



Relación de documentos y obras exhibidas

Exposición: "Archivo abierto"

Apertura: 18 de mayo. Cierre: 22 de junio

Ubicación: Planta baja

Documentos gráficos y fotográficos

Mesa de fotos (1) de derecha a izquierda	Descripción	Ubicación
1	<i>Homenaje a la semana de l'Amérique Latine al soldado desconocido. Paris, 1931. Copia en gelatina y plata. 24 x 18 cm. Autor: s/d.</i>	<i>pág. 104 y 105 Memorias de la Luz 2022</i>
2	<i>Familia de Calos de Castro e Isabel Caravia, incluido su yerno Pedro Figari (PF), en la Quinta de Castro. Montevideo, ca. 1900. Copia en gelatina y plata. 18 x 24 cm. Autor s/d.</i>	<i>pág. 24 y 25 Memorias de la Luz 2022</i>
3	<i>Figari junto a sus hijas Isabel y Emma París, 1930. 20 x 30 cm. Reproducción del original. Autor: s/d. Cortesía MNAV</i>	<i>pág. 122 y 123 Memorias de la Luz 2022</i>
4	<i>Retrato de PF y María de Castro. Paris, 1886. Albúmina. 21,5 x 13 cm. Estudio P. Morgan</i>	<i>pág. 17 Memorias de la Luz 2022</i>
5	<i>Docentes y autoridades de la ENAO en el taller de labores. De pie, de izquierda a derecha: el segundo es Hermenegildo Sábat Lleó, el quinto es PF y el sexto es JCFC. Autor: s/d.</i>	<i>pág. 48 y 49 Memorias de la Luz 2022.</i>
6	<i>Retrato de Figari. Paris, ca. 1926. Copia en gelatina y plata. 11 x 17 cm. Autor: s/d. Gentileza Teodoro Buxareo Saint Martin</i>	<i>pág. 121 Memorias de la Luz 2022.</i>
7	<i>Retrato de PF. s/f. Platinotipo. 23 x 17 cm. Autor: s/d</i>	<i>pág. 40 Memorias de la Luz 2022.</i>
8	<i>PF tomando mate junto a María de Castro. Punta del Este, ca. 1910. 11,5 x 18 cm. Copia en gelatina y plata. Autor: s/d</i>	<i>pág. 57 Memorias de la Luz 2022</i>
9	<i>Retrato de PF. Paris, 1930. Copia en gelatina y plata. Autor: Meensiri</i>	<i>pág. 98 Memorias de la Luz 2022</i>
10	<i>PF caminando por 18 de Julio, Montevideo, ca. 1937. Copia en gelatina y plata. 13,5 x 5 cm. Autor: s/d.</i>	<i>pág. 106 Memorias de la Luz 2022</i>
11	<i>Fotografía de PF y María de Castro en las caballerizas de la Quinta de Castro, copia en gelatina y plata. Montevideo, ca. 1900</i>	



Mesa Fotos (2)de derecha a izquierda	Descripción	Ubicación
1	Retrato de Figari. Florida, 1936. Copia en gelatina y plata. 11 x 17 cm. Autor: s/d. Gentileza Teodoro Buxareo Saint Martin	Pág. 125 Memorias de la Luz 2022
2	PF (primero a la derecha) junto a Alberto Gironde, Raúl Monsegur, Alfredo González Garaño y Vizconde de Lascano Tegui, Parque de diversiones en París, 1925. Copia en gelatina y plata. 11,8 x 18 cm. Autor: s/d.	Pág. 77 Memorias de la Luz 2022
3	Retrato de PF. Montevideo, 1897-98. Albúmina. Autor: Fotografía Nacional, Manuel Corral. Gentileza Teodoro Buxareo Saint Martin.	Pág. 19. Memorias de la Luz. 2022
4	Retrato de PF, Buenos Aires,1924. Copia en gelatina y plata. 30 x 23 cm. Autor: s/d	Pág. 26. Memorias de la Luz 2022
5	Retrato María de Castro. s/f. Copia en gelatina y plata. 26 x 19 cm. Autor: s/d	Pág. 21. Memorias de la Luz 2022
6	Retrato de Juan Carlos Figari Castro (JCFC) junto a una persona sin identificar, ca. 1927. Copia en gelatina y plata. 8,5 x 6 cm. Autor: s/d.	Pág. 33. Memorias de la Luz 2022
7	Figari en su atelier. Paris, 1927. Reproducción fotomecánica. 21 x 28 cm. Autor: s/d.	Pág. 8. Memorias de la Luz 2022
8	Retrato de PF niño. Montevideo, ca. 1875. Copia posterior en gelatina y plata. 18,2 x 13 cm. Autor: s/d	Pág. 13. Memorias de la Luz. 2022
9	PF c. 1905	Pág. 17. Figari Mito y creación
10	Paseo de Figari en Sulky. Santa Lucia	
11	Fotos de disfraces con amigos de Figari en Paris. Noviembre de 1925.	



Mesa Dibujos (1) de izquierda a derecha	Descripción	Ubicación
1	Diseños de muebles para comedor, dormitorio, cocina, escritorio y hall rural, c. 1915-17. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 21,5 x 28 cm.	Pág. 61. Los maestros se visitan. 2018
2	Diseños de muebles para "dormitorio rural", c. 1915-17. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 21,5 x 28 cm.	Pág. 63. Los maestros se visitan. 2018
3	Diseño de tranquera o portón de campo, c. 1915-17. Atribuido a PF. Lápiz sobre papel, 13,5 x 22 cm.	Pág. 19. Los Maestros se visitan. 2018
4	Catorce diseños de fuentes, centros de mesa y bandejas, c. 1916. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 21,5 x 28,5 cm.	Pág. 27. Los Maestros se visitan. 2018
5	Siete bocetos de tarjeteros, bandejas, paneras, centros de mesa, c. 1915-17. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 13 x 28 cm.	Pág. 51. Los Maestros se visitan. 2018
6	Repujado. Seis bocetos de recipientes, c. 1915-17. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 9,5 x 28 cm.	Pág. 50. Los Maestros se visitan. 2018
7	Ocho bocetos de jarras zoomórficas (carancho, búho, martín pescador, entre otros animales), c. 1916. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 15 x 20,5 cm.	Pág. 40. Los Maestros se visitan. 2018
8	Once bocetos de vasijas, jarras y fuentes (forma equina), c. 1916. Atribuidos a PF. Lápiz sobre papel, 28,5 x 21,5 cm.	Pág. 48. Los Maestros se visitan. 2018
9	19 bocetos de candelabros. ENAO 1915-1917. PF. Lápiz sobre papel, 21 x 29 cm	
10	11 bocetos de jarrones antropomórficos y cabeza de oveja. ENAO 1915-1917. PF. Lápiz sobre papel, 29 x 21 cm.	
11	17 bocetos de objetos con elementos antropomórficos. ENAO 1915-1917. PF. Lápiz sobre papel, 21 x 29 cm.	
12	Boceto de lámpara. ENAO 1915-1917. PF.	

	<i>Lápiz sobre papel, 16 x 13 cm.</i>	
13	12 bocetos de frascos. ENAO 1915-1917 PF. Lápiz sobre papel, 29 x 21 cm.	



Mesa Dibujos (2) de izquierda a derecha	Descripción	Ubicación
1	Dibujo de guardas prehispánicas. Autor no identificado. Témpera sobre papel, 35 x 26 cm.	Pág. 30. Los maestros se visitan. 2018
2	Seis bocetos de urnas y platos de la cultura santamariana, c. 1961. Atribuidos a JCFC. Lápiz y óleo sobre papel, 32 x 24,5 cm	Pág. 46. Los maestros se visitan.
3	Boceto de cerámica antropomórfica, c. 1915-17. Atribuido a JCFC. Lápiz sobre papel, 28,5 x 21,5 cm.	Pág. 44. Los Maestros se visitan. 2018
4	33 bocetos de frascos. ENAO 1915-1917. PF. Lápiz sobre papel, medidas variables.	
5	Boceto de grulla. ENAO 1915-1917. Alumnos de la ENAO. Lápiz sobre papel, 24, 5 x 15 cm.	
6	Boceto de peces. ENAO 1915-1917. Alumnos de la ENAO. Lápiz sobre papel, 29 x 108 cm.	



Prensa 1 (de derecha a izquierda)	Descripción	Ubicación
1	Crónicas de un viaje por Carlos Herrera MacLean. 10 de Junio de 1960	-
2	Inauguran el lunes muestra y venta de dibujos de Figari. La mañana 20 de Julio 1978	-
3	"Dos textos" por Manuel Mujica Láinez. Revista Jaque, Montevideo, 20 de Julio 1985.	Pág. 106. Memorias de la Luz. 2022
4	"La exposición Figari en París" por Louis Vauxelles. Revista Plus Ultra, Buenos Aires, enero 1924	Pág. 100. Memorias de la Luz. 2022
5	La pintura de Figari. Celina Rolleri López. Marcha. S/f.	-
6	PF. Julio Superville. Cuadernos de Centenario N° 2. Montevideo. S/f.	-
7	"PF en Mundo Uruguayo". Revista Mundo Uruguayo, Montevideo, ca. 1934	Pág. 109. Memorias de la Luz. 2022
8	La exposición PF. Emilio Oribe. Mundo Libre. Volumen 2 N°14. Setiembre 1945.	-



Prensa 2 (de derecha a izquierda)	Descripción	Ubicación
1	Carlos Reyles y Figari murieron el mismo día. Martes Literario. La razón 25 de Julio de 1944	-
2	PF ha muerto. El bien público. 25 de Julio de 1938	-
3	A desaparecido una gran figura de Arte. Pedro Figari un pintor de alcurnia. El Pueblo. Julio de 1938	-
4	Doctor PF. La nación. Julio de 1938	-
5	"Uruguayan Master". Artículo de la revista Time. New York, 19 abril de 1943	Pág. 108. Memorias de la Luz. 2022
6	Portada de revista Time. New York, 19 de abril de 1943	Pág. 108. Memorias de la Luz 2022



Documentos	Descripción	
1	Copia de certificado de Bautizmo de PF. Parroquia San Francisco de Asís. Montevideo, 30 de agosto de 1862.	
2	Partida de nacimiento de María Elena Figari Castro. Montevideo, 20 de Mayo de 1887.	
3	Partida de nacimiento de María Zaira Isabel Margarita Figari Castro. Montevideo, 4 de Diciembre de 1888.	
4	Partida de nacimiento de Mercedes Figari Castro. Montevideo, 27 de Abril de 1892	
5	Partida de nacimiento de Isabel María Figari Castro. Montevideo, 29 de Diciembre de 1897	
6	Partida de nacimiento de María Emma Figari Castro. Montevideo, 7 de abril de 1899.	

7	<i>Partida de nacimiento de Maria Margarita Figari Castro. Montevideo, 10 de Diciembre de 1899</i>	
8	<i>Partida de nacimiento de Pedro Figari Castro. Montevideo, 26 de Agosto de 1905</i>	
9	<i>Partida de nacimiento de Maria Delia Figari Castro. S/f</i>	
10	<i>Partida de Matrimonio de PF y Maria de Castro. Montevideo, 1885</i>	



Cartas y postales	Descripción	
1	<i>Carta y sobre de Maria de Castro a sus hijos. 2 de Marzo de 1913. A bordo del des Dampfers. Hamburgo. Amerika-Linie</i>	
2	<i>Carta de Juan Carlos a sus hermanos. Londres, 14 de Febrero de 1926</i>	
3	<i>Carta de Juan Carlos a sus hermanas desde Brasil</i>	
4	<i>Carta de Juan Carlos y de Maria de Castro el 25 de marzo de 1915 desde Francia, Calais</i>	
5	<i>10 postales de viajes por Lisboa, Francia y Londres.</i>	



Publicaciones 1 (de izquierda a derecha)	Descripción	Ubicación
1	C.A.Herrera Mac Lean. Figari. 4 Laminas. Colombino hnos. S.A. Uruguay. 1960	
2	Cámara de Representantes. Doctor PF. Cámara de Representantes. Montevideo. 1962	
3	Arturo Ardao. Figari y sus prologuistas franceses. Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo. 1964	
4	Rojo y Blanco. El concurso del Ateneo. N°20 Dornaleche y Reyes. Montevideo. 1900	
5	PF y JCFC. Enseñanza Industrial 2° congreso del niño. Dornaleche hnos. Montevideo. 29 de agosto de 1918	
6	Revista Patatin y Patatan. PF. N°63. Montevideo. 25 de junio de 1979	
7	Autores varios. Exposición Figari. Conferencias. Comisión nacional de Bellas Artes. Montevideo. Agosto y Setiembre de 1945.	
8	Jesús Caño-Guiral. Historia Kiria: La síntesis de PF. Apartado de cuadernos Uruguayos de Filosofía, tomo V. Montevideo. 1968	
9	Ricardo Güiraldes. PF. Revista Martín Fierro. Buenos Aires. Agosto de 1924	
10	Desire Roustau. Simple note sur l'art et les doctrines de M. Pedro Figari. De la revue de l'amérique latine. Paris. 1926	
11	2° Festival cinematográfico de Punta del Este. Estampas de la tradición uruguaya. Impresora Uruguaya S.A. Punta del Este, Uruguay. 1952	



Publicaciones 2 <i>(de izquierda a derecha)</i>	Descripción	Ubicación
1	<i>Desire Roustan -Francis de Miomandre. Figari filósofo, pintor, poeta. Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo. 1962</i>	
2	<i>Turismo en Uruguay. Pericón. Óleo de PF. Publicación oficial. Oficina nacional de turismo. Montevideo. S/f.</i>	
3	<i>Roerto Arzt. PF. Sus dibujos. 3 dibujos. Roerto Arzt. Argentina. 1971</i>	
4	<i>PF. Dr.Pedro Figari. Universidad del trabajo. Uruguay. 1948</i>	
5	<i>Carlos Giucci. Candombe. Palacio de la Musica. Montevideo. S/f</i>	