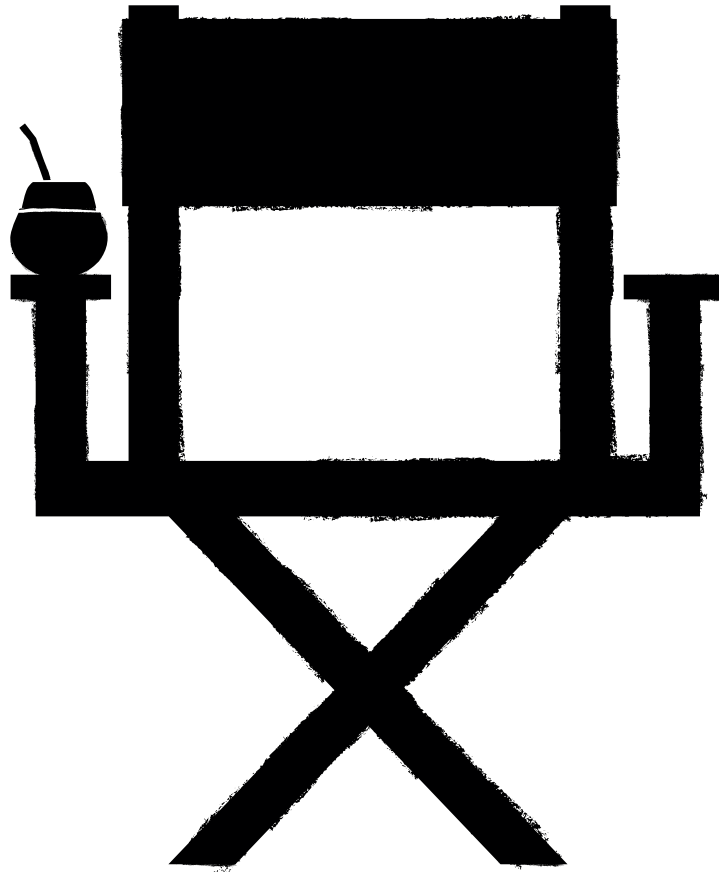


# DÍA DEL CINE NACIONAL

PROGRAMACIÓN



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

Dirección Nacional  
de Cultura

ica  
uy  
Dirección del Cine y Audiovisual Nacional



Uruguay  
Audiovisual



DÍA  
del CINE  
NACIONAL

# ÍNDICE

# EDITORIAL

El ICAU, como parte de la Dirección Nacional de Cultura y el Ministerio de Educación y Cultura, se reafirma institucionalmente en sus objetivos para el audiovisual: internacionalización, desarrollo territorial y continuado fomento de la creatividad nacional.

En este año de inmenso desafíos podemos decir que, gracias a la madurez que el sector ha conseguido, hemos podido sortear muchas dificultades, adaptarnos e incluso sacar provecho de la nueva realidad.

Gracias a la rápida reacción del gobierno y de la ciudadanía los principales actores de este motor productivo idearon protocolos y un plan de acción para retomar la actividad y posicionar a Uruguay como el primer país de la región en volver a filmar, convirtiéndonos en centro de la producción audiovisual regional con proyección mundial.

Junto a productores y realizadores nos adaptamos para llevar la cultura cinematográfica a cada rincón del país a través de los medios a nuestro alcance, inauguramos Nuestro Cine en Casa, un ciclo de cine nacional online disponible en Vera TV. También celebramos una nueva edición de DOCMONTEVIDEO, recibiendo a los documentalistas del mundo.

En este año de quietud general, el cine uruguayo siguió en marcha: el Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual registró el récord de postulaciones y otorgó \$30 millones para el desarrollo y producción de obras cinematográficas, posicionamiento de proyectos y películas seleccionadas en eventos internacionales, estrenos y producción de festivales nacionales.

Los premios y selecciones en festivales de prestigio durante este año son muestra de nuestro cine pujante y de calidad. Uruguay tuvo premios en lugares tan distantes como San Sebastián, Gramado y Estambul, presencia destacada en el Marché du film del Festival de Cannes, con la más nutrida delegación hasta ahora, 5 productoras en Spotlight y proyectos en distintas secciones. Cerramos el año con un cuidado foco Uruguay en Ficviña 2020, también en modalidad digital, mientras preparamos presencia en Ventana Sur.

Este año también ha sido un desafío para la expansión de nuestro cine en todo el territorio, con dificultades para las películas de estreno, que han conseguido sin embargo encontrar su manera de llegar al público, de la mano de actores locales, presentadas en nuestros festivales y adaptándose al entorno digital. Desde ICAU se ha impulsado un fuerte proceso de articulación con los gobiernos departamentales y otros actores institucionales públicos y privados para promover el acercamiento de la producción nacional a todas las localidades del país. La articulación del trabajo local, la consolidación y el desarrollo de públicos y el apoyo a la formación son los principales ejes para alcanzarlo.

Tenemos motivos para celebrar y el Día del Cine Nacional es nuestro punto de encuentro.

Abriremos espacios a la diversidad de miradas, estimulando la formación y creatividad exponiendo las obras de nuestro Concurso de afiches, votando nuestras fotos preferidas en el Concurso de locaciones “Mi Lugar, una locación”. Dialogaremos sobre el posicionamiento internacional, el desarrollo territorial y la sinergia del audiovisual con otras disciplinas artísticas y nos sumergiremos en nuestro cine de las maneras más diversas, funciones al aire libre, en salas, en TV y en streaming.

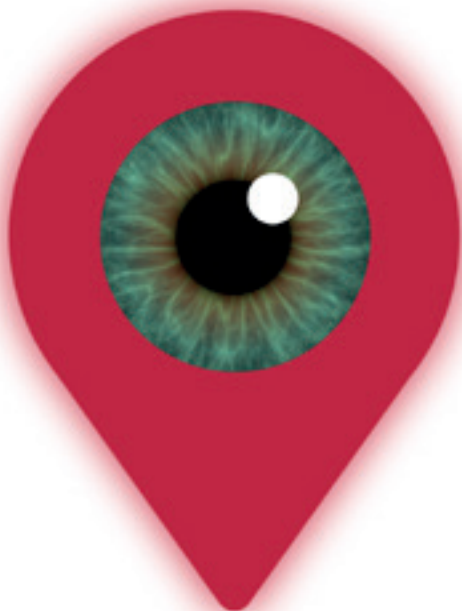
El 14 de noviembre es el Día del Cine Nacional y lo celebramos durante todo el mes. Sumate a los festejos.

**Roberto Blatt**

DIRECTOR DE ICAU

# CONCURSOS

# CONCURSO DE FOTOS DE LOCACIONES **MI LUGAR, UNA LOCACIÓN**



En este **Día del Cine Nacional** te invitamos a convertirte en locacionista\*, descubriendo para los demás aquellos rincones de tu localidad ideales para la realización de una película, serie, publicidad u otros contenidos audiovisuales.

Este concurso **abierto a todo público** tiene como objetivo potenciar y revalorizar espacios de todo el país.

El jurado y el público serán los encargados de entregar un **premio de \$ 25.000** cada uno.

¡Votá tu foto favorita!

Buscá **#milugarunalocacion** en Instagram y elegí a quien darle tu voto. La foto que tenga la mayor cantidad de "me gusta" al cierre del concurso será una de las ganadoras. El plazo para votar vence el 17 de noviembre a las 15:00.

A través de las fotos que están participando conocé las locaciones más diversas de todo el país en la página de **Uruguay Audiovisual**

Te invitamos a participar del **taller de locaciones** organizado en el marco del Día del cine nacional:

## ¿Qué es una locación?

Tallerista:  
Gonzalo Peraza

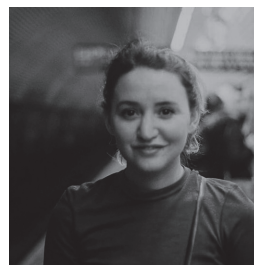
Plataforma virtual,  
viernes 13 de noviembre,  
de 15 a 17 horas

INSCRIPCIÓN

### JURADO



**PABLO MARTÍNEZ PESSI** (1980, Uruguay) es realizador y productor. Desde el 2006 desarrolla proyectos en Gabinete films donde trabaja como director, productor y editor. Dirigió "Desde las aguas" (2009), mejor documental del Uruguay en ATLANTIDOC. Es director y productor del documental "Tus padres volverán" (2015), que ha ganado premios en festivales internacionales y fue elegido mejor documental uruguayo del 2015. Actualmente se encuentra desarrollando dos largometrajes documentales, "La nieve entre los dos" y "El viento nos dejará".



**ELISA SCHROEDER**  
Diseñadora de Comunicación Visual con experiencia en audiovisual en el Departamento de Arte. Actualmente integra el equipo de promoción de las industrias creativas en Uruguay XXI.



**MARGARITA BRUM**, 1980  
Se forma como fotógrafa en el Taller Aquelarre, cursa la ECU y el CFP SICA (Argentina). Desde 2005 trabaja como Jefa de Locaciones en publicidad y películas. Desde 2009 y hasta el 2016 trabajó como Productora General de DOCMONTEVIDEO. Es Productora Ejecutiva de los documentales "Los de Siempre" y "Conversaciones con Turiansky" del director José Pedro Charlo. Ha producido y programado diversas actividades y muestras para el sector audiovisual y las industrias creativas.

# CONCURSO DE AFICHES Y EXPOSICIÓN



PRIMER PREMIO  
BERCH KOTOGLIAN



MENCIÓN ESPECIAL  
MARTÍN BARRETO



MENCIÓN  
MATÍAS ACOSTA



MENCIÓN  
XIMENA FONTAÑA

Con motivo de la XV edición del Día del Cine Nacional, ICAU realizó un Concurso de Afiches dirigido a diseñadores gráficos, comunicadores visuales, ilustradores y estudiantes de estas áreas.

La convocatoria se realizó en coordinación con el Instituto Nacional de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, la Cámara de Diseño del Uruguay y contó con el apoyo de la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay. Su objetivo, el diseño de un afiche como pieza de comunicación base para la difusión del Día del Cine Nacional 2020.

El comité se reunió el pasado 14 de octubre en el Espacio IDEA de la Dirección Nacional de Cultura. De manera presencial participó Cecilia Bertolini, Instituto Nacional de Artes Visuales, Dirección Nacional de Cultura; Josefina Veliovich, en representación de la CDU - Cámara de Diseño del Uruguay; Pablo Staricco, en representación de la ACCU - Asociación de Críticos de Cine del Uruguay; Roberto Blatt, Director de ICAU - Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay; y a través de zoom, Susana Machicao, Coordinadora de la BiCeBe - Biental del Cartel Bolivia. Reunidos y por mayoría decidieron otorgar un primer premio, tres menciones y once propuestas que completan la muestra de los quince afiches que integrarán la futura exposición a inaugurarse el próximo 30 de octubre, en ocasión del lanzamiento oficial del Día del Cine Nacional.

## EXPOSICIÓN

ESPACIO IDEA

San José 1116

DNC

Abierto al público  
del 6 al 27 de nov.  
de 11 a 17 hs.

## INAUGURACIÓN

Viernes 6 de nov.  
18 hs

# MENCIONES

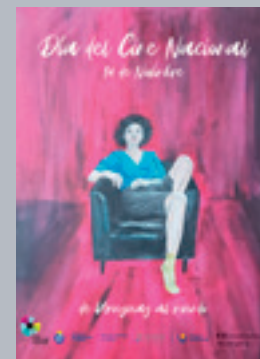
1. CHRISTIAN GRILLE DE LEÓN
2. MICAELA SPAGGIARI
3. VICTORIA FERNÁNDEZ LÓPEZ
4. INGRID PEIRANO
5. ROBERT MOREIRA CARRASCO
6. ALEJANDRA LAMENZA
7. CAMILA DIESTE
8. JULIÁN CORBO SÁNCHEZ
9. PABLO CHOCA
10. FRANK GUZMAN BARROS
11. NINO FERNÁNDEZ MEDEGLIA



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



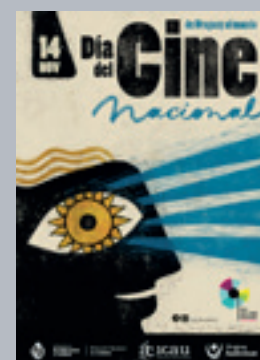
8.



9.



10.



11.

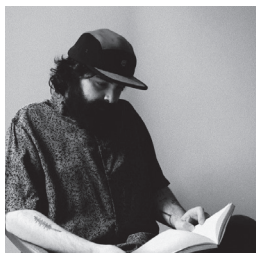


## Berch Kotogian

—  
DISEÑADOR

1ER PREMIO

IG: @berchkotogian/



Me encuentro temporalmente en España y me presenté en el concurso con la idea de hacer algo que me mantuviera conectado con el diseño y la cultura del Uruguay.

Siempre quise trabajar en el desarrollo de un afiche porque es una pieza esencial en la comunicación de una película. Siempre tuve claro que quería trabajar sobre una imagen central, casi un ícono en el medio del afiche. Me gusta trabajar con elementos simples pero potentes, que no necesitan demasiada explicación para cerrar un concepto.

La idea de utilizar la silla del director la tuve desde un principio pero necesitaba un detalle para poder lograr conectar con Uruguay y el mate apoyado sobre el apoyabrazos fue lo que terminó de cerrar el afiche.

### COMENTARIOS DEL JURADO

**Roberto Blatt, por ICAU:** “El concurso de afiches, una propuesta concebida para enfatizar la relación del cine con otras formas de expresión artística, - la tiene con todas, en realidad -, desbordó nuestras expectativas por la cantidad y calidad de los trabajos presentados. Una prueba más de que el cine es un potente motor de creatividad.”

**Cecilia Bertolini, por INAV I DNC:** “Celebramos con mucha alegría esta primera edición de una iniciativa que nos permitió sentir la potencia gráfica conectada con nuestro cine. Agradecemos a todos quienes participaron por largarse a esta aventura y permitirnos ampliar nuestra mirada en la diversidad. Felicitamos también a quienes han sido seleccionados para exhibir y compartir esta experiencia en el escenario cultural uruguayo. En la selección se valoró la riqueza tanto en la composición como en la técnica a partir de formas y colores simples pero además, despiertan un gran atractivo empático, pescando con un guiño mucho de nuestra identidad”.

**Pablo Staricco, por ACCU:** “Creo que la cantidad y calidad de los trabajos presentados reflejó una relación de cariño y nostalgia entre los diseñadores y la cinematografía uruguaya, combinando referencias a nuestro cine y un uso singular de símbolos de la tradición y cultura nacional”.

**Josefina Veliovich, por CDU:** “En los afiches seleccionados se destaca la fusión entre el cine y la identidad uruguaya, representada de una manera ingeniosa y clara, al mismo tiempo que se ve un correcto uso de los recursos gráficos. Contenta con el resultado, que se va a poder ver en la exposición en la que descubrirán una interesante variedad de abordajes”.

**Susana Machicao, por BICeBé:** “Existen muchas maneras de aproximarse a una solución gráfica cuando se diseña un cartel y un reto aún mucho mayor cuando la conceptualización del mismo debe ser portadora de la identidad de un país y de su producción artística. Ha sido muy grato ser testigo del gran potencial de los diseñadores gráficos uruguayos. Felicidades a todos aquellos que formarán parte de la muestra y a los ganadores”.

# ENCUENTROS

Estos encuentros invitan a acercarse a la reflexión sobre el cine nacional y proporcionar insumos sobre distintos aspectos del desarrollo audiovisual.

Las mesas presenciales serán transmitidas por streaming en las redes sociales del ICAU @icaumec y del Ministerio de Educación y Cultura @mecuru.

El primer taller **¿Qué es una locación?** y la **Mesa de Desarrollo territorial del audiovisual** se desarrollarán a través de plataforma virtual.

Estas actividades requieren inscripción previa.

# ¿Cómo es el cine que se hace en Uruguay?

SALA HUGO BALZO -  
AUDITORIO NACIONAL  
DEL SODRE

LUNES 16 DE NOV.  
DE 18.30 A 20 HORAS.

20 HORAS: LAS OLAS

Se pondrán sobre la mesa algunas preguntas para reflexionar sobre el cine que se hace en Uruguay.

En las películas realizadas en Uruguay ¿se puede reconocer un lenguaje/características común? ¿Qué temas se abordan en las películas?

¿Qué formas estéticas o de producción tienen?

¿Se hace el cine que película se quiere o el que se puede?

¿Qué papel juega el público desde la mirada de productores, directores, realizadores, programadores, etc.? ¿Cómo aporta el cine a la cultura?

INSCRIPCIÓN

## MODERA:



JORGE FIERRO (Maldonado, 1987) es egresado de la Escuela de Cine de Cinemateca y Licenciado en Filosofía por la Universidad de la República. Se desempeñó como Asistente de Dirección en la serie Feriados (Cilintano, Pintos, Quijano, 2016) y como continuista en Las Vacaciones de Hilda (Agustín Banchero, 2020). Dirigió los cortometrajes Dormidos y Mi amigo Finlandia, ambos beneficiarios de los Fondos de Fomento Cinematográfico del ICAU. Desde 2012 dicta talleres de cine para personas en situación de calle en el centro cultural Urbano y suele escribir sobre cine y cultura en la revista digital Sotobosque y en el semanario Brecha. En 2019 estrenó su película La caída de las campanas (premio del público Tenemos que ver).

## EXPONEN:



CLAUDIA ABEND es directora, montajista y documentalista uruguaya nacida en Montevideo en 1979. Se licenció en Comunicación Social con especialización en cine. Su ópera prima El comienzo del fin ganó varios reconocimientos en festivales de cine internacionales. Como directora en el campo publicitario fue premiada con un FIAP de Oro por un comercial para una reconocida marca de cerveza y obtuvo el Premio del Público en el evento publicitario más importante de Uruguay Desachate por su realización Motociclo «Abuelos». En cine dirigió el documental musical HIT (2008) con el que obtuvo el premio a mejor montajista por la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay y en 2010 obtuvo el premio FONA para la realización del largometraje La flor de la vida en la categoría de Documental, proyecto presentado junto a Adriana Loeff.



JUAN ANDRÉS BELO Diploma en Educación y Licenciado en Comunicación Audiovisual, Universidad ORT Uruguay. Productor, crítico, gestor cultural y realizador audiovisual. Director de los proyectos Cinedata.uy, Revista Film y Festival de Cine Nuevo - DETOUR. Editor y director de videoclips, dvd musicales, cortos y videos institucionales. Ganador Premio Graffiti al Mejor DVD musical Alberto Wolf y Los Terapeutas en el Teatro Solís, 2011. Productor del DVD Martín Buscaglia in vivo en Montevideo, 2008.



MICAELA SOLÉ es realizadora cinematográfica con estudios realizados en Uruguay, Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora, tanto en proyectos uruguayos como internacionales. En 2007 co-fundó CORDÓN FILMS ([www.cordonfilms.com](http://www.cordonfilms.com)), para desarrollar proyectos cinematográficos, usualmente en coproducción. Más recientemente ha incorporado la producción de series para tv y web. Ha co-distribuido todas sus películas y también ha sido jurado, tutora de proyectos y docente en diversas oportunidades, tanto nacional como internacionalmente.



CÉSAR TRONCOSO Actor de cine y teatro. Es uno de los más prolíficos y reconocidos intérpretes uruguayos en la pantalla grande. Su debut en cine fue en el cortometraje Perro Perdido, de Arauco Hernández en 2002. En 2003 protagoniza la película El viaje hacia el mar, de Guillermo Casanova y en 2007 participa en coproducción. Más recientemente ha incorporado la producción de series para tv y web. Ha co-distribuido todas sus películas y también ha sido jurado, tutora de proyectos y docente en diversas oportunidades, tanto nacional como internacionalmente.

ACTIVIDAD REALIZADA CON APOYO DEL AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE.

# Experiencias de buenas prácticas de ilustración y diseño en la industria audiovisual

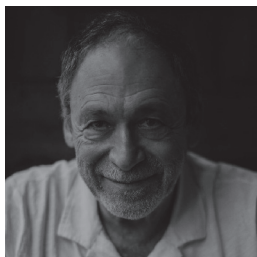
ESPACIO IDEA -  
DIRECCIÓN NACIONAL  
DE CULTURA

MIÉRCOLES 18 DE NOV.  
DE 18:30 A 20 HS.

Vincular la ilustración únicamente a la industria editorial, es hoy un concepto perimido. Como disciplina, la ilustración no deja de crecer y con el desarrollo tecnológico, los medios y formatos son cada vez más abundantes. En esta mesa, tenemos el agrado de presentar diferentes testimonios que demuestran la exitosa conexión y las posibilidades de crecimiento que unen los mundos de la ilustración y el audiovisual.

INSCRIPCIÓN

## MODERA:



**ROBERTO BLATT** es escritor, filósofo, ensayista y traductor. En abril de 1996 diseñó y lanzó Odisea, un canal de la productora MULTICANAL de ABC Capital Cities (luego Disney). En 1997 diseñó y lanzó junto a Michael Katz CANAL HISTORIA en España y poco después en Portugal, en una joint venture muy exitosa con A&E de USA. Fue Director de Contenidos, responsable de un bouquet de múltiples canales temáticos de la productora CHELLOMULTICANAL. Como miembro de EDN (European Documentary Network) actuó en múltiples foros de presentación y desarrollo de documentales como Commissioning Editor. Es asesor audiovisual, ha desarrollado series documentales y proyectos de ficción. Desde marzo de 2020 es Director de ICAU, Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

## EXPONEN:



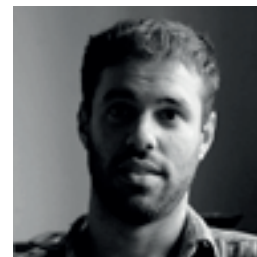
**JUAN LAZZARINI** Nació en Colonia del Sacramento, Uruguay (1969.) A la edad de 22 años impartió clases de dibujo en el establecimiento de enseñanza secundaria de su ciudad. En 1994 comenzó a trabajar en diseño gráfico para particulares, pequeñas empresas y O.N.G. En el 2006 viaja a la ciudad de México donde se desempeña como animador 2D/3D y post productor generando una diversidad de material audiovisual para varias casas productoras y para múltiples marcas nacionales e internacionales. A partir del 2014 trabaja para programas de TV y en la composición de VFX para cortometrajes independientes, óperas primas de jóvenes directores del C.C.C. (Centro de Capacitación Cinematográfica) y largometrajes. En el 2017 regresa a Uruguay donde continúa desempeñando las mismas labores. En el 2020 recibe el premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (A.M.A.C.C.) a los mejores efectos visuales en la película Betzebuth del director Emilio Portes.



**SEBASTIÁN CÁCERES** nació en Montevideo (1982) Es diseñador gráfico independiente, especializado en desarrollo de Graphic Props para cine y publicidad. Se dedica especialmente en áreas de identidad corporativa, música y producción audiovisual. Estudió comunicación en la UDELAR y es autodidacta en diseño y arte gráfico. Diseñador Milagrito Films 2006-2008. Director de arte gráfico in-house Oriental Films 2008-2013, Fundador del proyecto Si lo venís a buscar, es tuyo! comunidad de economía colaborativa 2016 - Act. Músico fundador del grupo Hermanos Láser 2010 -Act.



**VALENTINA ECHEVERRÍA** Nació en Montevideo (1986). Es ilustradora, diseñadora gráfica y animadora. Estudió Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Diseño gráfico y realizó varios talleres de expresión artística y maquillaje. Es docente de expresión plástica y trabajo con niños. Ha participado como ilustradora para manuales escolares de Ed.Santillana. Participó como animadora en la película "AniA". En 2014 fundó junto a Sabrina Perez, Juan Carve y Felipe Echeverría el Estudio de Animación Chucho.tv



**JUAN CARVE** (Montevideo, 1983) es ilustrador, animador y diseñador gráfico egresado de la ORT, quien también ha realizado trabajos para NatGeo, MTV, Dr Pepper, MEC, Movistar, DDB, Grey, Roberto Fontanarrosa, y Martín Buscaglia, entre otros. En 2005 ganó el concurso semanal de animación "Flash MTV" con la animación The Pat y desde 2007 dirige la imagen de las editoriales Hum y Estuario. En 2010 se suma a Palermo Estudio para ocuparse de la Dirección de Fotografía de AniA. En 2012, el proyecto Noctiluca resultó beneficiario del Fondo de Fomento Cinematográfico del Instituto, en la categoría Producción de Cortometraje de Animación.

ACTIVIDAD REALIZADA EN COORDINACIÓN CON EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTES VISUALES DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA.

# Desarrollo territorial del audiovisual

PLATAFORMA VIRTUAL

JUEVES 19 DE NOV.  
DE 15.30 A 17 HORAS

El desarrollo territorial del audiovisual depende de muchas variables. A través de esta mesa se intentan encontrar algunas pistas metodológicas y de políticas públicas para entender el modo en que se dan los procesos de crecimiento de la actividad audiovisual en un ámbito local.

INSCRIPCIÓN

## MODERA:

EQUIPO DE  
DESARROLLO  
TERRITORIAL  
DEL ICAU

## EXPONEN:



**AXEL MONSÚ** (Argentina)  
Desde 2016 a 2019 fue Presidente, Coordinador Legal y Técnico del Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, entidad de fomento creada por la ley VI 171 del año 2014. Desde allí impulsó la implementación del 1er censo y registro de trabajadores de la actividad de la provincia, la implementación de un Circuito de Pantallas para la exhibición de contenidos locales y regionales, el programa de Exploración de Mercados, el programa de Alfabetización Audiovisual, el programa de Cine Joven Comunitario, la conformación de la Red Audiovisual Entre Fronteras. Miembro del Consejero Asesor del INCAA para la región Noreste Argentino en 2018 y 2019.



**PAULA VILLEGAS** (Colombia)  
Maestra en Artes Plásticas y Visuales Universidad Nacional y Comunicadora Social de la UPB, Máster en Investigación y creación en Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y DEA en Historia del Arte Contemporáneo de la Universidad de Salamanca. Su experiencia profesional inició como montajista y realizadora, sus líneas de investigación y creación están relacionadas con diversos campos de la artes audiovisuales y la creación latinoamericana de no ficción. Trabajó durante como Asesora de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura en los temas relacionados con creación, formación y circulación de contenidos culturales de no ficción. Fue Coordinadora del área de Creación de Proyectos y Contenidos del Centro Ático de la Universidad Javeriana donde lideró proyectos audiovisuales y digitales y diseñó nuevos formatos para el desarrollo proyectos que ponen en relación la educación, ciencia y tecnología. Actualmente es Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.



**ZECCA BRITO** (Brasil) es cineasta. Ha dirigido y guionado cortos y largometrajes exhibidos en Brasil y en el exterior. Es magíster en Artes Visuales por la UFRGS con énfasis en Historia, Teoría y Crítica. Es licenciado en Realización Audiovisual por Unisinos y en Poéticas Visuales por la UFRGS. Actualmente es director del ICE-CINE RS, el Instituto Estadual de Cine del Rio Grande do Sul.

# Primer taller: ¿Qué es una locación?

PLATAFORMA VIRTUAL

VIERNES 13 DE NOV.

DE 15 A 17 HORAS

Qué es una locación y cuál es la tarea del locacionista. Locacionista dentro del equipo de producción. La locación como set y como espacio de trabajo.

Los 3 pilares fundamentales del trabajo del equipo de locaciones: 1. búsqueda de las locaciones, 2. gestión de las locaciones, 3. logística para el rodaje

INSCRIPCIÓN

## TALLERISTA:



GONZALO PERAZA (35), es Técnico Audiovisual y Licenciado en Artes con especialización en Fotografía (UDELAR-ENBA Gen. 2011). Desde el año 2005 ha participado en numerosos rodajes publicitarios y cinematográficos en roles como productor, locacionista, director y fotógrafo. La mayor parte de su carrera ha ejercido como Jefe de locaciones combinando su gusto por la fotografía, la exploración y su desempeño como productor. A su vez, ha impartido docencia tanto en talleres especializados como a nivel secundario y terciario público y privado en materias vinculadas a los lenguajes y medios audiovisuales. Actualmente integra el equipo de la plataforma de streaming Vera+ y Vera Tv.

# ENCUENTROS

**13/11/2020**

**LA BEDUINA CAFÉ**

COLONIA DEL SACRAMENTO, COLONIA

**21H - RADIOCINE**

Programa de radio en formato fonoplatea que se realizará desde el Café La Beduina de Colonia con público presente y en línea por medio de radio online. Reúne referentes nacionales y locales del audiovisual en un intercambio sobre nuestro cine, su producción, sus pantallas de exhibición, la realidad del cine uruguayo del interior, el potencial del cine y el audiovisual como industria de cara al interior, entre otros temas. Actividad de acceso libre.

**UCF: URUGUAY CAMPUS FILM - ESCUELA DE CINE**  
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO

**20H A 22H - MUESTRA HISTÓRICA DE**

**INSTALACIONES AUDIOVISUALES**

**20.30H - NOCHE DE NO FICCIÓN**

Exhibición al aire libre de cortometrajes documentales de la carrera curricular de realización cinematográfica y muestra de una selección de obras de cine expandido realizadas en los últimos años por los alumnos en las instalaciones de la escuela. Presencia de realizadores para el evento Las funciones son aptas para todo público. La entrada es libre y gratuita, no requiere inscripción previa.

**POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO ARRAYANES**  
PIRIÁPOLIS, MALDONADO

**16H - CINEFORO LOS TIBURONES**

Exhibición de la película y Cineforo con la realizadora y parte del equipo técnico.

**14/11/2020**

**ESCUELA TAA**

MONTEVIDEO, MONTEVIDEO

**DÍA DEDICADO A LA TEMÁTICA "CINE, INFANCIA Y ADOLESCENCIA"**

**10H - WORKSHOP "CINE EN EL AULA"**

Encuentro a cargo del equipo técnico- docente de TAA. Intercambio de experiencias en torno a la aplicación y enseñanza del cine en contexto de aula (virtual/ presencial) en la educación formal y no formal. Público general, con interés en estos temas. Público específico: Diferentes actores de la educación (maestras/ maestros, docentes). Técnicos/as del cine con interés en la docencia y/o talleristas de artes visuales). Cupo limitado (20 lugares). Inscripción previa hasta el 10/11, al correo: info@taa.com.uy - Con el ASUNTO INSCRIPCIÓN WORKSHOP "Cine en el AULA". Entrada Libre.

**14.30H Y 17H - CINEFORO**

Exhibición de cortometrajes realizados por niñas, niños y adolescentes (NNA) con una charla/debate con sus realizadoras y realizadores en base a ejes temáticos a definir con ellos. Público General, con interés en el cine hecho por niños, niñas y adolescentes.. Público Específico. Grupos de escuelas, liceos, talleres. Niños, niñas y adolescentes, familias. Educadores, personas vinculadas al cine con y para NNA. Requisitos: CINEFORO - 4 funciones (2 por cada horario) - SÁBADO 14/11 - 14.30/17.00 h Cupo limitado (40 lugares por función) - Se darán los cupos por orden de llegada (media hora antes de cada función) Inscripción previa (únicamente para grupos escolares/liceos) al correo : info@taa.com.uy - Con el ASUNTO INSCRIPCIÓN CINEFORO. Entrada Libre.

**PLAZA LAS PIONERAS | Organiza: TENEMOS**  
**QUE VER. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y**

**DERECHOS HUMANOS**

MONTEVIDEO, MONTEVIDEO

**19.30H - PROYECCIÓN DE CORTOS**

Carne. Camila Kater. Brasil-España, 2019. En tus ojos: Feminismo Afro. Victoria Palacio. Uruguay, 2020 Minha história e outra. Mariana Campos. Brasil, 2019 Luciérnaga. Agustina Willat. Uruguay, 2019. Ama. Júlía de Paz. España, 2019 There will be Monsters. Carlota Pereda. España, 2020 Alcateia. Carolina Castilho. Brasil, 2020

**TEATRO DE VERANO MARGARITA XIRGÚ | Organiza:**  
**INTENDENCIA DE MALDONADO**

PUNTA DEL ESTE, MALDONADO

**19H - 48 HOUR FILM PROJECT PUNTA DEL ESTE**

Exhibición de los cortos elaborados en el marco del 48 Hour Film Project Punta del Este. Premiación de los ganadores.

**17/11/2020**

**SALA HUGO BALZO | ORGANIZA: DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEC**

MONTEVIDEO, MONTEVIDEO

**14H A 17H - FESTIVAL DE CORTOS Y FOTOGRAFÍA PAS**

Festival de cortos y fotografía PAS (Programa Aprender Siempre) de la Dirección de Educación MEC en el marco del mes del Cine Nacional. Se proyectarán cortos y se exhibirán fotografías realizadas por los participantes de los talleres en contexto de privación de libertad. Lanzamiento del Festival que recorrerá varios Centros Penitenciarios

**18/11/2020**

**ESPACIO CULTURAL LA CRETINA  
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO  
20.30H – MIENTRAS TANTO CINE**

Mientras tanto CINE en la semana del cine nacional Mientras tanto CINE es un espacio para el cine experimental y expandido. La propuesta es ver cine en sus más amplias expresiones y posibilidades, películas para ser vistas en una pantalla, películas que se construyen en el espacio con acciones en vivo donde se involucra el cuerpo y/o música. Se proyectan las películas como fueron creadas, sean archivos digitales, film 16mm, super 8. El ciclo propone además ser un ambiente de intercambio y discusión de ideas junto a sus realizadores y realizadoras. Nos interesa un cine que se resista a las convenciones establecidas, un cine donde cineastas crean formas propias de narración, representación y realización, un cine donde cada película explora, profundiza en su manera de hacer cine. La programación cuenta con películas nacionales de corta duración, la proyección es en formato digital y proyección en filmico -16mm y súper 8-: Train à la dérive (16mm) de Laura Gabay, cineasta uruguaya que vive en Francia, B de belleza, video ensayo de Jorge Fierro, El fin del invierno (archivo analógico y filmación digital) de Macarena F. Puig. Se presentará una film performance con doble proyección en súper 8: creación que hicieron en los años 70 Juan José Mugni junto a Marie Louise Alemann con doble proyección en súper 8. En el espacio dedicado al archivo Cine Casero presenta una selección de películas familiares y el Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad de la República materiales digitalizados por ellos. La actividad es con entrada libre apta para todo público.

**19/11/2020**

**COMPLEJO MINAS VIVIENDAS DE PASIVOS DEL BPS  
| ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ  
MINAS, LAVALLEJA**

**20H – CINEFORO MR. KAPLAN + NUEVOS VIEJOS**

Exhibición del corto "Nuevos Viejos" seguida del largo "Mr. Kaplan". Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

**ESPACIO CULTURAL BIBLIOBARRIO | ORGANIZA:  
ENLACE COWORK  
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO**

**19H – CINEFORO EL CREADOR DE UNIVERSOS**

Exhibición del documental El creador de universos. Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

**CINE CLUB NUEVA HELVECIA  
NUEVA HELVECIA, COLONIA**

**19.30H – CINEFORO EL PAÍS SIN INDIOS**

Exhibición del documental El país sin indios. Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

**TEATRO UNIÓN DE SAN CARLOS  
SAN CARLOS, MALDONADO**

**19H – INAUGURACIÓN DE MUESTRA**

Inauguración de la muestra de materiales del Ex- Cine San Carlos y Cine Teatro Unión "San Carlos, mira y siente el Cine, 117 años de historia"

**20/11/2020**

**COMPLEJO AREQUITA VIVIENDAS DE PASIVOS BPS |  
Organiza: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ  
MINAS, LAVALLEJA**

**20H – CINEFORO EL BELLA VISTA + NUEVOS VIEJOS**

Exhibición del corto "Nuevos Viejos" seguida del documental "El bella vista". Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

**MUSEO DEL CANNABIS | ORGANIZA: COLECTIVO  
CREATIVO "DOSDIAS.MOV"**

**MONTEVIDEO, MONTEVIDEO**

**19H A 2.15H - "PERFILES CREATIVOS DE PLAYA  
HERMOSA: REEL DE TRABAJOS AUDIOVISUALES"**

"Perfiles creativos de Playa Hermosa: Reel de trabajos audiovisuales". Primera muestra con temática libre de trabajos audiovisuales realizados en su amplia mayoría por estudiantes activos, de grado y egresados del área cine y animación pertenecientes a la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de Bellas Artes con sede en Playa Hermosa. Organizado por el colectivo creativo "dosdias.mov": se seleccionaran y proyectaran ante el público diversos trabajos multimedia en formato REEL (cortos de ficción y documental, teasers/trailers, video diarios, video clips, video-ensayos experimentales) de distintos artistas jóvenes emergentes de la escena audiovisual descartificada. Dirigido a todos aquellos estudiantes y profesionales del audiovisual, e interesados por conocer un poco más el nuevo movimiento artístico juvenil que se esconde en el territorio uruguayo. Actividad gratuita (colaboración a voluntad)

**ESPACIO URBANO - DNC  
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO  
17H – PROYECCIÓN DE CORTOS**

Proyección de los cortos participantes del concurso Urbano (cortos realizados en Refugios del Mides). Actividades gratuitas, dirigidas a toda la población, con énfasis en los usuarios del programa calle del MIDES. No requiere inscripción, pero el aforo es limitado.

**ESCUELA DE CINE DODECÁ  
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO  
20H – NOCHE DE CORTOS**

Noche de Cortos de los 17 años de la Escuela de cine Dodecá.

Trabajos de los estudiantes de las distintas generaciones.



# EXHIBICIONES



[VER TRAILER](#)

# ACNÉ

DIR. FEDERICO VEIROJ, 85 MIN, 2008

COMEDIA ROMÁNTICA

APTO: +13

Rafael Bregman es un adolescente en los años noventa. Su acné lo vuelve inseguro, tímido, y se siente poco atractivo a la hora de encarar a las chicas. Como todo adolescente que atraviesa el más o menos difícil trance de ver cómo cambia su cuerpo y cómo despiertan sus hormonas, Rafa está concentrado en su iniciación sexual. Y eso ocupa buena parte de sus pensamientos. No tanto por una urgencia personal, como porque “todo el mundo quiere”, como le manifiesta su hermano mayor que lo incita a tener su primera experiencia sexual. Pero el sexo -siempre más fácil de conseguir- no es lo mismo que el amor.

## FUNCIONES

SORIANO, DOLORES

**13 de noviembre - 20 h**

Vampiro Centro Cultural  
Comunitario

ORGANIZA: PUNTO DE CULTURA MEC

VERA TV\*

**del 14 al 28 de noviembre**



# ANINA

DIR. ALFREDO SODERGUIT, 78 MIN, 2013

ANIMACIÓN

APTO: TP

Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una "elefanta". Tras una pelea con Yisel a la hora del recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

VER TRAILER

## FUNCIONES

DURAZNO  
**19 de noviembre - 15 h**  
Teatro Español

ORGANIZA: INTENDENCIA DE DURAZNO

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**13 de noviembre - 10 h**  
Escuela 5

ORGANIZA: COOPCAN25

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**13 de noviembre - 14 h**  
Escuela 5

ORGANIZA: COOPCAN25

MONTEVIDEO  
**14 de noviembre - 16 h**  
Centro Artesano

ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO  
**13 de noviembre - 19.30 h**  
Sala Chaplin

ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO  
DEL URUGUAY

VIMEO\*  
**21 y 22 de noviembre**

VERA TV\*  
**del 21 de noviembre  
al 5 de diciembre**



[VER TRAILER](#)

# ARTIGAS, LA REDOTA

DIR. CÉSAR CHARLONE, 108 MIN, 2011

DRAMA HISTÓRICO

APTO: +9

En 1884, al famoso pintor Juan Manuel Blanes le ordenan retratar a Artigas. Lo único que tiene Blanes sobre él son apuntes y esquemas realizados en 1812 por un ex espía español, Guzmán Larra, quien habría intentado asesinar al caudillo. Siguiendo la peripecia trazada por Larra 70 años antes, Blanes encuentra a Artigas. En su travesía conoce el abandono y las cenizas dejadas por la patria fugitiva y el éxodo de sus 8 mil seguidores hasta el Ayuí. La redota se convierte, así, en dos búsquedas diacrónicas tras un mismo hombre: José Artigas.

## FUNCIONES

FLORIDA, PIEDRA ALTA

**14 de noviembre - 21 h**

Teatro de Verano del Prado

ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORIDA

VERA TV\*

**del 14 al 28 de noviembre**





# AVES DE PASO

DIR. RACHEL LEARS, 52 MIN, 2010  
DOCUMENTAL

Aves de paso presenta un recorrido lírico por la vida cotidiana de dos jóvenes cantautores uruguayos. Ernesto y Yisela se han mudado a la capital, dejando atrás sus respectivos pueblos de frontera, uno con Brasil y el otro con Argentina. El film une el arte documental con la música, entretejiendo las canciones y las historias de estos dos jóvenes compositores. A través de imágenes de estilo vérité y una banda sonora inolvidable, Aves de paso explora los desafíos de ser un artista joven y el arte de buscar, fuera y dentro de uno mismo.

[VER TRAILER](#)

## FUNCIONES

CANELONES, LAS PIEDRAS  
**19 de noviembre - 19 h**  
Sala Auditorio "Batalla de Las Piedras"  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

MONTEVIDEO  
**14 de noviembre - 19.30 h**  
Sala Chaplin  
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre - 19 h**  
Casa Giró, Museo Histórico Nacional  
ORGANIZA: MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

VERA TV\*  
**del 21 de noviembre al 5 de diciembre**



[VER TRAILER](#)

## C3M

DIR. LUCIA JACOB, 61 MIN, 2011

DOCUMENTAL

APTO: TP

En la década del 60, cineastas, estudiantes, periodistas y aficionados al cine se integraron a lo que se dio en llamar la Cinemateca del Tercer Mundo exhibiendo y produciendo un cine militante en respuesta a la coyuntura política que se daba en el Uruguay de aquellos años. Cuarenta años después muchos de ellos se volvieron a encontrar.

El documental evoca y reconstruye la singular experiencia de ese grupo desde una perspectiva actual, a través del testimonio de los protagonistas, incursionando en el pasado mediante imágenes de la época y con fragmentos de las producciones realizadas por sus integrantes.

### FUNCIONES

VERA TV\*

del 14 al 28 de noviembre



[VER TRAILER](#)

# CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE

DIR. EVA DANS, 70 MIN, 2020  
COMEDIA - DRAMA

Carmen Vidal es una detective privada adicta a la pizza, la cerveza y la marihuana que lucha contra un Senador criminal para vengar la muerte de su colega, en una comedia noir sobre la superación personal.

## FUNCIONES

MONTEVIDEO  
**17 de noviembre - 19 h**  
Sala Zitarrosa

ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO





[VER TRAILER](#)

# CONVERSACIONES CON TURIANSKY

DIR. JOSÉ PEDRO CHARLO, 70 MIN, 2019  
DOCUMENTAL

Retrato biográfico y crónica sobre el movimiento obrero y la izquierda uruguaya, *Conversaciones con Turiansky* combina dos relatos. El primero retrata al hijo de inmigrantes, al ingeniero apasionado por el misterio de la electricidad, al hombre enamorado, al cinéfilo. El otro sitúa al protagonista en su tiempo: las luchas sindicales, el avance del autoritarismo, la cárcel y los desafíos del presente. En ambos están presentes la lucidez, el compromiso, la discreta ternura y el humor de Wladimir Turiansky.

FUNCIONES

VIMEO\*  
14 y 15 de noviembre





VER TRAILER

# DETRAS DEL MITO

DIR. MARCELO RABUÑAL, 68 MIN, 2015

DOCUMENTAL

APTO: TP

Artigas es el héroe máximo del Uruguay. Su retrato está en las todas las monedas, oficinas públicas y escuelas. Los uruguayos creen que ésa es su imagen real y su verdadero rostro pero en realidad es un invento del artista Juan Manuel Blanes, que junto a un grupo de intelectuales deciden crear la identidad nacional. Expertos en diversas áreas parten del análisis de la pintura para discutir la creación de los mitos históricos y su influencia en la sociedad actual. Al mismo tiempo un excéntrico personaje, fanático de Artigas, contrata al artista forense más reconocido del mundo para revelar el verdadero rostro del héroe.

## FUNCIONES

DURAZNO  
**18 de noviembre - 15 h**  
Casa del Adulto Mayor  
de la Intendencia  
ORGANIZA: OFICINA DEL ADULTO  
MAYOR DE IMD E IBIRAPITÁ

MALDONADO, SAN CARLOS  
**19 de noviembre - 19.30 h**  
Teatro Unión de San Carlos  
ORGANIZA: TEATRO UNIÓN  
DE SAN CARLOS

MONTEVIDEO  
**15 de noviembre - 19.30**  
Sala Chaplin  
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO  
DEL URUGUAY

PAYSANDÚ  
**15 de noviembre - 19.30 h**  
Espacio Cultural Gobbi  
ORGANIZA: INTENDENCIA PAYSANDÚ

VERA TV\*  
**del 28 de noviembre  
al 12 de diciembre**



VER TRAILER

# EL BELLA VISTA

DIR. ALICIA CANO, 75 MIN, 2012

DOCUMENTAL

APTO: +9

El Club Bella Vista cae en desgracia, pierde el último partido y se disuelve para siempre. Luego de esto su local es ocupado por una mujer, que rápidamente lo convierte en un bar-prostíbulo de travestis con gran éxito en el pueblo. Las noches se llenaron de autos, bicicletas, caballos, gemidos, peleas y gritos. Hasta que un día, exdirectivos del club expulsan de ahí a los indeseables e instalan en el mismo lugar la Capilla Jesús de la Misericordia. Una madama y dos travestis, un empresario ladrillero, una monja y un grupo de ancianos, serán los protagonistas de esta batalla por la conquista de un espacio, sede de instituciones antagónicas, bajo un mismo motor que puja: las pasiones.

## FUNCIONES

DURAZNO  
**19 de noviembre - 20.30 h**

Teatro Español

ORGANIZA: INTENDENCIA DE DURAZNO

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre - 19 h**

Centro Cultural Terminal  
Goes

ORGANIZA: CENTRO CULTURAL  
TERMINAL GOES

SORIANO - DOLORES  
**14 de noviembre - 20 h**

Vampiro Centro Cultural  
Comunitario

ORGANIZA: VAMPIRO CENTRO CULTURAL  
COMUNITARIO - PUNTO DE CULTURA MEC

LAVALLEJA - MINAS  
**20 de noviembre - 20 h**  
Complejo Arequita viviendas  
de Pasivos BPS

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS  
E IBIRAPITÁ

VERA TV\*  
**del 21 de noviembre  
al 5 de diciembre**



# EL CAMPEÓN DEL MUNDO

DIR. FEDERICO BORGIA Y GUILLERMO MADEIRO, 79  
MIN, 2019  
DOCUMENTAL  
APTO: +12

Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive austeramente con su hijo Juanjo (17) en el pueblo rural donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado en el limbo entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través de una historia centrada en el vínculo padre-hijo, El campeón del mundo propone un retrato humano sobre las masculinidades y las cicatrices del triunfo.

VER TRAILER

## FUNCIONES

LAVALLEJA, MINAS  
**14 de noviembre - 21 h**  
Centro Cultural la Casa Encantada  
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL LA CASA ENCANTADA

MONTEVIDEO  
**13 de noviembre - 20 h**  
Centro Artesano  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre - 16.30 h**  
Centro Cultural Urbano  
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL URBANO - DNC

MONTEVIDEO  
**20 de noviembre - 19.30 h**  
Sala Chaplin  
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

MONTEVIDEO  
**18 de noviembre - 19 h**  
Polo Educativo Tecnológico UTU - LATU  
ORGANIZA: POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO UTU - LATU

MONTEVIDEO  
**13 de noviembre - 20.30 h**  
UCF: Uruguay Campus Film - Noche de No Ficciones  
ORGANIZA: UCF ESCUELA DE CINE

VERA TV\*  
**21 de noviembre  
al 5 de diciembre**



[VER TRAILER](#)

# EL CANDIDATO

DIR. DANIEL HENDLER, 80 MIN, 2016

COMEDIA DRAMÁTICA

APTO: +9

Martín Marchand se lanza a la contienda política. Por su desempeño en las redes sociales, una estructura política tradicional le invita a integrar su lista. Martín convoca a técnicos y asesores para crear su imagen de campaña. Durante un fin de semana, inmersos en el paisaje bucólico de una casa de campo, construirán su imagen de líder. Pero un infiltrado que intenta recabar información sobre la inminente alianza electoral instalará un clima de desconfianza.

## FUNCIONES

CANAL 12 - TELEDOSCE TV

**14 de noviembre - 23 h 59**





# EL CREADOR DE UNIVERSOS

DIR. MERCEDES DOMINIONI, 70 MIN, 2017)  
DOCUMENTAL

Juan, un adolescente inquieto, sensible y creativo, y su abuela de 96 años tienen una relación especial: crean y filman telenovelas en conjunto, en el interior de su casa. El creador de universos es un retrato íntimo sobre la relación entre la juventud y la vejez, el cariño y la memoria familiar.

VER TRAILER

## FUNCIONES

CANELONES, LAS PIEDRAS  
**20 de noviembre - 10 h - 15 h**  
Sala Auditorio "Batalla de Las Piedras"  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre - 18.30 h**  
Auditorio de la Universidad  
ORT Uruguay  
ORGANIZA: UNIVERSIDAD ORT

DURAZNO  
**20 de noviembre - 15 h**  
Casa del Adulto Mayor de la  
Intendencia  
ORGANIZA: OFICINA DEL ADULTO MAYOR  
DE IMD E IBIRAPITÁ

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre - 19 h**  
Espacio Cultural Bibliobarrio  
ORGANIZA: ENLACE COWORK

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**17 de noviembre - 18.30 h**  
Asociación de Pasivos de 25  
de Mayo  
ORGANIZA: ASOC. PASIVOS DE 25 DE  
MAYO, ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE  
DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF  
E IBIRAPITÁ.

PAYSANDÚ  
**16 de noviembre - 19 h**  
Espacio Cultural GOBBI  
ORGANIZA: IFD PAYSANDÚ

FLORIDA  
**19 de noviembre - 16 h**  
Teatro 25 de agosto  
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS,  
ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL  
DE IMF, IBIRAPITÁ

---

VERA TV\*  
**del 28 de noviembre  
al 12 de diciembre**



VER TRAILER

# EL LIBRO DE LILA

DIR. MARCELA RINCÓN GONZÁLES, 72 MIN, 2017  
ANIMACIÓN / FANTASÍA  
APTO: +6

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda atrapada fuera de su mundo en un lugar al que no pertenece... Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila descubrirá que Ramón, el niño que años atrás solía leerla, es el único que puede salvarla.

## FUNCIONES

CANELONES  
**19 de noviembre - 19.30**  
Museo Arqueológico  
"Prof. Antonio Taddei"  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE CANELONES

CANELONES, LAS  
PIEDRAS  
**14 de noviembre - 19.30 h**  
Parque Artigas  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE CANELONES

CANELONES  
**13 de noviembre - 19.30 h**  
Plaza Elena Quinteros  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE CANELONES

COLONIA, ROSARIO  
**15 de noviembre - 15 h**  
Adagio, Academia  
de ballet  
ORGANIZA: ADAGIO, ACADEMIA  
DE BALLET

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**18 de noviembre  
- 10 h - 14 h**  
Escuela 5  
ORGANIZA: COOPCAN25

FLORIDA  
**14 de noviembre - 19 h**  
Teatro de Verano del  
Prado Piedra Alta  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE FLORIDA

LAVALLEJA, MINAS  
**15 de noviembre - 16 h**  
Centro Cultural  
la Casa Encantada  
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL  
LA CASA ENCANTADA

MALDONADO, SAN  
CARLOS  
**14 de noviembre - 16 h**  
Teatro Unión de San  
Carlos  
ORGANIZA: TEATRO UNIÓN  
DE SAN CARLOS

MONTEVIDEO  
**21 de noviembre - 16 h**  
Centro Artesano  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO  
**15 de noviembre - 17 h**  
Experimental de Malvín  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre - 19.30 h**  
Sala Chaplin  
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO  
DEL URUGUAY

PAYSANDÚ  
**15 de noviembre - 17.30 h**  
Espacio Cultural GOBBI  
ORGANIZA: INTENDENCIA PAYSANDÚ

RÍO NEGRO, YOUNG  
**14 de noviembre - 18 h**  
Cine Teatro Atenas  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE RÍO NEGRO

ROCHA, LA PEDRERA  
**15 de noviembre - 16 h**  
Club Social La Pedrera  
ORGANIZA: CLUB SOCIAL  
LA PEDRERA

SAN JOSÉ, PUNTAS DE  
VALDÉZ  
**15 de noviembre - 20 h**  
Multi Sala Valdez  
ORGANIZA: PUNTO DE CULTURA  
SIN PAVIMENTO

VERA TV\*  
del 28/11 al 12/12



[VER TRAILER](#)

# EL LUGAR DEL HIJO

DIR. MANUEL NIETO, 120 MIN, 2013

DRAMA

APTO: + 12

Un joven hereda un campo adeudado y una propiedad ocupada de las que deberá hacerse cargo en medio de un clima de revueltas y reclamos sindicales.

## FUNCIONES

LAVALLEJA, MINAS

**15 de noviembre - 19 h**

Centro Cultural la Casa Encantada

ORGANIZA: CENTRO CULTURAL

LA CASA ENCANTADA

VERA TV\*

**del 28 de noviembre**

**al 12 de diciembre**





[VER TRAILER](#)

# EL OTRO HERMANO

DIR. ISRAEL ADRIAN CAETANO, 112 MIN, 2017

THRILLER - DRAMA

APTO: +15

Cetarti, un empleado público que acaba de ser despedido, viaja desde Buenos Aires a Lapachito, un solitario pueblo en la provincia del Chaco. Debe hacerse cargo de los cadáveres de su madre y su hermano, que han sido brutalmente asesinados, y con quienes no le une ningún lazo afectivo. Lo único que moviliza a Cetarti a emprender el viaje es la posibilidad de cobrar un modesto seguro de vida para poder instalarse en Brasil. Allí conoce a Duarte, una suerte de capo del pueblo y amigo del asesino de su madre, con quien establece una extraña sociedad para gestionar y cobrar ese dinero.

## FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV

**13 de noviembre - XX h**





# EL PAÍS SIN INDIOS

DIR. NICOLÁS SOTO Y LEONARDO RODRÍGUEZ, 61 MIN, 2019

DOCUMENTAL

APTO: TP

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, conservan sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la Historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

VER TRAILER

## FUNCIONES

COLONIA, NUEVA HELVECIA  
**19 de noviembre - 19.30 h**  
Cine Club Nueva Helvecia  
ORGANIZA: CINE CLUB NUEVA HELVECIA

FLORES, TRINIDAD  
**18 de noviembre - 20 h**  
Cine Plaza  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORES

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**17 de noviembre - 16 h**  
Asociación de Pasivos de 25 de Mayo  
ORGANIZA: ASOC. PASIVOS DE 25 DE MAYO, ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF E IBIRAPITÁ.

MONTEVIDEO  
**13 de noviembre 19 h**  
Casa Lavalleja  
ORGANIZA: MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

MONTEVIDEO  
**19 de noviembre 20 h**  
Centro Artesano  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO  
**17 de noviembre 19.30 h**  
Sala Chaplin  
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

ROCHA, LA PEDRERA  
**13 de noviembre 21 h**  
Club Social La Pedrera  
ORGANIZA: CLUB SOCIAL LA PEDRERA

ROCHA, LA PALOMA  
**14 de noviembre 21 h**  
Museo de La Paloma  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE ROCHA

FLORIDA, SARANDÍ GRANDE  
**14 de noviembre 16 h**  
Teatro Sarandi Grande / Faustino Harrison  
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF IBIRAPITÁ Y UNI3

VERA TV\*  
**del 28 de noviembre  
al 12 de diciembre**



# EN EL POZO

DIR. BERNARDO ANTONACCIO Y RAFAEL ANTONACCIO, 82 MIN, 2011

DRAMA - THRILLER

APTO: +15

Una tarde de verano, una cantera abandonada, cuatro amigos.  
Un thriller interpelativo sobre la violencia de género.

[VER TRAILER](#)

## FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV

**20 de noviembre - XX h**



[VER TRAILER](#)

# GILDA

DIR. LORENA MUÑOZ, 110 MIN, 2016

DRAMA MUSICAL

APTO: TP

La vida de la cantante y compositora argentina de cumbia Myriam Alejandra Bianchi, popularmente conocida como Gilda. La artista, que comenzó su carrera respondiendo a un anuncio, hubo de sobreponerse al rechazo inicial de su familia, pero su voz y su carisma le ganaron un lugar en el estrellato, mitificándose su figura después de fallecer a los 34 años en un accidente de tránsito.

## FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV  
**14 de noviembre - XX h**





[VER TRAILER](#)

# GRACIAS POR EL FUEGO

DIR. SERGIO RENÁN, 95 MIN, 1984

DRAMA

El fracaso de Ramón Budiño, que planea primero el asesinato de su padre y se reconoce después incapaz de llevarlo a cabo, se debe en buena medida a la actitud general de una sociedad que no tolera gestos dramáticos. Sin embargo, el radical desacomodo de clase, creencias, sentimientos, profesión y memoria del protagonista juega también un papel decisivo en el drama.

## FUNCIONES

MONTEVIDEO

**13 de noviembre - 20 h**

C. C. Julia Arévalo de Paso  
de la Arena

ORGANIZA: C. C. JULIA ARÉVALO DE PASO  
DE LA ARENA



# IDEA

DIR. MARIO JACOB , 37 MIN, 1998  
DOCUMENTAL

A través de su propio testimonio, sus fotografías, sus poemas, sus canciones y con materiales fílmicos de archivo, el documental ahonda en la esencia del universo poético de Idea Vilariño en una franca adhesión a su actitud literaria y humana. Su infancia, sus fantasmas, su desolada visión de un mundo sin dios, el atormentado lastre de sufrimiento en su relación con Onetti y el compromiso asumido con su tiempo definen las diversas aristas de una mujer que ha escrito las más profundas palabras de amor y dolor de la literatura uruguaya.

[VER TRAILER](#)

## FUNCIONES

RETINA LATINA (ONLINE)  
America Latina y Caribe  
**del 1 al 30 de noviembre**



[VER TRAILER](#)

# LAS OLAS

DIR. ADRIAN BINIEZ, 88 MIN, 2017

FICCIÓN

APTO: +12

Alfonso sale de trabajar y va al mar. Se sumerge en el agua y nada. Emerge en una playa donde estuvo de vacaciones con su familia cinco años atrás. Allí comienza un viaje fantástico por diferentes veranos y balnearios en los que estuvo a lo largo de su vida

## FUNCIONES

MONTEVIDEO

**16 de noviembre - 20 h**

Sala Hugo Balzo

ORGANIZA: ICAU

VERA TV\*

**del 14 al 28 de noviembre**



# LOS TIBURONES

DIR. LUCIA GARIBALDI, 80 MIN, 2019

DRAMA

APTO: +15

Un pequeño balneario se ve alterado por la sospecha de la presencia de tiburones. Rosina, de 14 años, cree haber visto algo en el mar, pero nadie parece prestarle demasiada atención. Cuando su padre la lleva a trabajar como jardinera, conoce a Joselo, un pescador algo mayor que ella. Entre piscinas sucias, jardines pomposos y playas desiertas, Rosina empieza a experimentar algo nuevo. Determinada a conquistar a Joselo, elaborará un plan retorcido y algo torpe, moviéndose invisible y peligrosa, como inspirada por la presencia de los misteriosos depredadores.

VER TRAILER

## FUNCIONES

MALDONADO, PIRIÁPOLIS  
**13 de noviembre - 16 h**  
Polo Educativo Tecnológico  
Arrayanes  
ORGANIZA: UTU ARRAYANES

MONTEVIDEO  
**14 de noviembre - 18 h**  
Complejo Sacude  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO  
**13 de noviembre - 20.30 h**  
Casa INJU (aire libre - patio)  
ORGANIZA: INJU - MIDES

SAN JOSÉ  
**20 de noviembre - 20.30 h**  
Espacio Cultural Ignacio  
Espino (ECIE)  
ORGANIZA: ESPACIO CULTURAL IGNACIO  
ESPINO (ECIE)

MONTEVIDEO  
**18 de noviembre - 14 h**  
Cedel Carrasco  
ORGANIZA: CEDEL CARRASCO

MONTEVIDEO  
**20 de noviembre - 20 h**  
Centro Artesano  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE MONTEVIDEO

VERA TV\*  
**del 21 de noviembre  
al 5 de diciembre**





VER TRAILER

# MI MUNDIAL

DIR. CARLOS MORELLI, 102 MIN, 2017

APTO: TP

Tito es un genio con la pelota. Con sólo 13 años le ofrecen un contrato con el que podría dedicarse a lo que le gusta y sacar a su familia de la pobreza. Poco preparado para lidiar con las presiones de la vida de jugador profesional, abandona la escuela y se aleja de los amigos. A un paso de consagrarse, un accidente lo obligará a enfrentar el mayor desafío de su vida. Basada en el best seller “Mi Mundial”, escrito por el ex jugador de fútbol Daniel Baldi.

## FUNCIONES

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**19 de noviembre - 15 h**

Liceo 25 de mayo

ORGANIZA: COOPCAN25

MONTEVIDEO

**14 de noviembre - 18 h**

Centro Cultural Hornero

ORGANIZA: INTENDENCIA

DE MONTEVIDEO

SALTO

**14 de noviembre - 20 h**

Parque Solari (pantalla  
al aire libre)

ORGANIZA: MESA

DEPARTAMENTAL SALTO

SAN JOSÉ, LIBERTAD  
**20 de noviembre - 20 h**

Casa de la Cultura de  
Libertad

ORGANIZA: CASA DE LA CULTURA

DE LIBERTAD

VERA TV\*

**del 28 de noviembre  
al 12 de diciembre**





[VER TRAILER](#)

# MIGAS DE PAN

DIR. MANANE RODRIGUEZ, 109 MIN, 2016

DRAMA

APTO: +12

Drama inspirado en el relato de Liliana Pereira, una ex presa política de la última dictadura de Uruguay (1973-1985). La joven fue encarcelada en el año 1975 por sus ideas, fue torturada y perdió la custodia de su hijo. Años después, en 1982, Liliana decide volver a su país para enfrentarse a su pasado. Allí tendrá que elegir entre lo que le pide su corazón y lo que le dicta su conciencia, y se enfrentará al dilema de elegir entre la concordia con su hijo y la denuncia colectiva que prepara un grupo de antiguas compañeras de presidio.

## FUNCIONES

MONTEVIDEO

**14 de noviembre - 20 h**

C.C. Alba Roballo de Nuevo París

ORGANIZA: C.C. ALBA ROBALLO DE NUEVO PARÍS



[VER TRAILER](#)

# MISS TACUAREMBÓ

DIR. MARTÍN SASTRE, 95 MIN, 2010

COMEDIA MUSICAL

APTO: TP

Natalia, una niña que crece durante los años 80 bajo la influencia de la telenovela Cristal y la película Flashdance en la lejana y pequeña ciudad de Tacuarembó (Uruguay), descubre que ser coronada Miss Tacuarembó es su única posibilidad de dejar atrás su aburrido pueblo natal y emigrar a una gran ciudad para llegar a ser una estrella.

## FUNCIONES

CANAL 10 - SAETA TV  
**X de noviembre - XX h**



VER TRAILER

# MR. KAPLAN

DIR. ALVARO BRECHNER, 98 MIN, 2014

COMEDIA

APTO: +9

Enojado por su vejez y aburrido de su monótona vida, Jacobo Kaplan es invadido por la angustia del olvido. Un parador playero le dará una última e inesperada oportunidad de lanzar su vida a una aventura épica y extraordinaria: el dueño, un solitario y veterano Alemán, despierta las sospechas de ser un fugitivo Nazi. Clandestinamente, Kaplan recluta la ayuda de un más leal que honesto ex policía: Wilson Contreras. Juntos se lanzan a desenmascarar y llevar al Alemán a la justicia, en una alocada y quijotesca investigación.

## FUNCIONES

CANELONES,  
PARQUE DEL PLATA  
**13 de noviembre - 20 h**  
Espacio cultural Parque  
del Plata

ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

LAVALLEJA, MINAS  
**14 de noviembre - 19 h**  
Centro Cultural  
la Casa Encantada

ORGANIZA: CENTRO CULTURAL  
LA CASA ENCANTADA

RÍO NEGRO, YOUNG  
**14 de noviembre - 20 h**  
Cine Teatro Atenas

ORGANIZA: INTENDENCIA DE RÍO NEGRO

ROCHA, LA PEDRERA  
**14 de noviembre - 21 h**  
Club Social La Pedrera

ORGANIZA: CLUB SOCIAL LA PEDRERA

SORIANO, DOLORES  
**20 de noviembre - 20 h**

Vampiro Centro  
Cultural Comunitario

ORGANIZA: VAMPIRO CENTRO CULTURAL  
COMUNITARIO - PUNTO DE CULTURA MEC

LAVALLEJA, MINAS  
**19 de noviembre - 20 h**  
Complejo Minas viviendas  
de pasivos del BPS

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS  
E IBIRAPITÁ

FLORES, TRINIDAD  
**17 de noviembre - 20 h**

Cine Plaza  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORES

VERA TV\*  
**del 28 de noviembre  
al 12 de diciembre**





[VER TRAILER](#)

# PALABRAS VERDADERAS

DIR. RICARDO CASAS , 54 MIN, 2006  
DOCUMENTAL

Palabras Verdaderas busca en esa vida y, sobre todo en la obra poética, las claves de un montevideano ilustre, de un hombre que le ha tocado vivir varios exilios y recibir los premios que este mundo puede dar. Exhibir Palabras Verdaderas es nuestro homenaje al recientemente fallecido poeta uruguayo. Este documental es protagonizado por el propio Mario Benedetti.

## FUNCIONES

RETINA LATINA (ONLINE)  
America Latina y Caribe  
**del 1 al 30 de noviembre**



[VER TRAILER](#)

# PORNO PARA PRINCIPIANTES

DIR. CARLOS AMEGLIO, 88 MIN, 2019

COMEDIA

APTO: +15

Montevideo, 1980. Víctor es un cineasta amateur a punto de vender su cámara para poder financiar una ínfima parte de su casamiento y no darle el placer de pagar todo a su futuro suegro, que le propone un puesto poco deseable en el banco que maneja. Hasta que llega una oferta salvadora: un “empresario” no muy legal les encarga hacer una película a él y a su amigo videoclubista. La felicidad de Víctor dejará de existir al enterarse de que la película es una porno. Protagonizada por Ashley Cummings, una estrella internacional, la adaptación triple X de La novia de Frankenstein será la primera porno uruguaya. Si es que llega a filmarse, claro.

## FUNCIONES

CANAL 4 - MONTECARLO TV  
13 de noviembre - 23 h



[VER TRAILER](#)

# REUS

DIR. PABLO FERNÁNDEZ, EDUARDO PIÑERO Y ALEJANDRO PI, 89 MIN, 2011

DRAMA

APTO: + 15

En el mítico barrio Reus de Montevideo la lucha por el poder entre la familia del Tano y comerciantes judíos está por estallar. Una muerte y una nueva droga rompen los viejos códigos del barrio, y amenazan con el caos. En el barrio hay muchos contrastes. A metros de los comercios más grandes y de coloridas calles hay conventillos miserables y oscuras bocas de pasta base. Reus es la historia de un barrio, de dos familias y de las reglas con las que se manejan. El fin de una era se acerca.

## FUNCIONES

VERA TV\*

del 14 al 28 de noviembre





VER TRAILER

# SELKIRK

DIR. WALTER TOURNIER, 80 MIN, 2012  
ANIMACIÓN  
APTO: TP

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose le enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Allí debe sepultar sus deseos de venganza y desmedida ambición y encarar una nueva manera de ver el mundo.

## FUNCIONES

COLONIA, ROSARIO  
**15 de noviembre - 17 h**  
Adagio, Academia de ballet  
ORGANIZA: ADAGIO, ACADEMIA DE BALLET

ROCHA, LA PALOMA  
**14 de noviembre - 19.30 h**  
Museo de La Paloma  
ORGANIZA: INTENDENCIA DE ROCHA

MONTEVIDEO  
**14 de noviembre - 16 h - 19 h**  
Centro Cultural  
Terminal Goes  
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL  
TERMINAL GOES

FLORIDA, 25 DE MAYO  
**20 de noviembre - 10 h - 14 h**  
Escuela 5  
ORGANIZA: COOPCAN25

MONTEVIDEO  
**14 de noviembre - 15 h**  
Sala Lazaroff  
ORGANIZA: INTENDENCIA  
DE MONTEVIDEO

VERA TV\*  
**del 21 de noviembre  
al 5 de diciembre**



VER TRAILER

# TAN DESPAREJAS

DIR. BRUMMEL POMMERENCK, 56 MIN, 2014

COMEDIA

APTO: + 16

Un apartamento vacío que será habitado en una semana por Leonel y Diana (los dueños próximos a contraer enlace) donde ya tienen depositado varios artefactos embalados. Lo utiliza por unos días Mauricio como refugio para superar la infidelidad de su esposa Virginia; Jaime el almacenero del barrio como casa de citas atendiendo varias visitas femeninas (Jacinta, Carolina) que responden al aviso que él publica alquilándolo; una oportunidad para Bebe e Irene que no consiguen donde iniciar sus relaciones íntimas.

## FUNCIONES

MONTEVIDEO

**18 de noviembre - 19.30 h**

Sala Chaplin

ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

SORIANO, MERCEDES

**19 de noviembre - 19.30 h**

Complejo "Estación" de BPS

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ

VERA TV\*

**del 21 de noviembre**

**al 5 de diciembre**





[VER TRAILER](#)

# TODAVÍA EL AMOR

GUZMAN GARCIA, 61 MIN, 2012

DOCUMENTAL

APTO: TP

Un director de 30 años quiere hacer un documental acerca del amor. Su búsqueda lo lleva a un baile de personas mayores en un viejo bar de Montevideo. Piensa que estas personas con tanta experiencia de la vida deben saber qué es el amor. En este baile recoge 11 historias, pero se da cuenta entonces que hay muchas cosas que ellos tampoco saben. ¿Qué tienen en común esas historias? ¿Qué conclusión nos dejan? El amor puede ser complicado, pero eso no significa que no sea amor.

## FUNCIONES

VERA TV\*

del 14 al 28 de noviembre



[VER TRAILER](#)

# UNA NOCHE SIN LUNA

DIR. GERMAN TEJEIRA, 90 MIN, 2014

DRAMA

APTO: TP

Durante la noche de fin de año, tres personajes solitarios llegan a un pequeño pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para cambiar su destino.

## FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV

**27 de noviembre - XX h**



[VER TRAILER](#)

# WELKOM

DIR. LUCÍA FERNANDEZ CORDANO Y RODRIGO SPAGNUOLO, 88 MIN, 2015

SUSPENSO / COMEDIA

APTO: +16

Un productor audiovisual en crisis (Hugo Piccinini) recibe en Montevideo a la actriz extranjera Sarah Mulder (Christel Oomen) para darle soporte en el rodaje de un programa de viajes para la televisión holandesa. Los problemas emocionales que ambos ocultan, y una vieja deuda con el hampa local, amenazan con descarrilar la expedición.

## FUNCIONES

VERA TV\*

**del 14 al 28 de noviembre**



[VER TRAILER](#)

# WILSON

DIR. MATEO GUTIERREZ, 104 MIN, 2017

DOCUMENTAL

APTO: TP

Una película sobre el hombre detrás del político Wilson Ferreira Aldunate.

Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra, entre otros. El film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.

## FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV  
**Wilson 30 de octubre**





[VER TRAILER](#)

# LA PESTE\*

DIR. GUILLERMO CARBONELL , 9 MIN, 2017

TERROR

\*CORTOMETRAJE

El padre de Rosa escapa del geriátrico y vuelve a su casa. Esconde un secreto, y no viene solo.

## FUNCIONES

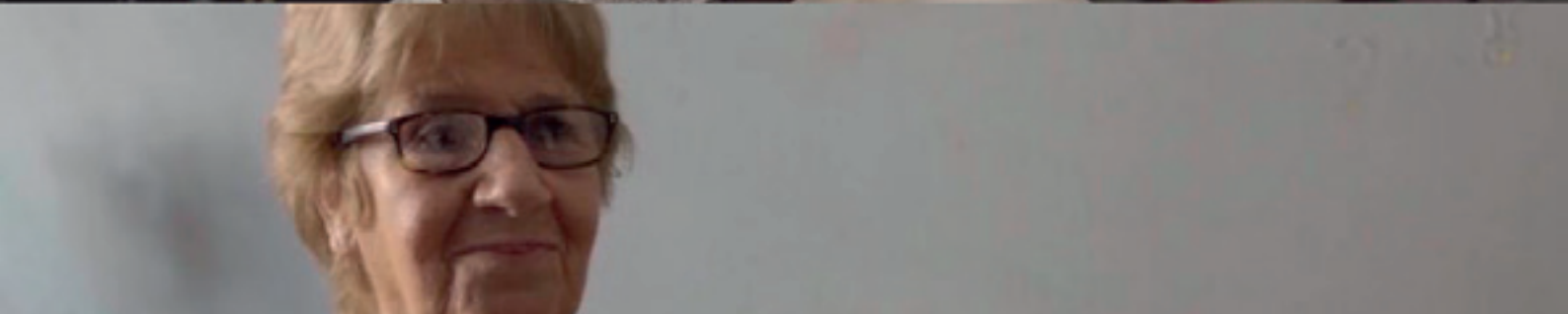
MONTEVIDEO

**17 de noviembre - 19 h**

Sala Zitarrosa

ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO





# NUEVOS VIEJOS\*

DIR. EMANUEL HARDAMAN, 30 MIN, 2020

DOCUMENTAL

\*CORTOMETRAJE

Nuevos viejos es un documental que cuenta cuatro historias reales de personas mayores. A través de ellas se puede ver que la edad no es un impedimento para realizar tareas físicas, aprender cosas nuevas, descubrir un talento, relacionarse y, mucho menos, enamorarse.

VER TRAILER

## FUNCIONES

LAVALLEJA, MINAS

**20 de noviembre - 20 h**

Complejo Arequita Viviendas de Pasivos BPS

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS  
E IBIRAPITÁ

LAVALLEJA, MINAS

**19 de noviembre - 20 h**

Complejo Minas Viviendas de Pasivos del BPS

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS  
E IBIRAPITÁ

FLORIDA

**19 de noviembre - 16 h**

Teatro 25 de Agosto

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS,  
ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL  
DE IMF, IBIRAPITÁ

FLORIDA, SARANDÍ GRANDE

**14 de noviembre - 16 h**

Teatro Sarandi Grande/  
Faustino Harrison

ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA  
DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF  
IBIRAPITÁ Y UNI3

# DIRECTORIO DE SALAS

## CANELONES

**Museo Arqueológico “Prof. Antonio Taddei”**  
Prado Parque Cultural Artigas

**Parque Artigas**  
Las Piedras  
Bulevar del Bicentenario 318

**Sala Auditorio “Batalla de Las Piedras”**  
Las Piedras  
Bulevar del Bicentenario 318

**Plaza Elena Quinteros**  
Pando  
Florida y 25 de agosto, Barrio Estadio

**Espacio cultural Parque del Plata**  
Parque del Plata  
Calle13 Y Mario Ferreira

## COLONIA

**LLa Beduina Café**  
Colonia del Sacramento  
Rambla de las Américas 916

**Cine Club Nueva Helvecia**  
Nueva Helvecia  
Calle 25 de Agosto 1179

**Adagio, Academia de ballet**  
Rosario  
Artigas 233, Rosario

## DURAZNO

**Casa del Adulto Mayor de la Intendencia**  
Durazno  
Calle Morquío casi Maciel

**Teatro Español**  
Durazno  
18 de Julio esquina Zorrilla de San Martín

## FLORES

**Cine Plaza**  
Trinidad  
Fondar 619

## FLORIDA

**Asociación de Pasivos de 25 de Mayo**  
25 de mayo  
25 de Agosto s/n

**Escuela 5**  
25 de mayo  
José Gervasio Artigas s/n

**Liceo 25 de mayo**  
25 de mayo  
Independencia s/n

**Teatro 25 de agosto**  
Florida  
Independencia esq. Ursino Barreiro

**Teatro de Verano del Prado**  
Piedra Alta  
Independencia entre Barreira y Cardozo

**Teatro Sarandí Grande/ Faustino Harrison**  
Sarandí Grande  
Faustino Harrison e Idelmaro Ribas

## LAVALLEJA

**Centro Cultural la Casa Encantada**  
Minas  
Florencio Sanchez 571

**Complejo Arequita viviendas de Pasivos BPS**  
Minas  
CH Arequita - Olegaria Núñez esq. J. Marmolejo (Barrio Estación)

**Complejo Minas viviendas de pasivos del BPS**  
Minas  
Complejo Minas viviendas de pasivos del BPS (Barrio Escriú)

## MALDONADO

**Polo Educativo Tecnológico Arrayanes**  
Piriápolis  
PET Arrayanes Km 102, IB

**Teatro de Verano Margarita Xirgú**  
Punta del EsteEntre  
El Havre y Porto Alegre

**Teatro Unión de San Carlos**  
San Carlos  
Leonardo Olivera y 33

## MONTEVIDEO

**Auditorio de la Universidad ORT**  
Av. Uruguay 1185

**C. C. Julia Arévalo de Paso de la Arena**  
Camino Tomkinson esq. Alfredo Moreno

**C.C. Alba Roballo de Nuevo París**  
José Llupez 5350

**Casa Giró**  
Cerrito 586, esquina Ituzaingó

**Casa INJU (aire libre - patio)**  
18 de julio 1865

**Casa Lavalleja**  
Zabala 1469, esquinas 25 de mayo y Cerrito

**Cedel Carrasco**  
Benito Cuñarro Pque. Rivera

**Centro Artesano**  
Aparicio Saravia 4683 esq. Sayago

**Centro Cultural Hornero**  
Lacio 3700 esq. Piendibene y Av. José Belloni

**Centro Cultural TERMINAL GOES**  
Gral. Flores y Domingo Aramburú

**Cine Universitario. SALA CHAPLIN**  
Canelones 1280

**Complejo Sacude**  
Los Angeles 5340

**Escuela de cine Dodecá**  
San Nicolás 1306

**Escuela TAA**  
Sarandí 433

**Espacio Cultural Bibliobarrio**  
Enriqueta Compte y Riqué 1275

**Espacio Cultural La Cretina**  
Soriano 1236

**Espacio Idea**  
San José 1101

**Espacio Urbano**  
Paraguay 1190 esquina Canelones

**Experimental de Malvín**  
Dr. Decroly 4971

**Museo del Cannabis**  
Durazno 1784

**Plaza Las Pioneras**  
Gral. Fausto Aguilar 1205

**Polo Educativo Tecnológico UTU - LATU**  
Avenida Italia 6201, Edificio Los Cedros & Los Olmos.

**Sala Hugo Balzo**  
Auditorio Adela Reta, Andes s/n

**Sala Lazaroff**  
Av. José Belloni 3027

**Sala Zitarrosa**  
Avda. 18 de julio 1012

**UCF: Uruguay Campus Film - Escuela de Cine.**  
Bulevar Artigas 1181

## PAYSANDÚ

**Espacio Cultural GOBBI**  
18 de julio 0773

## RÍO NEGRO

**Cine Teatro Atenas**  
Young  
18 de julio 1924

## ROCHA

**Museo de La Paloma**  
La Paloma  
Ex Estación AFE, Rambla Costanera frente a Bahía Grande

**Club Social La Pedrera**  
La Pedrera  
Av Principal S/N esq. Palmares de Rocha

## SALTO

**Parque Solarí (pantalla al aire libre)**  
Salto  
Av. Blandengues y Enrique Amorim

## SAN JOSÉ

**Casa de la Cultura de Libertad**  
Libertad  
Luis Morquío y 25 de Agosto

**Multi Sala Valdéz**  
Puntas de Valdéz  
Puntas de Valdez

**Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE)**  
San José de mayo  
Av. Manuel D. Rodríguez 617

## SORIANO

**VAMPIRO Centro Cultural Comunitario**  
Dolores  
Santiago Gadea 1331

**Complejo “Estación” de BPS**  
Soriano  
Mercedes  
Complejo Estación. Ansina y Ruggia

ORGANIZA



Ministerio de Educación y Cultura

Dirección Nacional de Cultura



Uruguay Audiovisual



XXXXXXXXXX

Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta



Ministerio de Educación y Cultura

Dirección de Educación



Ministerio de Desarrollo Social

Instituto Nacional de la Juventud

mec



PLAN IBIRAPITÁ



Uruguay Campus FI



Montevideo Audiovisual



Mientras tanto CINE



**IG: ICAU.MEC**

**FB: ICAUMEC**

**#diadelcine**

**#deuruguayalmundo**

**#cineuruguayo**