEJANDRO
CASTIGLIONI MONTAJE PABLO RIERA / MARTÍN MAINOLI DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ARAUCO
HERNÁNDEZ HOLZ PRODUCCION POR ANDY KLEINMAN / MANOLO NIETO / LISANDRO ALONSO

ROKENfilms

41

FiGa Films





SINOPSIS

El lugar del hijo es la historia de un estudiante de Montevideo a quien anuncian que su padre ha muerto. Él debe viajar al interior del país a enterrarlo y a hacer frente a su legado. En Salto encuentra que su padre le dejó un campo endeudado, un perro viejo y una casa en la ciudad con su amante instalada dentro y con pretensiones de quedarse con el lugar. Es una historia de desarraigo y de reconstrucción personal, una metáfora sobre el país heredado y la juventud que en algún momento debe hacerse cargo. Quedarse con lo que un padre te deja o pelear por lo que realmente querés ser.



ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La película tuvo su premiere mundial en setiembre en Toronto International Film Festival 2013. En Octubre presentó en La Mostra de Cinema de San Pablo y lo hará también en La Havana (competencia oficial), en Rotterdam, Cartagena y San Francisco, en diciembre enero, febrero y marzo respectivamente. Se esperan las confirmaciones para participar de BAFICI (Argentina), Toulouse (Francia), MOMA NewFilmmakers (EE.UU) y FICUNAM (México).

La película es una coproducción oficial uruguayo-argentina, declarada de Interés especial INCAA. Contó con el apoyo de MVD Socio Audiovisual a la post-producción 2012, con los Fondo de Incentivo Cultural (FI) 2011, el Fondo de Fomento a la Producción ICAU 2011, con el apoyo a la coproducción Programa IBERMEDIA 2010. Fue guión finalista Sundance-NHK 2009, Premio FONA 2010, Premio Cinecolor/Kodak Encuentros de Coproducción BAFICI 2009. Participó en la Résidence du Festival de Cannes 2008. En su etapa de desarrollo también obtuvo Fondo de Fomento ICAU 2008 y el Programa IBERMEDIA 2007.



FICHA TECNICA

Año de Producción: 2013 **Género:** Drama **Duración:** 116 min. **Formato de captura:** Super16 mm
Formato final: DCP/5.1 **Cuadro:** 1/2.35

Guión y dirección: Manuel Nieto **Dirección de fotografía:** Arauco Hernández Holz **Música:** Genuflexos

Productor ejecutivo: Manuel Nieto/Roken Films, Lisandro Alonso/4 L (Argentina)

Productor asociado: Andrés Kleinman/Massive, Inc. (EE.UU.), Ronald Melzer/Buencine

Agente de ventas internacional: Sandro Fiorin/Figa Films (EE.UU.)

Distribución Uruguay: Buencine

Fecha de estreno: 13 de marzo de 2014