

**Obras pictóricas**

N°	Obra- título	Ubicación
1	Pedro Figari. En la pampa. Óleo sobre cartón. 67 x 97 cm. 1923	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
2	Pedro Figari. En la estancia. Óleo sobre cartón. 70 x 100 cm. 1925	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
3	Pedro Figari. Salón colonial. Óleo sobre cartón. 69 x 98,5 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
4	Pedro Figari. El crimen. Óleo sobre cortón. 100 x 70 cm. Ca. 1929-30	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
5	Pedro Figari. Grito de Asencio. Óleo sobre tela. 58 x 110 cm. Ca. 1925	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
6	Pedro Figari. La primera disputa. Óleo sobre cartón. 47 x 62 cm. 1932	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
7	Pedro Figari. De viaje. Óleo sobre cartón. 80 x 60 cm. Ca. 1932	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
8	Pedro Figari. En sociedad. Óleo sobre cartón 49 x 68 cm. 1930	Pared crema Pasillo de entrada (por la derecha)
9	Pedro Figari. La pulla. Óleo sobre cartón 90 x 120,5 cm. Sin fecha	Pared crema Pasillo de entrada (por la derecha)
10	Pedro Figari. Baile colonial. Óleo sobre cartón 70 x 100cm. Ca. 1922-1923	Pared crema Pasillo de entrada (por la derecha)
11	Pedro Figari. Candombe. Óleo sobre cartón. 62 x 82 cm. Sin fecha	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
12	Pedro Figari. A visitar al gobernador. Óleo sobre cartón. 23,5 x 68cm. Sin fecha	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
13	Pedro Figari. A casa del gobernador. Óleo sobre cortón. 34 x 70 cm. Ca. 1925	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
14	Pedro Figari Viejo verde. Óleo sobre cartón. 59 x 79 cm. Sin fecha	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
15	Libretas de notas de viajes de Pedro Figari. Ca. 1915-1917	Pared "en Foco"
16	Pedro Figari. No te vayas mi viejo. Óleo sobre cartón. 49 x 69 cm. Ca. 1921	Pared blanca Pasillo de salida
17	Pedro Figari. Romanticismo. Óleo sobre cartón. 50 x 70 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de salida
18	Pedro Figari. Después del entredicho. Óleo sobre cartón. 77, 5 x 64 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de salida
19	Pedro Figari. Misia Agustina. Óleo sobre cartón. 50 x 70 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de salida
20	Pedro Figari. En el pueblo. Óleo sobre cartón. 62 x 82 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de salida

21	Pedro Figari. Dama antigua. Óleo sobre cartón. 50 x 50 cm. Ca. 1923	Pared blanca Pasillo de salida
22	Pedro Figari. Barrios bajos. Óleo sobre cartón. 30 x 80 cm. Ca. 1922-25	Pared blanca Pasillo de salida
23	Pedro Figari. En nuevo paso. Óleo sobre cartón. 49 x 70 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de salida
24	Pedro Figari. Entrando a la plaza. Óleo sobre cartón. 34,5 x 99,5 cm. Sin fecha	Pared blanca Pasillo de salida
25	Pedro Figari. Plaza de toros. Óleo sobre cartón. 30 x 50,5 cm. Ca. 1922	Pared blanca Pasillo de salida
26	Juan Carlos Figari Castro. Bocetos de carruajes. Lápiz sobre papel. 31 x 26 cm. Sin fecha	Pared verde Pasillo de salida
27	Juan Carlos Figari Castro. Don Mateo. Lápiz sobre papel. 17,5 x 19,5 cm. Ca. 1922-1923	Pared verde Pasillo de salida
28	Juan Carlos Figari Castro. Mujer leyendo. Lápiz sobre papel, 17,5 x 19,5 cm. Ca. 1925-1927.	Pared verde Pasillo de salida
29	Juan Carlos Figari Castro. Mi hermana Mercedes. Pastel sobre cartón. 60 x 35 cm. Ca. 1918	Pared verde Pasillo de salida
30	Juan Carlos Figari Castro. Estudios (retratos de Pedro Figari). Lápiz sobre papel. 18 x 24,5 cm. Ca. 1925-1926	Pared verde Pasillo de salida
31	Pedro Figari. Diseño de Muebles. Lápiz sobre papel, 28 x 21 cm. Ca. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
32	Miguel Laurini. (Alumno de la Escuela Nacional de Artes y Oficios). Diseños de guardas. Témpera sobre papel, 25 x 19 cm. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
33	Miguel Laurini. (Alumno de la Escuela Nacional de Artes y Oficios). Diseños de guardas. Témpera sobre papel, 25 x 19 cm. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
34	Juan Carlos Figari Castro. Pareja de baile. Boceto para afiche. Pastel sobre papel, 29 x 16 cm. Ca. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
35	Juan Carlos Figari Castro. Pareja. Boceto para afiche. Pastel sobre papel, 31.5 x 19.5 cm. Ca. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
36	Juan Carlos Figari Castro. Montevideo - Pareja con luna. Boceto para afiche. Pastel sobre papel, 29 x 19 cm. Ca. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
37	Juan Carlos Figari Castro. Montevideo – Ciudad de turismo. Boceto para afiche. Témpera sobre papel, 29 x 19 cm. Ca. 1916	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)

## Documentos gráficos y fotográficos

<b>Vitrina 1 Frente a pared azul 1</b>	<b>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</b>	<b>título</b>
1	(Libro) Pedro Figari Historia Kiria. Ed. Le livre libre, Paris, 1930. Archivo Museo Figari	Historia Kiria
2	(Libro) Pedro Figari El Arquitecto. Ensayo poético con acotaciones gráficas. 1º ed. Ed Le livre libre. Paris, 1928. Archivo Museo Figari	El Arquitecto
3	(Libro) Pedro Figari. Dans l'autre monde. Paris, 1930. Dos ejemplares. Archivo Museo Figari	Dans l'autre monde
4	(Libro) Pedro Figari. Cuentos ilustrados por el autor. Ed. De la Banda Oriental, Montevideo, 1990. Biblioteca Museo Figari	Cuentos ilustrados por el autor

<b>Vitrina 2 Frente a la pared azul 2</b>	<b>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</b>	<b>título</b>
1	Diseño de aparadores. Lápiz sobre papel. Ca. 1917, atribuidos a Pedro Figari, 21 x 28 cm. Archivo Museo Figari	Diseño de aparadores
2	(Libro) Pedro Figari. Reorganización de la escuela de artes y oficios, proyecto de programa y reglamento, Montevideo, 1910. Archivo Museo Figari	Reorganización de la escuela de artes y oficios Proyecto de Programa y reglamento
3	(Libro) Pedro Figari. Y Juan Carlos Figari. Enseñanza industrial. Imprenta Durnaleche Hermanos, Montevideo, 1919. Archivo Museo Figari	Enseñanza industrial.
4	Reproducción digital de fotografía de taller de composición decorativa de la Escuela Nacional de Artes y Oficios. Ca. 1916. Archivo Museo Figari	Foto

<b>Vitrina 3 Frente a pozo de aire N°1</b>	<b>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</b>	<b>título</b>
1	Retrato de Pedro Figari de niño. Montevideo, ca. 1875	Foto
2	Retrato de Pedro Figari. Buenos Aires, 1924	Foto
3	Retrato de Pedro Figari. Paris, ca. 1929.	Foto
4	Retrato de Pedro Figari junto a María de Castro. Montevideo, ca. 1885	Foto
5	Pedro Figari junto a sus hijas Isabel y Emma. Paris, 1930	Foto
6	Retrato de Juan Carlos Figari Castro. Montevideo, ca. 1912	Foto
7	Pedro Figari en su atelier. Paris, ca. 1927	Foto

8	<i>Isabel, Pedro (hijo), Delia y Emma Figari. Buenos Aires, ca. 1924</i>	Foto
---	--	------

<i>Vitrina 4 Frente a pozo de aire N°2</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>(Libro) Pedro Figari. Arte, estética, ideal. 1°ed. Imprenta Juan J. Dornaleche, Montevideo, 1912. Archivo Museo Figari</i>	<i>Arte, estética, ideal</i>
2	<i>(Libro) Pedro Figari. Essai de Philosophie biologique. Editions de la Revue de l’Amerique Latine, Paris, 1926. Archivo Museo Figari.</i>	<i>Essai de Philosophie biologique</i>
3	<i>(Libro) Desire Roustau. Simple note sur l’art et les doctrines de M. Pedro Figari. Editions de la Revue de l’Amerique latine, Paris, 1926. Archivo</i>	<i>Simple note sur l’art et les doctrines de M. Pedro Figari</i>
4	<i>Cuatro postales del viaje por Europa de Figari y su familia, 1913. Archivo Museo Figari</i>	
5	<i>Una carta de Pedro Figari a sus hijos durante travesía a bordo del Koenig F August rumbo a Paris, 1913. Archivo Museo Figari</i>	

<i>Vitrina 5 Frente a pozo de aire N°3</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>(Libro) Pedro Figari. La pena de muerte. 22 artículos de la Polémica publicados en “El siglo”, 9 de mayo a 21 de junio de 1905. Montevideo. Archivo Museo Figari</i>	<i>La pena de muerte</i>
2	<i>(Libro) Pedro Figari. El crimen de la calle Chaná. Causa célebre. Vindicación del Alfarez Enrique Almeida. Exposición de la defensa a cargo de Pedro Figari, Abogado. Imprenta artística y librería de Dornaleche y Reyes. 1896. 2° ed. Archivo Museo Figari</i>	<i>El crimen de la calle Chaná.</i>
3	<i>Ley agraria. Tesis de Pedro Figari para optar a grado de Doctor en Jurisprudencia. 1885. Archivo Museo Figari</i>	<i>Ley agraria</i>
4	<i>Cuaderno de Pedro Figari con apuntes y notas recogidas de la prensa sobre juicio del crimen de la calle Chaná del 16 de octubre al 6 de noviembre de 1895. Archivo Museo Figari</i>	
5	<i>(Libro) Pedro Figari. Un error Judicial. Ed. Barreiro y Ramos. 1° ed. Montevideo, 1899. Archivo Museo Figari</i>	<i>Un error Judicial.</i>

<i>Vitrina 6 Pasillo</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
--------------------------	--	---------------

<i>salida Paralela a pared verde y blanca (1)</i>		
1	<i>Noticia del fallecimiento de Juan Carlos Figari Castro de la revista Anales, N° 95, Montevideo, 1927. Copia. Acervo Museo Figari</i>	<i>Recorte de prensa</i>
2	<i>Fotografía de la gira presidencial de Batlle y Ordoñez a Paysandú, Salto y Fray Bentos –imagen fechada el 25 de setiembre al 4 de octubre de 1903. En el centro se puede observar a Juan Carlos de niño. Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo Museo Figari</i>	<i>Foto</i>
3	<i>Juan Carlos Figari Castro junto a una persona sin identificar. Ca. 1923-1925 Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo Museo Figari</i>	<i>Foto</i>
4	<i>Juan Carlos Figari Castro a caballo. Ca. 1923-1925. Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo Museo Figari</i>	<i>Foto</i>
5	<i>Juan Carlos Figari Castro a caballo junto a un niño. Ca. 1923-1925. Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo Museo Figari</i>	<i>Foto</i>
6	<i>El pintor Juan Carlos Figari Castro. Nota de prensa de El Día, 1947. Acervo Museo Figari</i>	<i>Recorte de prensa</i>

<i>Vitrina 7 Pasillo salida Paralela a pared verde y blanca (2)</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>Caja de madera originariamente de habanos convertida en alcancía. Perteneció a Juan Carlos. 1898. Acervo Museo Figari</i>	<i>Caja de madera</i>
2	<i>Carta de Juan Carlos desde Londres a sus hermanos. 1926. La carta da cuenta de la estrecha colaboración con su padre, en esta oportunidad su implicancia en la gestión de la exposición que realizaran en Londres. Archivo Museo Figari</i>	<i>Carta</i>
3	<i>Boceto a lápiz sobre papel con monograma de Juan Carlos, su autor. Gentileza de Juan Olaso Figari</i>	<i>Boceto</i>
4	<i>Publicación de Pedro Figari y Juan Carlos sobre La enseñanza industrial, 1919. Archivo Museo Figari</i>	<i>Publicación</i>
5	<i>Reproducción fotográfica en la que aparecen Hermenegilo Sabat Lleó (2° desde la izquierda), Argile, Argile cayssials (3°)</i>	<i>Foto</i>

	<i>Pedro Figari (5°) junto a su hijo Juan Carlos (6°), en un taller de la Escuela de Artes y Oficios. Montevideo, 1915. Archivo Museo Figari</i>	
6	<i>Caja de madera realizada en la Escuela de Artes y Oficios con monograma de Pedro Figari]. Montevideo. Ca. 1915. Archivo Museo Figari</i>	<i>Caja de madera</i>

<i>Vitrina 8</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>Enseñanza industrial. Programas de las escuelas y cursos industriales. R.O. del U. Montevideo 1934.</i>	<i>Plan general de organización de la enseñanza industrial.</i>
2	<i>Plan general de organización de la enseñanza industrial. Encomendado por el gobierno de la República Oriental del Uruguay al Dr. Pedro Figari. Imprenta Nacional . Montevideo. 1917.</i>	<i>Libro</i>
3	<i>Enseñanza Industrial: Informe presentado sobre este tema Oficial por Pedro Figari, abogado y Juan Carlos Figari Castro, arquitecto, al 2do Congreso del niño. Montevideo, 1919.</i>	<i>Informe</i>
4	<i>Industrialización de la América Latina. Autonomía y regionalismo. Carta abierta de Pedro Figari al Presidente de la República Oriental del Uruguay, Montevideo, 1919.</i>	<i>Carta</i>
5	<i>Dr. Pedro Figari. Homenaje de la Universidad del Trabajo al propulsor y organizador de la enseñanza industrial pública en el décimo aniversario su fallecimiento. Montevideo, 1948</i>	<i>Homenaje</i>

<i>Vitrina 9</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>Pedro Figari. Bocetos de candelabros. Lápiz sobre papel. 29 x 21 cm. Acervo Museo Figari</i>	<i>Bocetos</i>
2	<i>Candelabro en hierro realizado en la Escuela Nacional de Artes y Oficios. Ca. 1915-1917</i>	<i>Candelabro</i>

1	<i>Butaca perteneciente a Pedro Figari</i>	<i>Mobiliario</i>
---	--	-------------------