



Relación de documentos y obras exhibidas

Exposición: Acervo del MF

Ubicación: Planta baja

Obras pictóricas

N°	Obra- título	Ubicación
1	Pedro Figari (PF) En la pampa. Óleo sobre cartón. 67 x 97 cm. Ca. 1922-33. Acervo Museo Figari	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
2	PF En la estancia. Óleo sobre cartón. 70 x 100 cm. 1925	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
3	PF Salón colonial. Óleo sobre cartón. 69 x 98,5 cm. s/f Acervo Museo Figari	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
4	PF El crimen. Óleo sobre cortón. 100 x 70 cm. Ca.1929-30	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
5	PF Grito de Asencio. Óleo sobre tela. 58 x 110 cm. Ca. 1925	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
6	PF La primera disputa. Óleo sobre cartón. 47 x 62 cm. 1932	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
7	PF De viaje. Óleo sobre cartón. 80 x 60 cm. Ca. 1932	Pared blanca Pasillo de entrada (por la izquierda)
8	PF Misa del encuentro (Las beatas). Óleo sobre cartón. 50 x 40 cm. Sin fecha	Pared crema Pasillo de entrada (por la derecha)
9	PF Procesión del encuentro. Óleo sobre cartón. 40 x 49 cm. Ca. 1925	Pared crema Pasillo de entrada (por la derecha)
10	PF La procesión entra al templo. Óleo sobre cartón. 40 x 49 cm. Ca. 1925. Acervo del MuFi	Pared crema Pasillo de entrada (por la derecha)
11	PF Candombe. Óleo sobre cartón. 62 x 82 cm. s/f	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
12	PF A visitar al gobernador. Óleo sobre cartón. 23,5 x 68cm. s/f	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
13	PF A casa del gobernador. Óleo sobre cortón. 34 x 70 cm. Ca. 1925	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
14	PF Viejo verde. Óleo sobre cartón. 59 x 79 cm. Ca. 1922-33	Pared azul Pasillo de entrada (por la derecha)
15	PF. Bailongo. Óleo sobre cartón. 36 x 83 cm. Ca. 1925.	Pared "en Foco"
16	PF No te vayas viejo. Óleo sobre cartón. 49 x 69 cm. Ca. 1921	Pared blanca Pasillo de salida
17	PF. Romanticismo. Óleo sobre cartón. 50 x 70 cm. Ca. 1922-33	Pared blanca Pasillo de salida
18	PF. Después del entredicho. Óleo sobre cartón. 77,5 x 64 cm. s/f	Pared blanca Pasillo de salida

19	PF. Misia Agustina. Óleo sobre cartón. 50 x 70 cm. s/f	Pared blanca Pasillo de salida
20	PF. En el pueblo. Óleo sobre cartón. 62 x 82 cm. s/f	Pared blanca Pasillo de salida
21	PF. Dama antigua. Óleo sobre cartón. 50 x 50 cm. Ca. 1923	Pared blanca Pasillo de salida
22	PF. Barrios bajos. Óleo sobre cartón. 30 x 80 cm. Ca. 1922-25	Pared blanca Pasillo de salida
23	PF. En nuevo paso. Óleo sobre cartón. 49 x 70 cm. Ca. 1992-32	Pared blanca Pasillo de salida
24	PF. Entando a la plaza. Óleo sobre cartón. 34,5 x 99,5 cm. Ca. 1922-33	Pared blanca Pasillo de salida
25	PF. Plaza de toros. Óleo sobre cartón. 30 x 50,5 cm. Ca. 1922	Pared blanca Pasillo de salida
26	Juan Carlos Figari Castro (JCFC). Bocetos de carruajes. Lápiz sobre papel. 31 x 26 cm. s/f. Acervo MuFi	Pared verde Pasillo de salida
27	JCFC. Don Mateo. Lápiz sobre papel. 17,5 x 19,5 cm. s/f. Acervo MuFi	Pared verde Pasillo de salida
28	JCFC. Mujer leyendo. Lápiz sobre papel. 17,5 x 19,5 cm. s/f. Acervo MuFi	Pared verde Pasillo de salida
29	JCFC. Mi hermana Mercedes. Pastel sobre cartón. 60 x 35 cm. Ca. 1918	Pared verde Pasillo de salida
30	JCFC. Estudios (retratos de Pedro Figari). Lápiz sobre papel. 18 x 24,5 cm. Ca. 1925-26	Pared verde Pasillo de salida
31	Bocetos atribuidos a PF, c. 1916. Lápiz sobre papel, 28 x 21 cm. Acervo MuFi	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
32	Diseño de guardas Miguel Laurini, alumno de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, 1916.	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
33	Diseño de guardas Miguel Laurini, alumno de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, 1916.	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
34	Pareja de baile. Boceto para afiche, c. 1916. Atribuido a JCFC. Pastel sobre papel. 29 x 16 cm. Acervo MuFi	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
35	Pareja. Boceto para afiche, c. 1916. Atribuido a JCFC. Pastel sobre papel, 31.5 x 19.5 cm. Colección particular	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
36	Montevideo-Pareja con luna. Boceto para afiche, c. 1916. Atribuido a JCFC. Pastel sobre papel, 29 x 19 cm. Acervo MuFi	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)
37	Montevideo – Ciudad de turismo. Boceto para afiche, c. 1916. Atribuido a JCFC. Témpera sobre papel, 29 x 19 cm. Acervo MuFi	Pared línea de tiempo PF y JCFC (la del lado derecho)

Documentos gráficos y fotográficos

Vitrina 1 Paralela a pozo de aire izquierdo por entrada izquierda	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>(Libro) PF Historia Kiria. Ed. Le livre libre, Paris, 1930. Archivo Museo Figari</i>	<i>Historia Kiria</i>
2	<i>(Libro) PF El Arquitecto. Ensayo poético con acotaciones gráficas. 1° ed. Ed Le livre libre. Paris, 1928. Archivo Museo Figari</i>	<i>El Arquitecto</i>
3	<i>(Libro) PF. Dans l'autre monde. Paris, 1930. Archivo Museo Figari</i>	<i>Dans l'autre monde</i>
4	<i>(Libro) PF. Cuentos ilustrados por el autor. Ed. De la Banda Oriental, Montevideo, 1990. Biblioteca Museo Figari</i>	<i>Cuentos ilustrados por el autor</i>

Vitrina 2 Paralela a pozo de aire izquierdo por entrada izquierda	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>Diseño de aparadores. Lápiz sobre papel. Ca. 1917, atribuidos a PF, 21 x 28 cm. Gentileza de Luis del Castillo Figari</i>	<i>Diseño de aparadores</i>
2	<i>(Libro) PF. Reorganización de la escuela de artes y oficios Proyecto de Programa y reglamento, Montevideo, 1910. Archivo Museo Figari</i>	<i>Reorganización de la escuela de artes y oficios Proyecto de Programa y reglamento</i>
3	<i>(Libro) PF. Y Juan Carlos Figari. Enseñanza industrial. Imprenta Durnaleche Hermanos, Montevideo, 1919. Archivo Museo Figari</i>	<i>Enseñanza industrial.</i>
4	<i>Reproducción digital de fotografía de taller de composición decorativa de la ENAO. Ca. 1916. Colección particular</i>	

Vitrina 3 en el pasillo principal entrada por la izquierda	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>Retrato de PF de niño. Montevideo, ca. 1875</i>	<i>Foto</i>
2	<i>Retrato de PF. Buenos Aires, 1924</i>	<i>Foto</i>
3	<i>Retrato de PF. Paris, ca. 1929.</i>	<i>Foto</i>
4	<i>Retrato de PF junto a María de Castro. Montevideo, ca. 1885</i>	<i>Foto</i>
5	<i>PF junto a sus hijas Isabel y Emma. Paris, 1930</i>	<i>Foto</i>

6	<i>Retrato de Juan Carlos Figari Castro. Montevideo, ca. 1912</i>	Foto
7	<i>PF en su atelier. Paris, ca. 1930</i>	Foto
8	<i>Isabel, Pedro (hijo), Delia y Emma Figari. Buenos Aires, ca. 1924</i>	Foto

<i>Vitrina paralela a pozo de aire derecho (1)</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>(Libro) PF. Arte, estética, ideal. 1°ed. Imprenta Juan J. Dornaleche, Montevideo, 1912. Archivo MuFi</i>	<i>Arte, estética, ideal</i>
2	<i>(Libro) PF. Essai de Philosophie biologique. Editions de la Revue de l’Amerique Latine, Paris, 1926. Archivo MuFi</i>	<i>Essai de Philosophie biologique</i>
3	<i>(Libro) Desire Roustau. Simple note sur l’art et les doctrines de M. Pedro Figari. Editions de la Revue de l’Amerique latine, Paris, 1926. Archivo MuFi. Cuatro postales del viaje por Europa de Figari y su familia, 1913. Archivo MuFi.</i>	<i>Simple note sur l’art et les doctrines de M. Pedro Figari</i>
4	<i>Cuatro postales del viaje por Europa de Figari y su familia, 1913. Archivo MuFi</i>	
5	<i>Una carta de PF a sus hijos durante travesía a bordo del Koenig F August rumbo a Paris, 1913. Archivo MuFi</i>	

<i>Vitrina paralela a pozo de aire derecho (2)</i>	<i>Documento (copia fotogr, libro, carta,..)</i>	<i>título</i>
1	<i>(Libro) PF. La pena de muerte. 22 artículos de la Polémica publicados en “El siglo” 9 de mayo a 21 de junio de 1905. Montevideo. Archivo MuFi</i>	<i>La pena de muerte</i>
2	<i>(Libro) PF. El crimen de la calle Chaná. Causa célebre. V indicación del Alfaréz Enrique Almeida. Exposición de la defensa a cargo de PF, Abogado. Imprenta artística y librería de Dornaleche y Reyes. 1896. 2° ed. Archivo MuFi</i>	<i>El crimen de la calle Chaná.</i>
3	<i>Ley agraria. Tesis de PF para optar a grado de Doctor en Jurisprudencia. 1885. Archivo MuFi</i>	<i>Ley agraria</i>
4	<i>Cuaderno de PF con apuntes y notas recogidas de la prensa sobre juicio del crimen de la calle Chaná del 16 de octubre al 6 de noviembre de 1895. Archivo MuFi</i>	
5	<i>(Libro) PF. Un error Judicial. Ed. Barreiro y Ramos. 1° ed. Montevideo, 1899. Archivo MuFi</i>	<i>Un error Judicial.</i>

Vitrina 4 Pasillo salida Paralela a pared verde y blanca Frente a JCFC(1)	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>Noticia del fallecimiento de JCFC de la revista Anales, N° 95, Montevideo, 1927. Copia. Acervo MuFi</i>	<i>Recorte de prensa</i>
2	<i>Fotografía de la gira presidencial de Batlle y Ordoñez a Paysandú, Salto y Fray Bentos –imagen fechada el 25 de setiembre al 4 de octubre de 1903. En el centro se puede observar a Juan Carlos de niño. Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo MuFi</i>	<i>Foto</i>
3	<i>JCFC junto a una persona sin identificar. Ca. 1923-1925 Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo MuFi</i>	<i>Foto</i>
4	<i>JCF a caballo. Ca. 1923-1925. Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo MuFi</i>	<i>Foto</i>
5	<i>JCF a caballo junto a un niño. Ca. 1923-1925. Reproducción digital a partir de un original en gelatina de plata. Acervo MuFi</i>	<i>Foto</i>
6	<i>El pintor JCFC. Nota de prensa de El Día, 1947. . Acervo MuFi</i>	<i>Recorte de prensa</i>

Vitrina 5 Pasillo salida Paralela a pared verde y blanca Frente a JCFC(2)	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>Caja de madera originariamente de habanos convertida en alcancía. Perteneció a Juan Carlos. Gentileza de Luis del Castillo Figari</i>	<i>Caja de madera</i>
2	<i>Carta de Juan Carlos desde Londres a sus hermanos. 1926. La carta da cuenta de la estrecha colaboración con su padre, en esta oportunidad su implicancia en la gestión de la exposición que realizaran en Londres. Archivo MuFi</i>	<i>Carta</i>
3	<i>Boceto a lápiz sobre papel con monograma de Juan Carlos, su autor. Gentileza de Juan Olaso Figari</i>	<i>Boceto</i>
4	<i>Publicación de Pedro Figari y Juan Carlos sobre La enseñanza industrial, 1919. Archivo MuFi</i>	<i>Publicación</i>
5	<i>Reproducción fotográfica en la que aparecen PF (5° desde la izquierda) junto a su hijo Juan Carlos (6°) en un taller de la Escuela de Artes y Oficios. Montevideo, 1915. Archivo MuFi</i>	<i>Foto</i>
6	<i>Caja de madera realizada en la Escuela de</i>	<i>Caja de madera</i>

	<i>Artes y Oficios con monograma de PF]. Montevideo. Ca. 1915. Archivo MuFi</i>	
--	---	--

Vitrina 6	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>Enseñanza industrial. Programas de las escuelas y cursos industriales. R.O. del U. Montevideo 1934. Plan general de organización de la enseñanza industrial. Encomendado por el gobierno de la República Oriental del Uruguay al Dr. PF. Imprenta Nacional . Montevideo. 1917.</i>	<i>Plan general de organización de la enseñanza industrial.</i>
2	<i>Enseñanza Industrial: Informe presentado sobre este tema oficial por PF, abogado y JC Figari Castro, arquitecto, al 2do congreso del niño. Montevideo, 1919.</i>	<i>Informe</i>
3	<i>Industrialización de la América Latina. Autonomía y regionalismo. Carta abierta de PF al Presidente de la R.O del U. Montevideo 1919.</i>	<i>Carta</i>
4	<i>Dr. Pedro Figari. Homenaje de la Universidad del Trabajo al propulsor y organizador de la enseñanza industrial pública en el décimo aniversario su fallecimiento. Montevideo 1948</i>	<i>Homenaje</i>

Vitrina	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>PF. Bocetos de candelabros. Lápiz sobre papel. 29 x 21 cm. Acervo MuFi</i>	<i>Bocetos</i>
2	<i>Candelabro en hierro realizado en la ENAO. Sin fecha</i>	<i>Candelabro</i>

Vitrina	Documento (copia fotogr, libro, carta,..)	título
1	<i>Libretas de notas de viajes de PF. Ca. 1915-1917</i>	<i>Libretas</i>

Observaciones: Las fotos fueron tomadas para visibilizar la posición de las muestras en referencia a la ubicación en el salón.