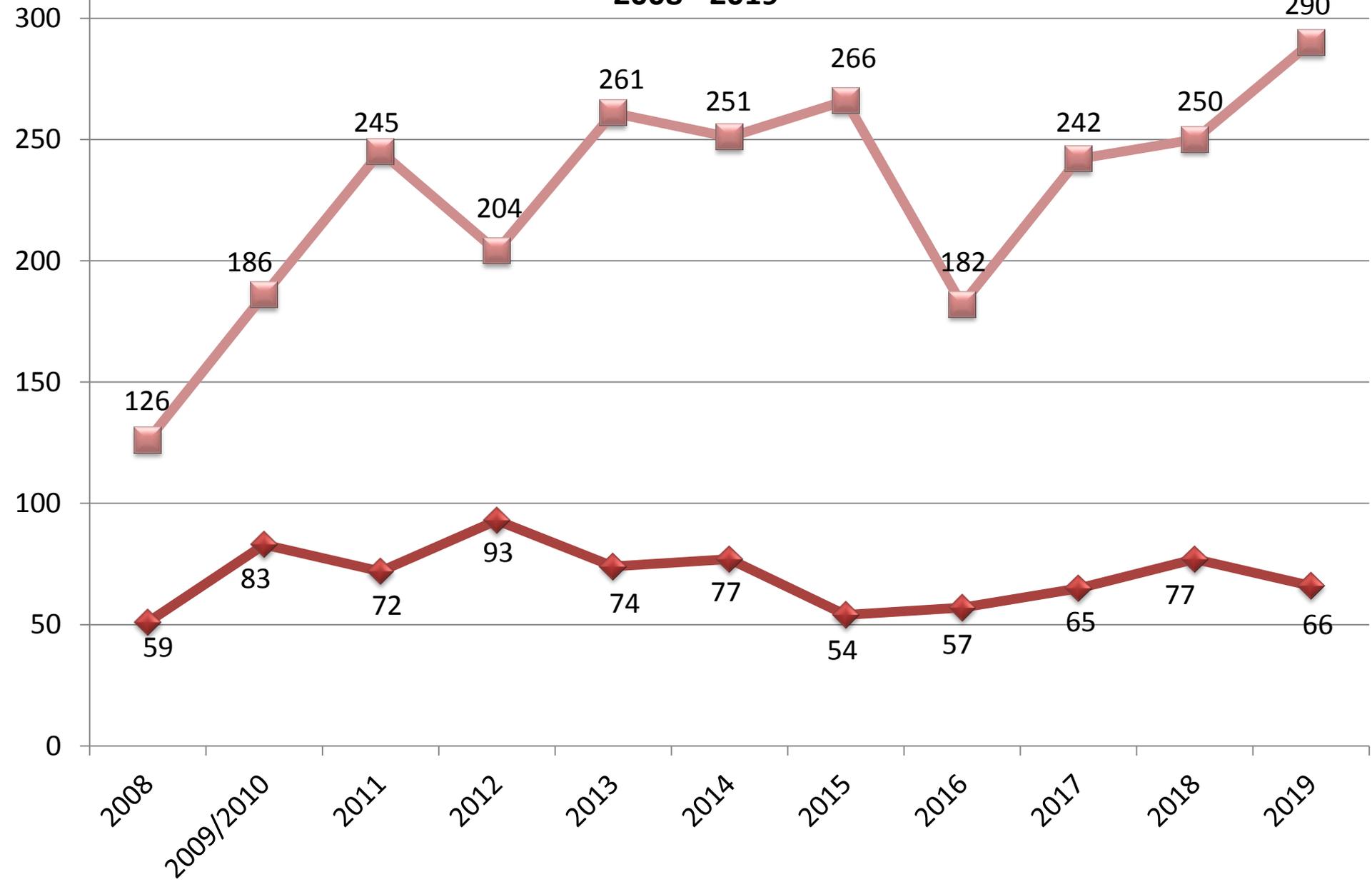
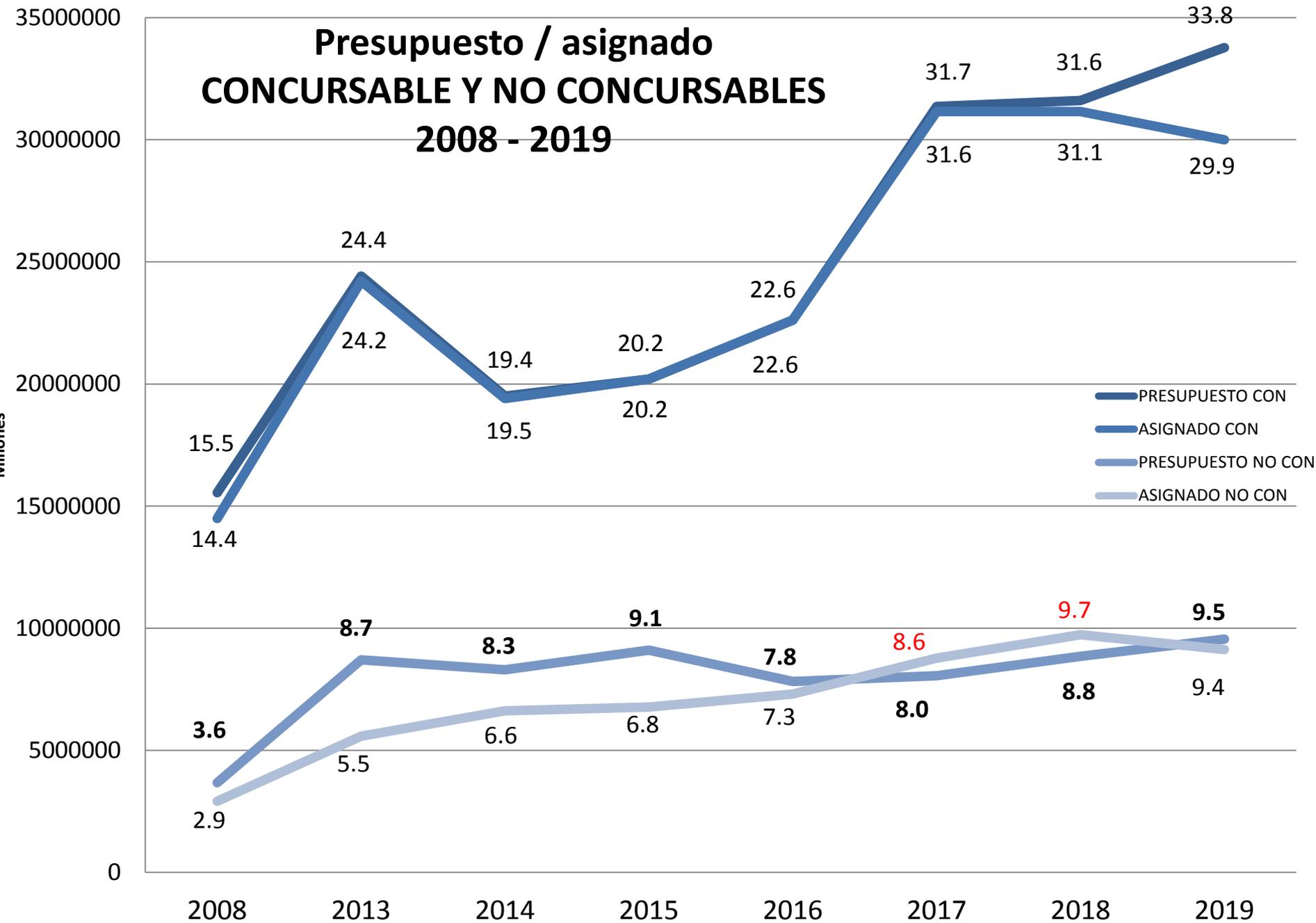




# INSCRIPTOS CONCURSABLES Y NO CONCURSABLES 2008 - 2019



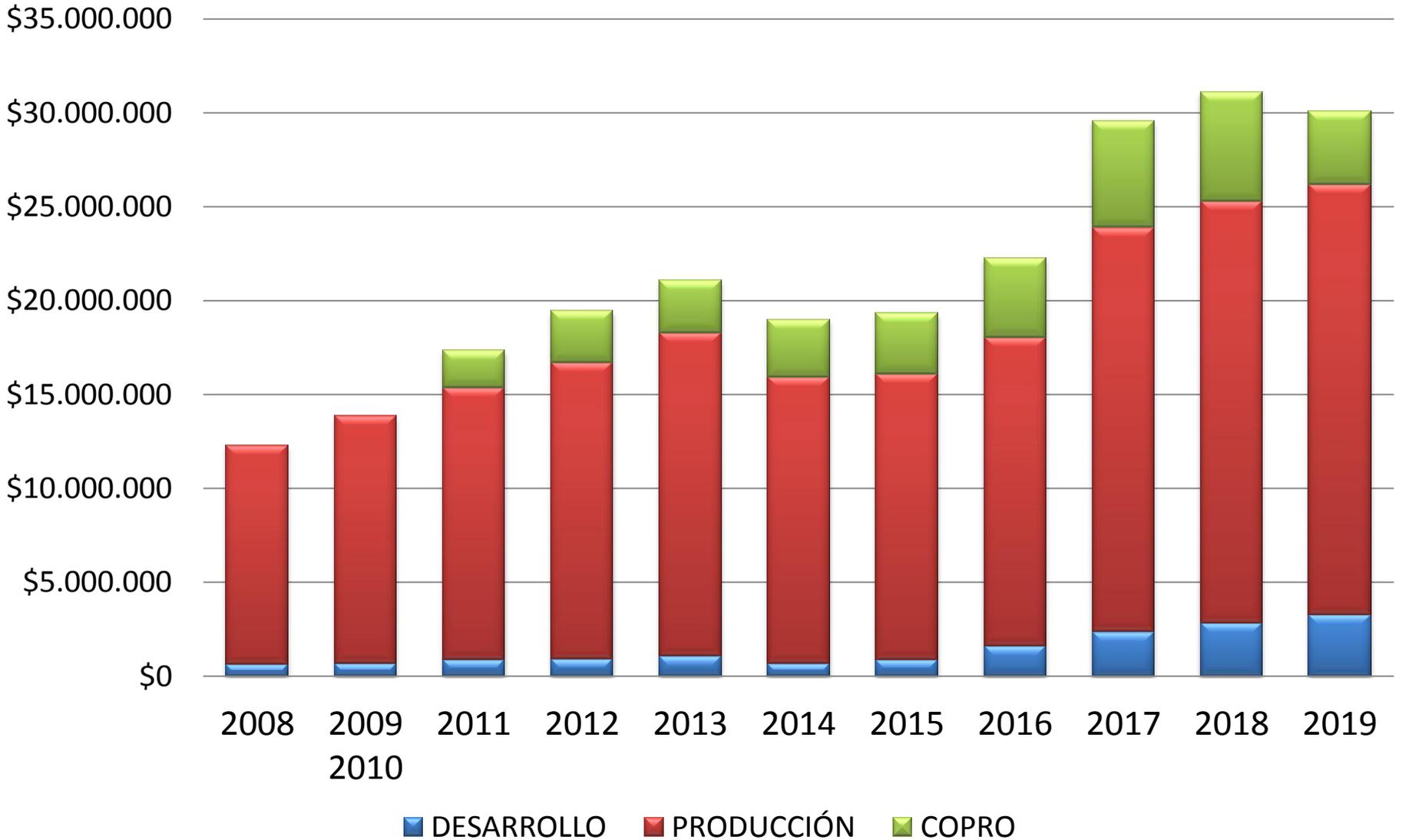
# Presupuesto / asignado CONCURSABLE Y NO CONCURSABLES 2008 - 2019



# LÍNEAS CONCURSABLES

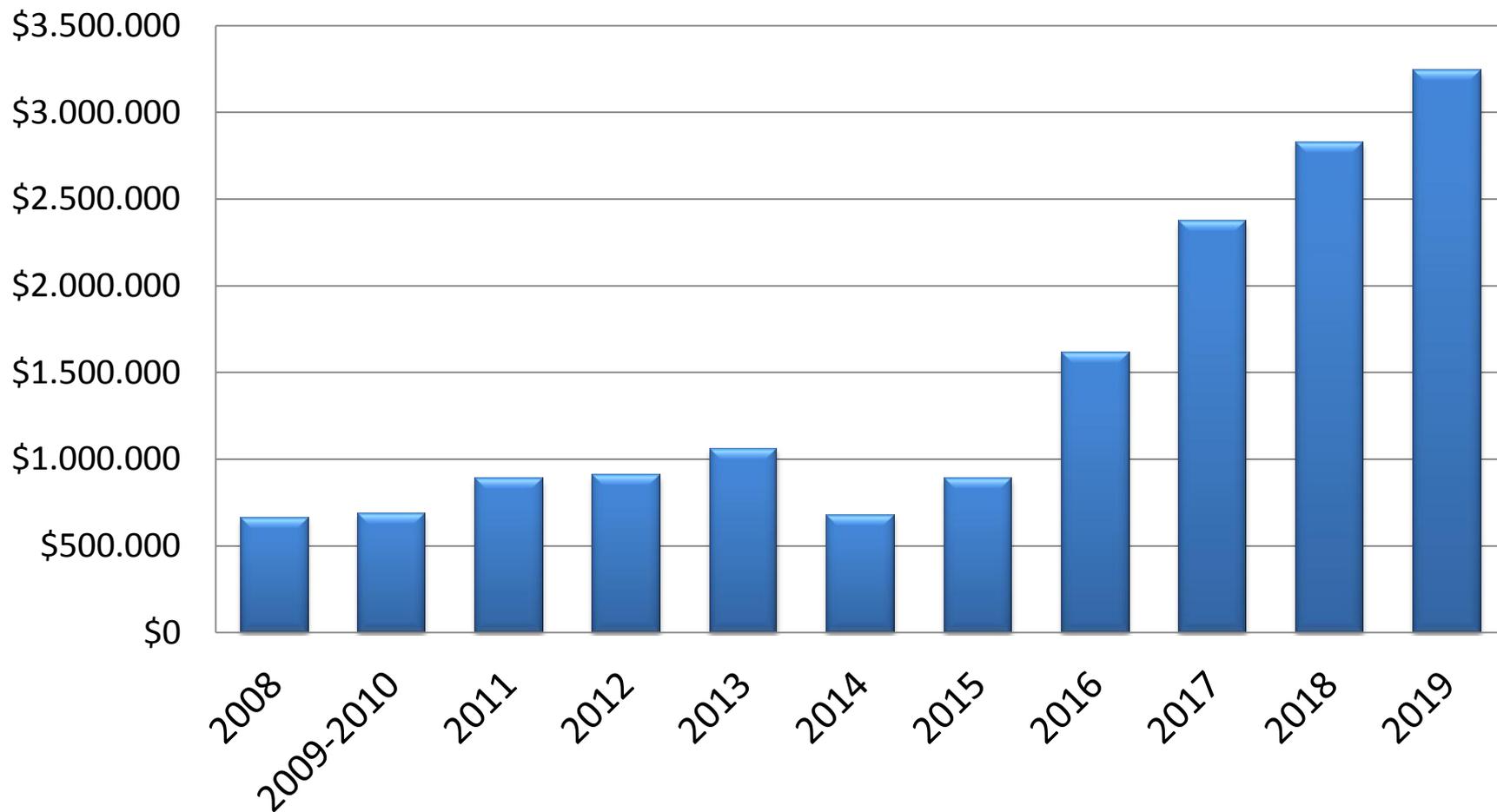
## Total presupuesto asignado

### 2008 -2019



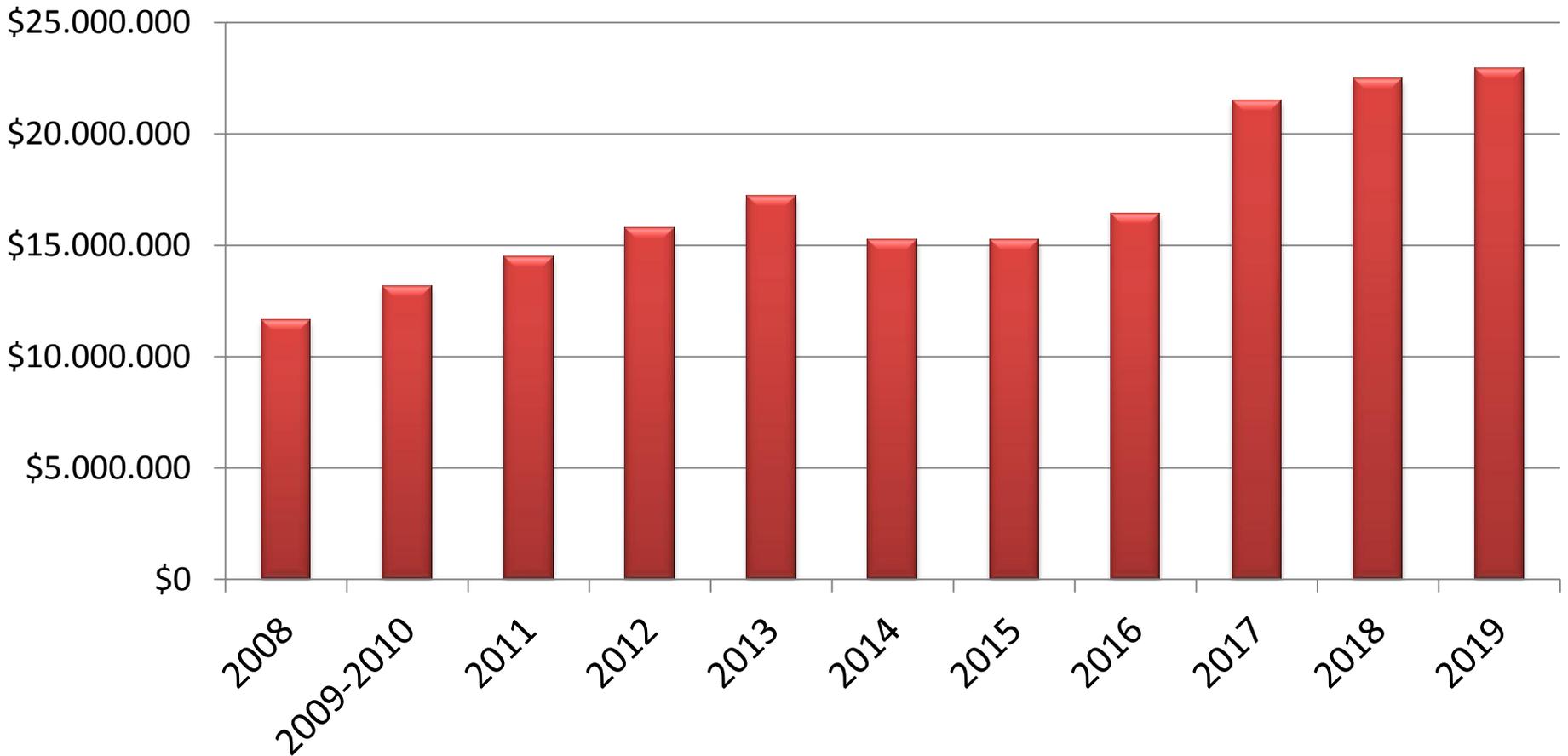
# DESARROLLO

## Total presupuesto asignado 2008-2019



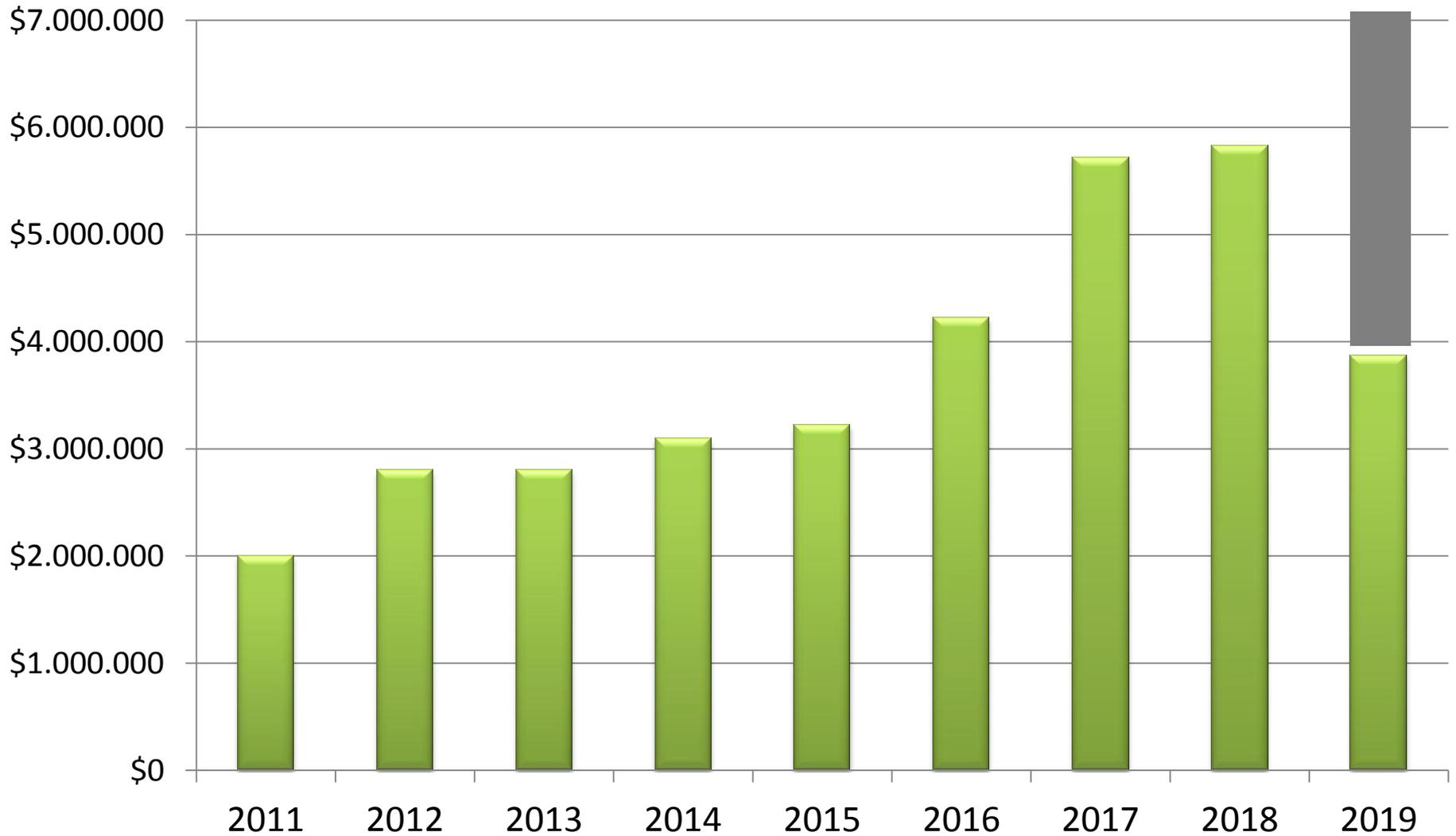
# PRODUCCIÓN

## Total presupuesto asignado 2008-2019



# CORPODUCCIÓN

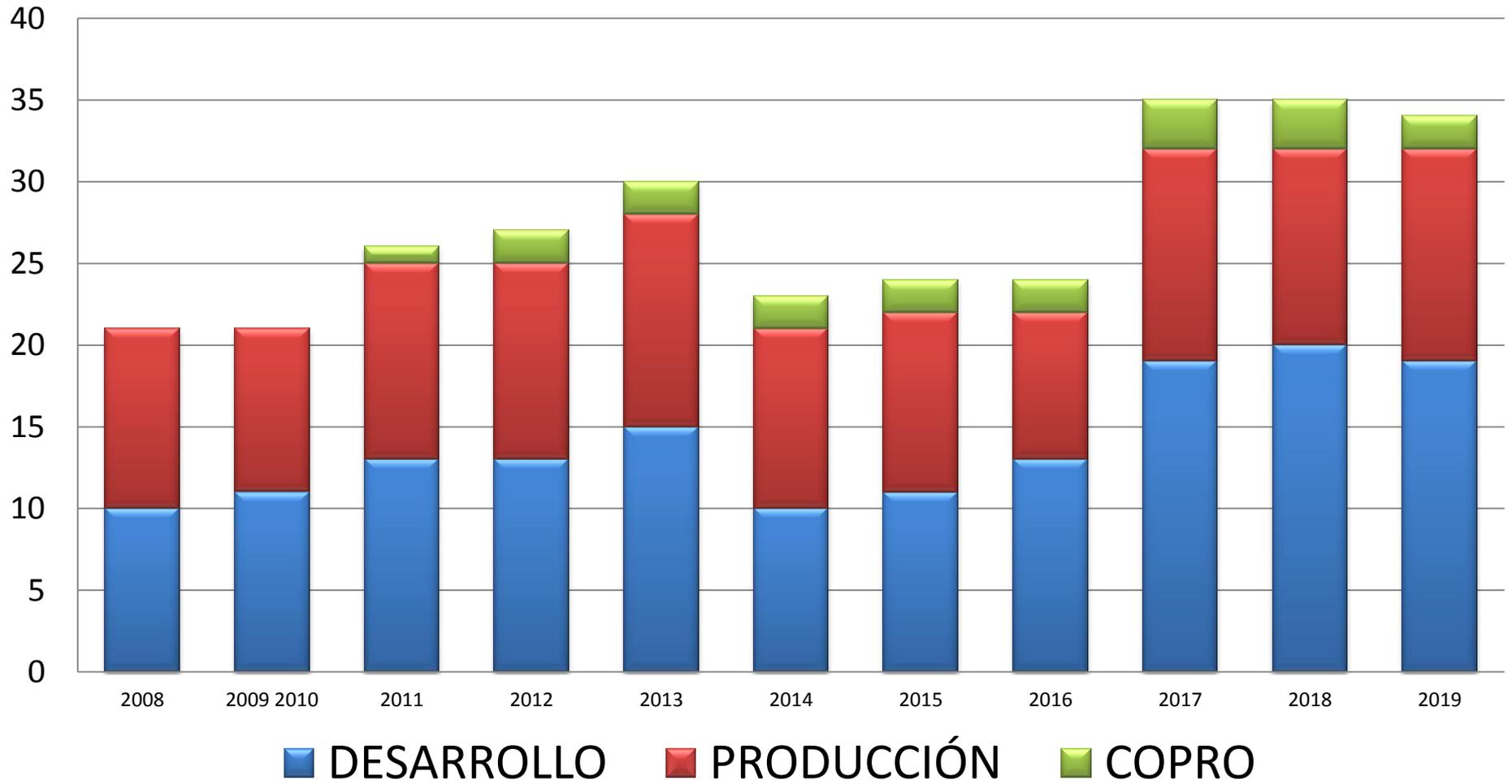
## Total presupuesto asignado 2011-2019



# LÍNEAS CONCURSABLES

## Total premios asignados

### 2008 - 2019



RESUMEN CONCURSABLE 2008-2019

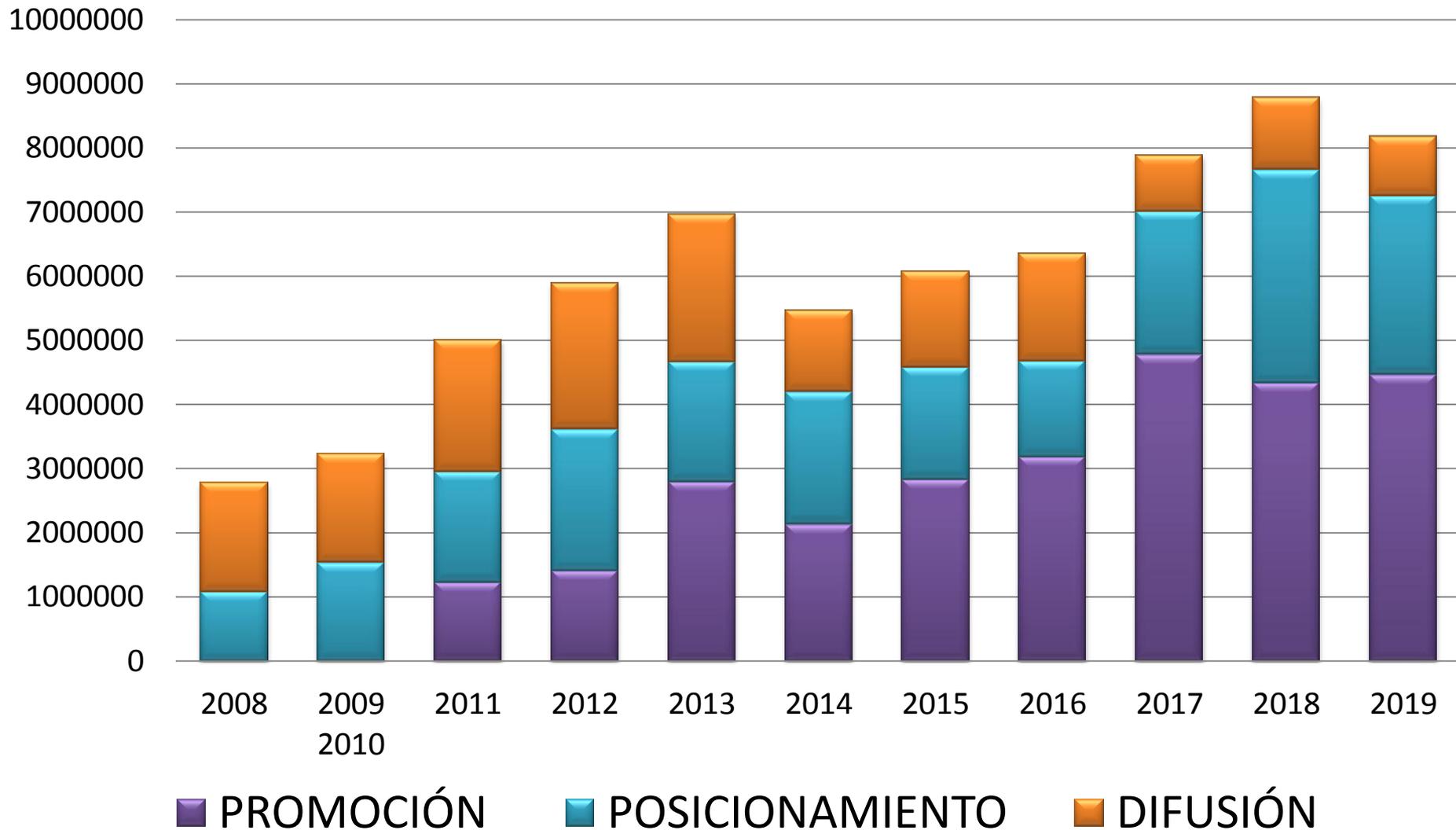
\$235.000.0000

ASIGNADOS

300

PREMIOS OTORGADOS

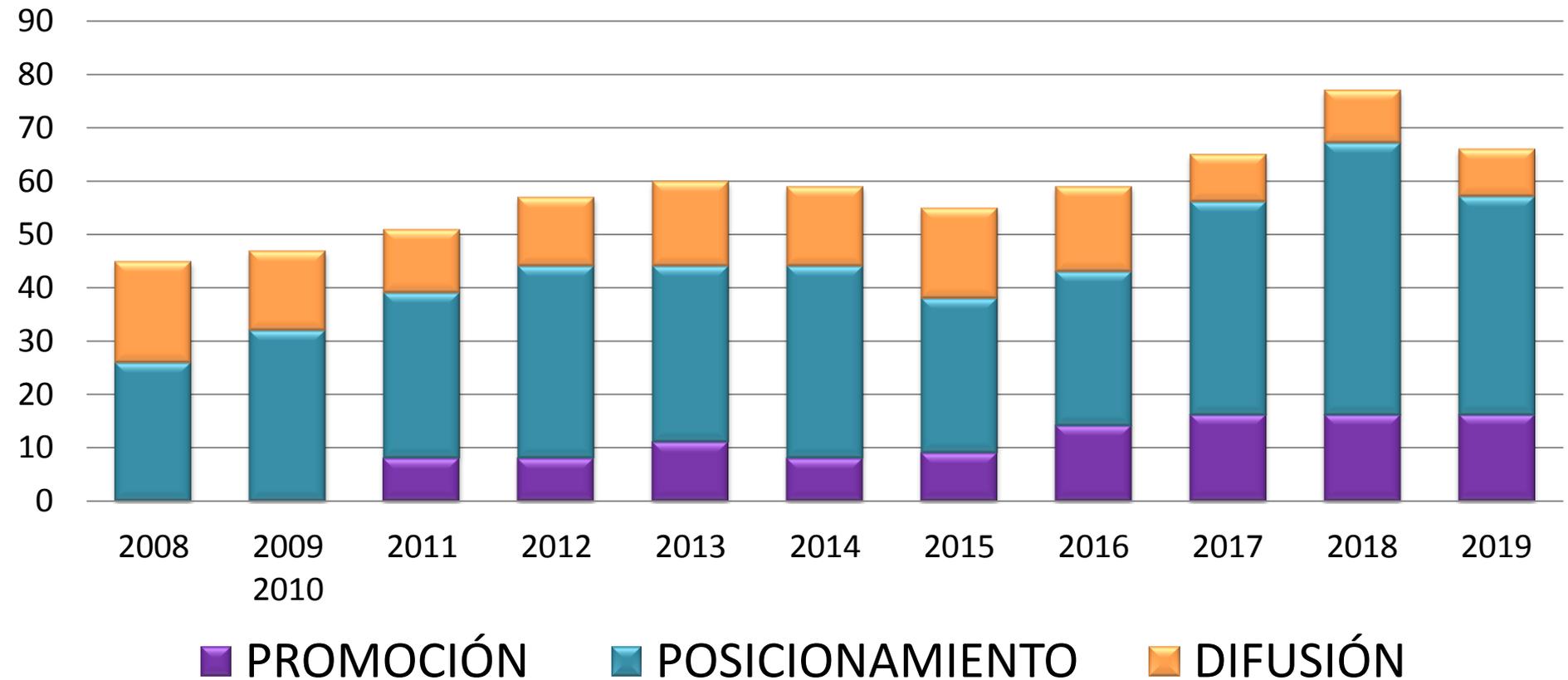
# Total presupuesto asignado No concursables 2008 - 2019



# LÍNEAS NO CONCURSABLES

## Cantidad de apoyos

### 2008 - 2019



RESUMEN NO CONCURSABLE 2008-2019

\$72.000.0000

ASIGNADOS

638

PREMIOS OTORGADOS

# Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2019

## CONCURSALES

### **3 concursos**

Convocatoria Producción

Convocatoria Desarrollo

Convocatoria Largometraje en coproducción minoritaria

**290 proyectos inscriptos**

**34 proyectos premiados**

**\$30.000.000 adjudicados**

(sin asignar: Protocolo y premios complementarios Desarrollo)

	2015	2016	2017	2018	<b>2019</b>
<b>PRO LARGO FIC</b>	49	42	40	42	<b>40</b>
<b>PRO LARGO DOC</b>	29	24	31	37	<b>38</b>
<b>PRO CORTO</b>	32	30	33	26	<b>45</b>
<b>PROD SERIE TV</b>	21	9	3	5	<b>8</b>
<b>DES GUION LARGO</b>	35	18	34	43	<b>69</b>
<b>DES LARGO FIC</b>	26	10	28	24	<b>17</b>
<b>DES LARGO DOC</b>	15	11	25	22	<b>32</b>
<b>DESARROLLO SERIE TV</b>	27	11	23	22	<b>12</b>
<b>OTROS CONTENIDOS</b>		9	12	13	<b>13</b>
<b>PROTOCOLO</b>	4	6	6	6	
<b>COPRODUCCIÓN MIN</b>	12	12	7	10	<b>16</b>
<b>TOTALES</b>	250	182	242	250	<b>290</b>

NO CONCURSABLES

**Promoción del cine nacional**

16 proyectos apoyados  
\$4.780.000 adjudicados

	<b>PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL</b>		<b>VÍA</b>	<b>MDEO E INTERIOR</b>	<b>FECHA DE ESTRENO</b>
1	EN EL POZO	Ficción	Tercera	Simultáneo	7 de marzo
2	LAS RUTAS EN FEBRERO	Ficción	Tercera		21 de febrero
3	CONVERSACIONES CON TURIANSKY	Doc	Tercera	Simultáneo	23 de mayo
4	VIDA A BORDO	Doc	Tercera	Simultáneo	16 de mayo
5	LOS TIBURONES	Ficción	Primera	Simultáneo	6 de junio
6	FRAYLANDIA	Doc	Primera	Simultáneo	22 de agosto
7	LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS	Ficción	Tercera	Simultáneo	18 de julio
8	AMIGO LINDO DEL ALMA	Doc	Primera	Simultáneo	22 de agosto
9	OPERA PRIMA	Doc	Tercera		25 de julio
10	LA FUNDICIÓN DEL TIEMPO	Doc	Tercera		8 de agosto
11	LA LIBERTAD ES UNA PALABRA GRANDE	Doc	Primera	Simultáneo	8 de agosto
12	DIVINO AMOR	Ficción	Tercera	Simultáneo	12 de setiembre
13	EL LIBRO DE LILA	Ficción	Tercera		12 de setiembre
14	PORNO PARA PRINCIPIANTES	Ficción	Primera	Simultáneo	3 de octubre
15	EL CAMPEÓN DEL MUNDO	Doc	Tercera	Simultáneo	17 de octubre
16	ASÍ HABLÓ EL CAMBISTA	Ficción	Primera	Simultáneo	26 de setiembre

NO CONCURSABLES

## **Posicionamiento internacional**

9 reuniones CEP + 5 apoyos automáticos por resolución

25 películas presentadas

16 proyectos presentados

\$2.795.930 adjudicados

# Two Little Birds



C N C N C U B





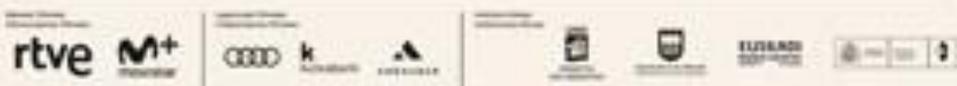


Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)



**SSIFF** 2019 Italia Septiembre 20/28 **67**





Uruguay X



Platform TIFF '19

## The Moneychanger

Federico Veiroj

Leading auteur Federico Veiroj (Belmonte) takes us to 1970s Uruguay in this swift, deadpan,



Platform TIFF '19

## The Sleepwalkers

Paula Hernández

Tracking the tandem voyages of a mother and daughter into fraught emotional terrain, the

**festival  
biarritz  
amérique  
latine**  
cinémas & cultures



**¡Feliz Año  
Nuevo!**

**#festival2019  
30/09 > 06/10**



An aerial photograph of a forest with a winding path, overlaid with a blue rectangular box containing the text 'idfa'.

**idfa**

**20 nov-1 dec 2019**

---

NO CONCURSABLES

**Difusión de contenidos audiovisuales**

10 proyectos presentados

\$1.128.000 adjudicados

## TOTAL DE INSCRIPTOS POR AÑO EN LÍNAS NO CONCURSABLES

	2015	2016	2017	2018	<b>2019</b>
PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL	10	14	16	16	<b>16</b>
POSICIONAMIENTO INT DE PELÍCULAS	21	18	26	34	<b>25</b>
POSICIONAMIENTO INT DE PROYECTOS	9	12	14	17	<b>16</b>
DIFUSIÓN DE CONTENIDOS	14	13	9	10	<b>9</b>
TOTALES	54	57	60	77	<b>65</b>

## ACCIONES INSTITUCIONALES

JIIF ENCUENTRO DE PRODUCTORES	Promoción y visibilidad de espacios
MONTEVIDEO FANTASTICO 11	Exhibición cinematográfica y audiovisual
BELÉN OJOS AZULES - SHORT FILM CORNER	Posicionamiento Internacional Uruguay Audiovisual
MUJER EQUIVOCADA - BOLIVIA LAB Laboratorio de Análisis	Posicionamiento Internacional Uruguay Audiovisual
EL PAÍS SIN INDIOS - Estreno telefilm	Exhibición cinematográfica y audiovisual
DOCMONTEVIDEO	Gestión delegada, Formación
RETORNO GIRA 10AÑOS	Exhibición cinematográfica y audiovisual
CUACK!- cortometraje de La casa del árbol	Formación
48 Hours Film Project	Formación
Los Tiburones – SSIFF	Posicionamiento Internacional Uruguay Audiovisual
Cinergia, punto de encuentro entre cine y empresas - DETOUR	Formación
ENCUENTRO DE ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL – Panelista	Formación
Master Class Ori Sivan	Formación
PUENTES URUGUAY 2019	Formación
IMÁGENES Digitalización y Masterización - Segunda parte	Difusión Cultura cinematográfica y Audiovisual
FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY	Difusión Cultura cinematográfica y Audiovisual
ARCHIVO MEMORIA Y SOCIEDAD Digitalización	Patrimonio Mesa interinstitucional
CINEDUCA – CINE, 100 AÑOS DE JUVENTUD	Difusión Cultura cinematográfica y Audiovisual

# OFICINA DE PROGRAMACION

RETINA  
LATINA

**26**

largometrajes

**TÍTULOS URUGUAYOS**

**15**

cortometrajes

**9**

largometrajes

**ADQUISICIONES 2019**

**7**

cortometrajes

**7**

largometrajes

**RENOVACIONES 2019**

**7**

cortometrajes

# OFICINA DE PROGRAMACION

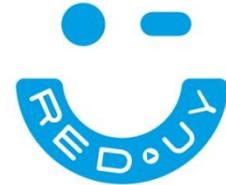


TOTAL RSD 2019			
Funciones	81		
Publico	1237		
Promedio	15		
ARGENTINA	Funciones	Publico total	Promedio
Cine Teatro Sociedad Española (Tafi Viejo)	6	48	8
Cine Auditorium Min. de Salud (Jujuy)	21	160	8
<b>Total:</b>	<b>27</b>	<b>208</b>	<b>8</b>
PARAGUAY	Funciones	Publico total	Promedio
Centro Cultural Paraguayo Americano (Asunción)	1	3	0
<b>Total:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
URUGUAY	Funciones	Publico total	Promedio
Sala Zitarrosa (Montevideo)	17	407	24
Nuevo Cine Florida (Florida)	6	75	13
Cine Teatro Young (Fray Bentos)	4	112	28
<b>Total:</b>	<b>27</b>	<b>594</b>	<b>22</b>
BRASIL	Funciones	Publico total	Promedio
Sala Redenção - UFRGS (Porto Alegre)	26	432	17
<b>Total:</b>	<b>26</b>	<b>432</b>	<b>17</b>

## OFICINA DE PROGRAMACION

# OFICINA DE PROGRAMACIÓN ( OPI )

En 2019 la Oficina de Programación articuló 262 exhibiciones en el circuito RedUy  
Un total de 10.159 de los cuales el 50% son escolares.



**262**  
funciones

**10.159**  
espectadores

**5.322**  
escolares

# OFICINA DE PROGRAMACION



191 funciones  
7.190 espectadores

35 espacios



61 funciones  
2.798 espectadores

8 espacios



10 funciones  
251 espectadores

Desde octubre 2019

10 espacios

**53** espacios en todo el país

# OFICINA DE PROGRAMACION



#EnTodasTusPantallas

**35**  
funciones

**15**  
departamentos

**35**  
títulos



# OFICINA DE PROGRAMACION



vera tv

**13**  
estrenos 2019



**2**  
accesibles

- El Candidato (LSU, SPS y AD)
- Mi mundial (LSU, SPS)



**7.961** aprox.  
clics

# OFICINA DE PROGRAMACION

## Artigas

Cine Norte, Bella Unión

Cine Teatro Irma, Tomás Gomensoro

## Canelones

Sala Batalla de Las Piedras

## Colonia

Sala Juan Carlos Arch, Nueva Helvecia

## Durazno

Cine Club Durazno

Movie Club Durazno

## Florida

Nuevo Cine Florida

Cine Doré, Minas

## Montevideo

INR Punta de Rieles

Casa INJU

CEDEL Carrasco

Sala Camacú

Sala Zitarrosa

Centro Cultural Terminal Goes

Cinemateca

Escuela Esquinera

Parque de los Fogones

Biblioteca Maria Vittori

Monte de la Francesa

Centro Cívico Metropolitano "Enrique Erro"

SACUDE

Castillo Idiarte Borda

Castillo Parque Rodó

Teatro Progreso

Cine Victoria

Centro Cultural Florencio Sánchez

Centro Cultural Julia Arévalo

Teatro Rincón del Cerro

## Paysandú

Sala 1 de julio de El Telégrafo

Casa de la cultura

## Río Negro

Cine Teatro Young, Fray Bentos

Cine Teatro Atenas, Young

## Rocha

Casa Cultural Juan Carlos Barrios, Chuy

Centro Cultural Lascano

Centro Cultural La Paloma

Cine Club Rocha

Complejo 2 de mayo, Castillos

Espacio Arte y Cultura Joven, Rocha

## Salto

Aula Magna Regional Norte

Sala 4D Daymán

## San José

Sala del museo de San José, Manuel M

Cobas

Movie Club San José

## Soriano

Cine Mercedes Digital

## Tacuarembó

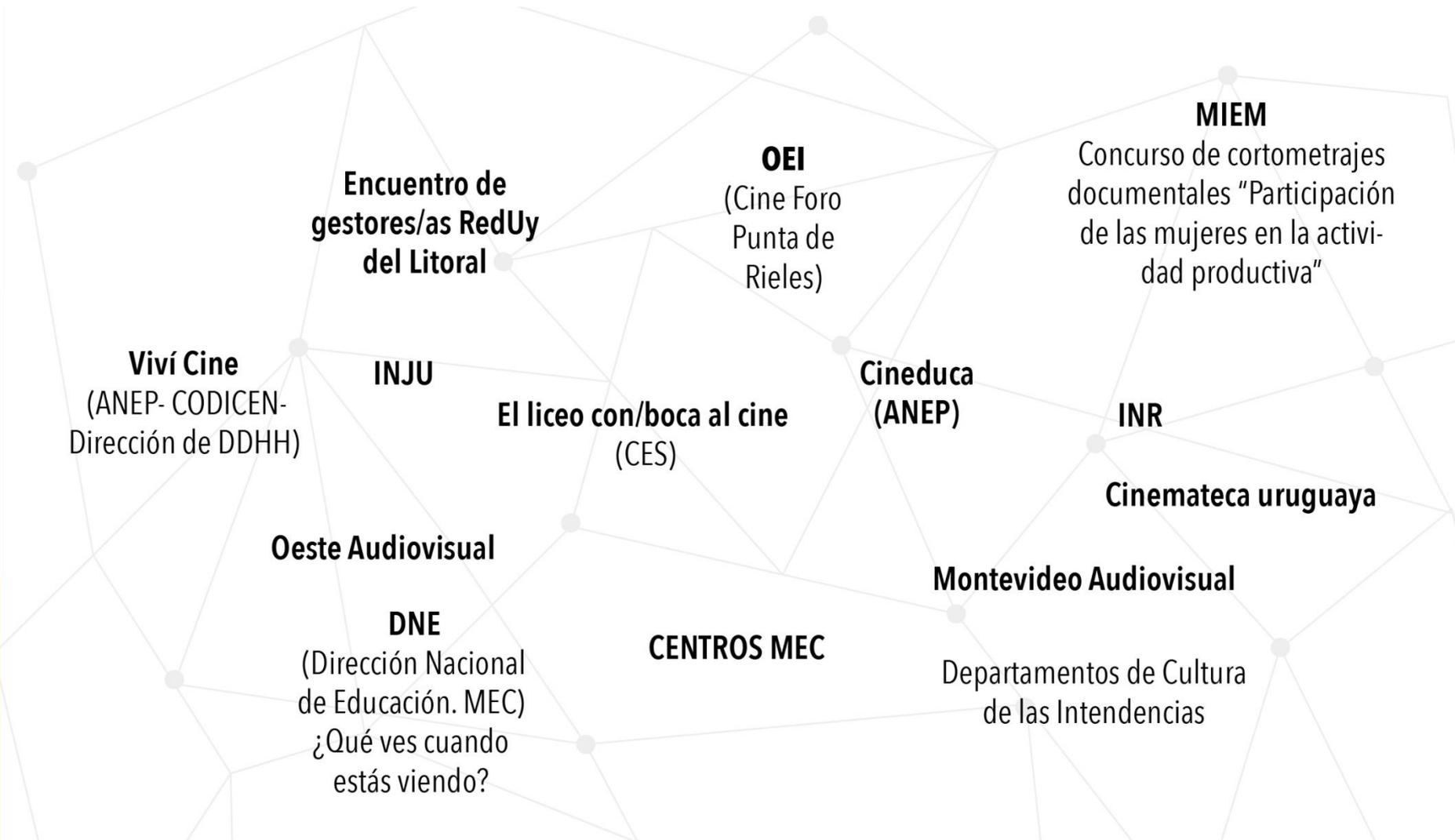
Movie Club Tacuarembó

## Treinta y Tres

Cine Teatro Municipal de Treinta y Tres



# OFICINA DE PROGRAMACION



PLAN  
FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y  
AUDIOVISUAL  
2020

## PRODUCCIÓN

<b>LARGOMETRAJE</b>	FICCIÓN	4	3.700.000	14.800.000
	DOC	3	1.500.000	4.500.000

<b>CORTOMETRAJES</b>	FICCIÓN	2	250.000	500.000
	FICCIÓN ÓP	1	250.000	250.000
	FICCIÓN INTERIOR E	1	250.000	250.000
	FICCIÓN INTERIOR O	1	250.000	250.000

<b>SERIE TV</b>	DOCUMENTAL	1	900.000	900.000
	FICCIÓN (SERIES UY)	1	1.500.000	1.500.000

<b>ACCESIBILIDAD</b>		7	150.000	1.050.000
----------------------	--	---	---------	-----------

LOS PREMIOS DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE TENDRÁN UN ADICIONAL PARA ACCESIBILIDAD

<b>SUBTOTAL</b>	<b>24.000.000</b>
-----------------	-------------------

## DESARROLLO

<b>GUIÓN</b>	LARGO FICCIÓN	6	60.000	\$360.000
--------------	---------------	---	--------	-----------

### SE IMPLEMENTARÁN TUTORÍAS

<b>PROYECTOS</b>	LARGO FICCIÓN	5	300.000	\$1.500.000
	LARGO DOC	3	180.000	\$540.000
	SERIE TV FICCIÓN	2	125.000	\$250.000
	SERIE TV DOC	1	92.000	\$92.000
	OTROS CONTENIDOS	1	250.000	\$250.000

### AL MENOS UN PREMIO, DEBERÁ SER DE ANIMACIÓN

### CONTINÚAN TUTORÍAS

<b>PREMIOS COMPLEMENTARIO FICCIÓN</b>	2	200.000	400.000
		<b>SUBTOTAL LEY</b>	<b>\$3.392.000</b>

## CONVOCATORIA COPRODUCCIÓN

COPRODUCCIÓN LARGO MIN	USD60.000	2	1.926.000	<b>\$3.852.000</b>
------------------------	-----------	---	-----------	--------------------

EN LARGOMETRAJE EN COPRODUCCIÓN SE MANTIENE EL TIPO DE CAMBIO A DICIEMBRE 2018 (TC 32,1 )  
PROCOLO ICAU –ANCINE MANTIENE ASIGNADO EL APOYO 2019

## PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL

PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL PELÍCULAS (ESTRENOS Y TAQUILLA)		\$4.500.000
GENERAL		\$200.000
DERECHOS RED UY, RETINA LATINA Y OTROS		\$600.000
	<b>SUBTOTAL LEY</b>	<b>\$5.300.000</b>

**POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL**

POSICIONAMIENTO DE CONTENIDOS  
(CEP Y AUTOMATICO)

POSICIONAMIENTO PROYECTOS

**\$2.000.000**

**\$1.000.000**

**SUBTOTAL**

**\$3.000.000**

## DIFUSIÓN DE CONTENIDOS

\$1.100.000

## ACCIÓN INSTITUCIONAL

EJES ESTRATÉGICOS (BoliviaLab, PUENTES, entre otros)

\$800.000

Gestión delegada DOCM

\$600.000

Cinemateca Festival Internacional

\$400.000

Mesa interinstitucional Patrimonio

\$300.000

Posicionamiento premiaciones y misiones

\$200.000

## PARTICIPACIÓN EN OTROS INSTRUMENTOS

		LEY	MEC
CACI	usd3.311	\$124.163	
IBERMEDIA PROGRAMA TV DOC	Pago de ICAU usd110.000	\$4.125.000	x
RECAM	usd4.800	\$180.000	
FONA			x
TOTAL EN USD	usd118.111		
Perdida de tipo de cambio 10%	usd11.811	\$587.000	

<b>TOTAL EN \$</b>	<b>\$4.809.480</b>
--------------------	--------------------

<b>10. COMUNICACIÓN Y PROYECTOS</b>		<b>\$250.000</b>
-------------------------------------	--	------------------

## **11. GESTIÓN ICAU**

11.1	GESTIONES FOMENTO		1.000.000
11.2	GESTIÓN INSTITUCIONAL		1.000.000\$U
11.3	COMISIÓN CND 3% MONTO ADM		1.500.000\$U

<b>SUBTOTAL GESTIÓN ICAU</b>	<b>3.500.000\$U</b>
------------------------------	---------------------

	<b>TOTAL LEY 2019</b>	<b>\$51.503.480</b>
Producción Desarrollo Coproducción Promoción Posicionamiento Difusión Acciones Institucionales Ibermedia	FOMENTO	\$46.719.000
Producción Coproducción Ibermedia	PRODUCCIÓN	\$31.977.000
Desarrollo Posicionamiento proyectos	DESARROLLO	\$4.392.000
	<b>PRODUCCIÓN + DESARROLLO</b>	<b>\$36.369.000</b>

# CALENDARIO 2020

## **CONVOCATORIA PRODUCCIÓN**

PUBLICACIÓN

DICIEMBRE 2019

APERTURA

ENERO 2020

CIERRE

FEBRERO 2020

FALLOS

ABRIL 2020

## **CONVOCATORIA DESARROLLO**

PUBLICACIÓN

MAYO 2020

APERTURA

MAYO 2020

CIERRE

JULIO 2020

FALLOS

SETIEMBRE 2020

**CONVOCATORIA  
LARGOMETRAJE EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA  
PROTOCOLO ICAU - ANCINE**

PUBLICACIÓN	ABRIL 2020
APERTURA	ABRIL 2020
CIERRE	JUNIO 2020
FALLOS	JULIO 2020



**GRACIAS**