

## Temporada de la **Cultura Uruguaya** en Buenos Aires 2019

El Ministerio de Educación y Cultura junto a la Embajada de la República Oriental del Uruguay en Argentina, presentan una propuesta que reúne lo más destacado de la música, las artes visuales, las artes escénicas y la exposición de las industrias creativas uruguayas.

### **Feria del Libro de Buenos Aires**

25 de abril - 13 de mayo. La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

[www.el-libro.org.ar](http://www.el-libro.org.ar)

La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay, en un esfuerzo conjunto con la Cámara Uruguaya del libro así como con la Fundación El Libro de Buenos Aires, harán posible la presencia de Uruguay en la cuadragésima quinta *Feria Internacional del libro de Buenos Aires*, en un importante stand del Pabellón Amarillo del recinto.

La industria editorial uruguaya tiene una larga tradición y la madurez del sector se refleja en la experiencia y el compromiso de sus recursos humanos, así como en la calidad de sus publicaciones.

Con gran honor estaremos proyectando en esta magnífica vidriera editorial los autores destacados uruguayos de ayer y de hoy, y en esta prolífica tarea conjunta, seguiremos posicionando el mundo literario uruguayo, contribuyendo al crecimiento en auge a través de la consolidación internacional de escritores e ilustradores uruguayos.

Tendremos diversas actividades que ayudarán a develar las capas culturales de nuestro país en un entorno de altísimo nivel en el mundo editorial internacional. Referentes nacionales del mundo de la poesía contemporánea de la talla de Claudia Magliano y Silvia Guerra integrarán el espacio del *Festival Internacional de Poesía* y también estaremos presentes a través de la figura de Gabriel Peveroni en el espacio *Diálogo de Escritores Latinoamericanos*.

Aprovecharemos además esta vidriera literaria para resaltar la figura de Ida Vitale, quien en 2018 ha sido galardonada con el Premio Cervantes así como el Premio FIL de la Literatura en Lenguas Romances.

### **Figari: mito y creación**

26 de junio - XX . Museo Nacional de Bellas Artes

[www.bellasartes.gob.ar](http://www.bellasartes.gob.ar)

El programa pictórico de Figari se centró entonces en la evocación de lo que llamó "la leyenda del Río de la Plata": una pintura memoriosa y fantástica a la vez, que recrea en épocas coloniales los patios y saraos de las clases patricias, las danzas criollas de los gauchos y las chinas, los candombes "pura uva" de los negros esclavos y libertos. En esta revisión del pasaje a la modernidad, sus personajes predilectos son los anónimos protagonistas de una gesta mínima y cotidiana, figuras a menudo escamoteadas en los manuales de Historia.

La facultad del artista uruguayo en tanto mitógrafo no quedó sujeta, sin embargo, a ese proyecto, de por sí bastante ambicioso, y por el cual se hizo célebre primero en Argentina y luego en Francia y el mundo entero.

Inquieto, exuberante, imprevisto, Figari creó con sus pinceles una serie de motivos que lo ayudaron a reflexionar, con humor, precisión y hondura, en las múltiples facetas de la condición humana. De este

modo, concibió series pictóricas que abarcan desde la vida primaria del hombre de las cavernas hasta paisajes señoriales de Venecia, pasando por corridas de toros, crímenes pasionales, procesiones religiosas y jugadores de bochas, entre otras.

Figari: mito y creación explora, junto con las pinturas emblemáticas de su producción, otras menos conocidas por el gran público pero henchidas por igual con la imaginación del gran fabulador que fue don Pedro Figari.

### **Concierto de la Orquesta Sinfónica del Sodre**

27 de junio. Centro Cultural Kirchner

[www.cck.gob.ar](http://www.cck.gob.ar)

La Ossodre / Orquesta Sinfónica Nacional del Uruguay junto a la actriz Norma Aleandro, se presentarán en el Centro Cultural Kirchner (CCK) el próximo jueves 27 de junio a las 20h. Aleandro interpretará a algunos de los personajes femeninos más emblemáticos creados por William Shakespeare y que han servido de inspiración para múltiples óperas, como Sueño de una noche de verano, Macbeth, Otelo, Romeo y Julieta, entre otras. La acompañará la Orquesta interpretando obras de grandes compositores, como Mozart, Beethoven, Tchaikovsky, Mahler, Bizet, Dvorak, Brahms, Ravel, Mendelssohn, Verdi y Elgar, entre otros. Totalmente polifacética, a lo largo de su carrera, Aleandro ha logrado trasladar su talento y sentimiento a los más diversos personajes.

La literatura siempre ha sido fuente de inspiración para la ópera, y Shakespeare, una de las principales fuentes de la que han bebido los más grandes compositores. Por más de 400 años William Shakespeare nos ha iluminado con su obra, ofreciéndonos un catálogo acabado del alma humana. Nuestras emociones y pasiones han sido descritas por Shakespeare con un nivel poético tan alto que nunca nadie pudo superar. La ambición, los celos, la ira y la locura conviven en su obra con los sentimientos más puros. Mujeres, hombres, niños, espectros y seres fantásticos cobraron vida en su pluma logrando conmovernos, haciéndonos sentir reflejados, acompañados y comprendidos. Sus mujeres, algunas protagonistas exclusivas, otras partícipes necesarias de la trama, se presentan vitales, soñadoras, enamoradizas, rebeldes, ambiciosas y algunas, vengativas.

En su obra Julieta, Cleopatra y Ofelia se consuelan; Desdémona, Hermia y Cordelia enfrentan a sus padres, mientras que Miranda y Jessica les obedecen a regañadientes. Rosalinda, Viola y Porcia se travisten para cumplir con sus deseos. Beatriz y Catalina hablan sobre la independencia femenina camino al altar. Tamora, Volumnia, la Reina Isabel y la duquesa de York llorarán el asesinato de sus hijos junto a las maldiciones de la Reina Margarita. Gertrudis se sacrificará por Hamlet y Lady Macbeth será llevada a la locura por la ambición de poder.

Bajo la dirección de su director musical y artístico Diego Naser, más de 80 músicos llegarán a Buenos Aires para interpretar este espectáculo que cerrará con la Sinfonía N°5 de Tchaikovsky.

### **Uruguay país foco en MICA 2019**

28 de junio - 2 de julio. Centro Cultural de la Ciencia

[www.cciencia.gob.ar](http://www.cciencia.gob.ar)

Uruguay será país foco en la edición 2019 del Mercado de Industrias Creativas de Argentina (MICA), donde participará con una delegación de ciento veinte emprendedores.

Estos emprendedores tendrán la posibilidad de generar vinculaciones y asociaciones con compradores y colegas de Argentina y todo el mundo; así como de formarse a través de mesas redondas, talleres, conferencias y encuentros con referentes mundiales de punta asociados al emprendedurismo, casos de éxito, modelos de gestión, modelos comerciales, inteligencia comercial, entre otras actividades.

El MICA se ha consolidado como uno de los principales mercados de la región, permitiendo la realización de negocios entre oferentes y demandantes regionales e internacionales, la construcción de corredores comerciales, la promoción de asociación y la generación de complementariedad en la participación en ferias, festivales y mercados internacionales.

Uruguay estará presente con una programación off de 15 días asociado a dicho mercado.

### **Picasso en Uruguay**

29 de marzo – 30 de junio. Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, Uruguay. [www.mnav.gub.uy](http://www.mnav.gub.uy)

En 2019, Uruguay recibe por primera vez en su historia una exposición de pinturas de Pablo Picasso. Uruguay resuena en la obra de Pablo Picasso a través de la figura de Joaquín Torres García, pintor uruguayo que residió en Barcelona a partir de 1882 y que frecuentó los mismos lugares y círculos artísticos que Picasso. La exposición Picasso en Uruguay, cuya curaduría fue confiada a Emmanuel Guigon, director del Museo Picasso de Barcelona, será la ocasión de recorrer el conjunto de la cronología creativa del maestro, realizando a la vez un enfoque particular sobre los primeros años que fueron comunes para los dos artistas. Picasso en Uruguay es la primera exposición de un programa del Musée National Picasso Paris que presenta, a partir de la primavera de 2019, una constelación de eventos en países en los cuales la obra de Pablo Picasso fue rara vez o jamás expuesta. Estos eventos reflejan el fuerte testimonio de la dinámica de cooperación internacional del Musée National Picasso-Paris.

### **Festival Internacional de Artes Escénicas de Uruguay**

14 de agosto - 25 de agosto. [www.fidae.gub.uy](http://www.fidae.gub.uy)

El Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) está nuevamente dedicado a la organización de la sexta edición del Festival Internacional de Artes Escénicas (FIDAE), que tendrá lugar del 12 al 24 de agosto de 2019, siendo su principal responsable la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura. El FIDAE brinda a la ciudadanía la oportunidad de conocer y disfrutar de una variada programación de espectáculos, de América, Asia y Europa. Es un espacio de exhibición de espectáculos pero también de diálogo, debate, consensos y disensos, donde las expresiones de países diversos, y la pluralidad de estéticas se reúnen en enriquecedores intercambios. Desde el punto de vista de los derechos ciudadanos, es una acción para desarrollar el acceso a la cultura, dando lugar a la presentación de producciones nacionales e internacionales de gran calidad. En esta edición volveremos a fijar nuestra mirada en el espacio iberoamericano de las artes escénicas y tendremos a Francia como invitado especial. La dirección artística cuenta como en las ediciones de 2015 y 2017 con José Miguel Onaindia y la programación estará integrada por veintidós espectáculos del exterior, diez nacionales y participación de los elencos estables de Uruguay.