



Años

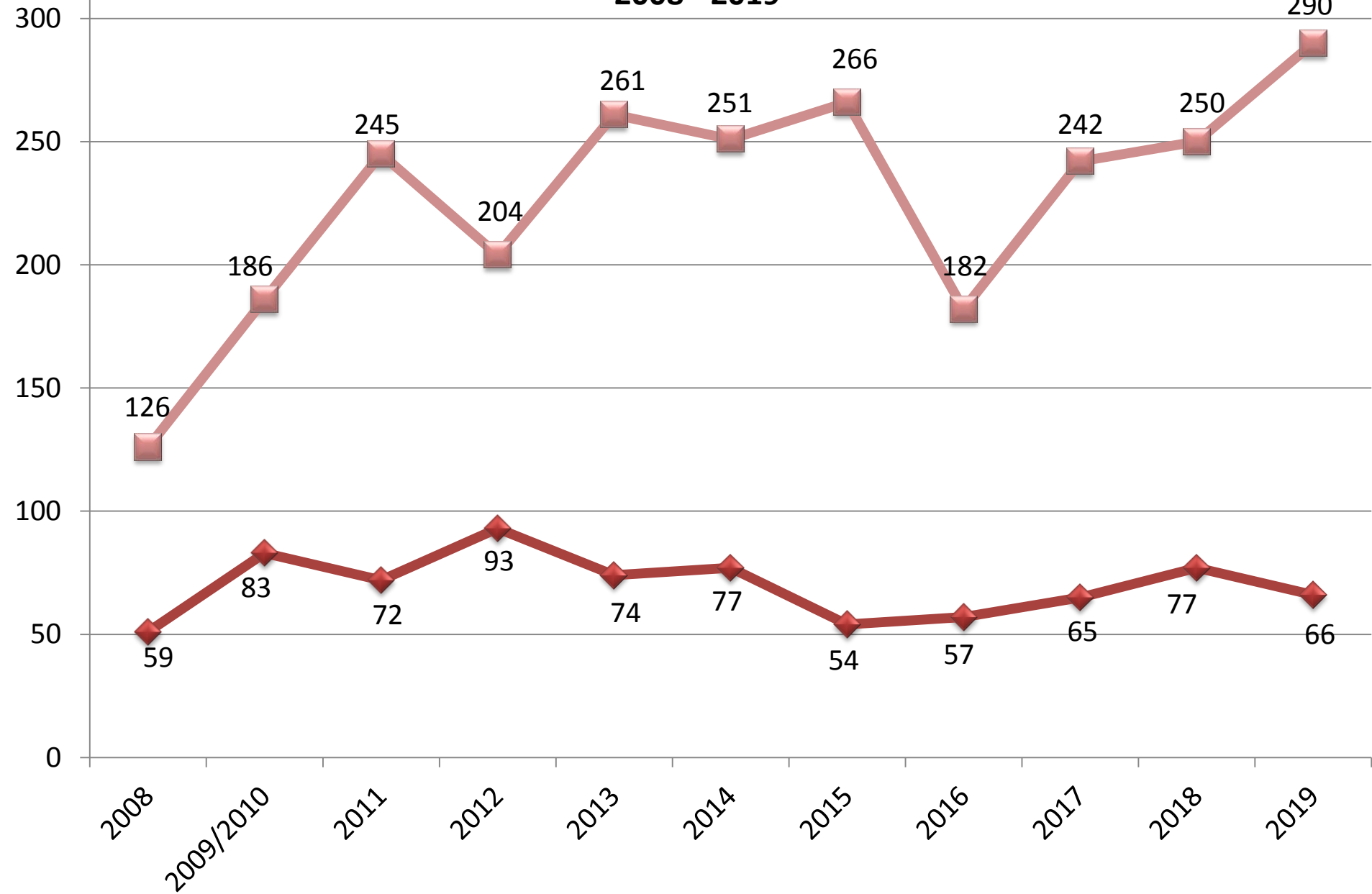
uy

icaú

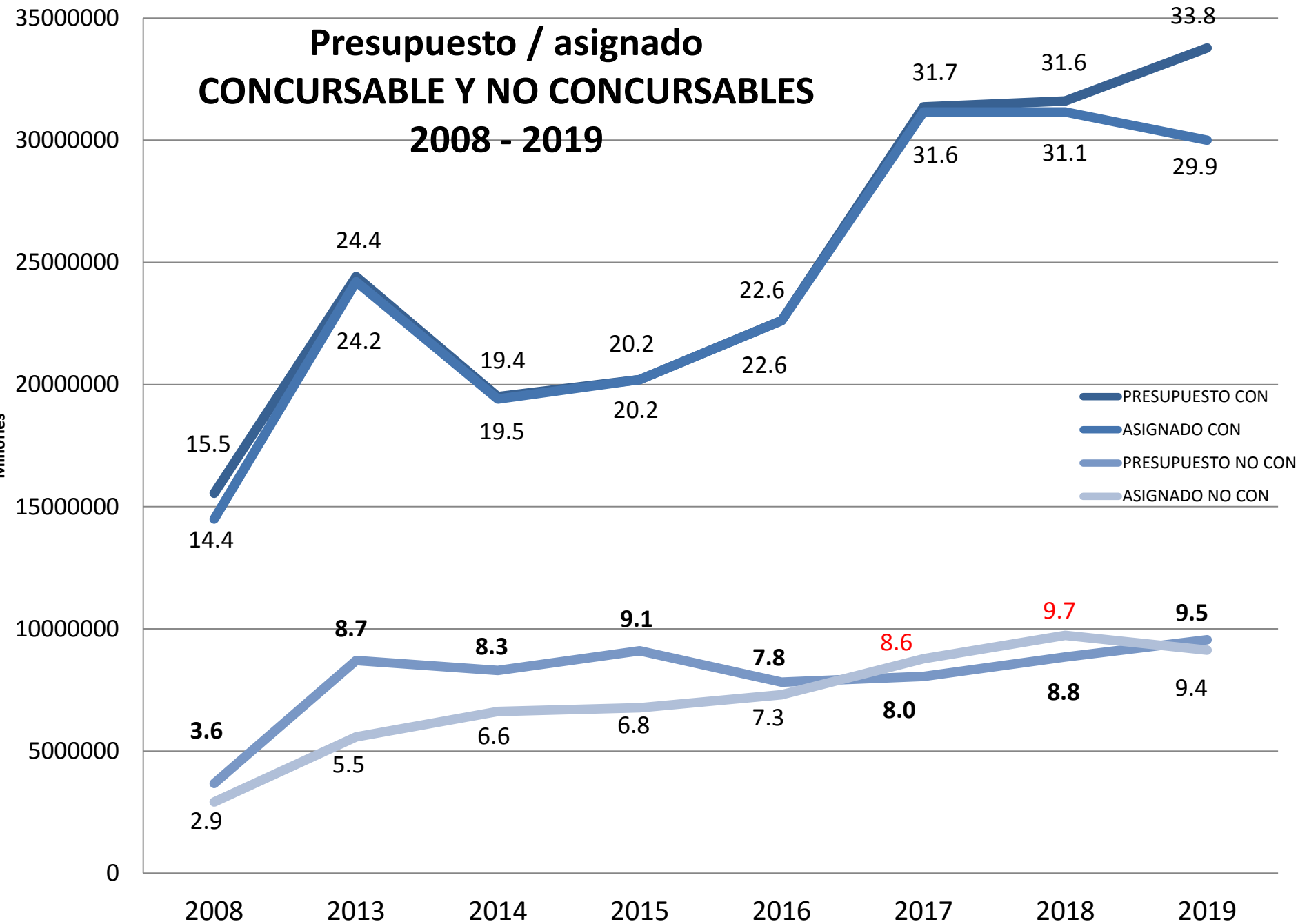
cau

Dirección del Cine y Audiovisual Nacional

INSCRIPTOS CONCURSABLES Y NO CONCURSABLES 2008 - 2019



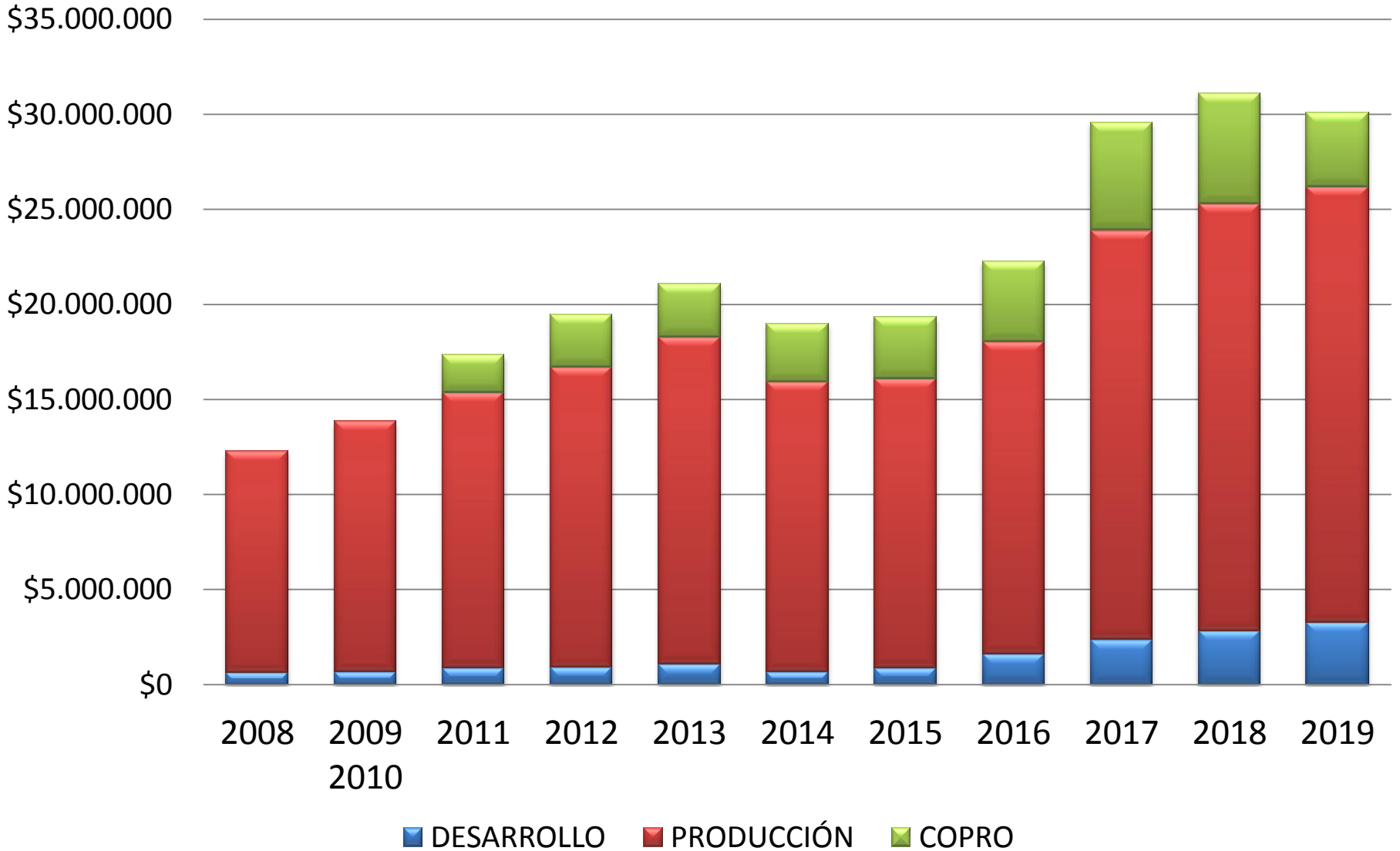
Presupuesto / asignado CONCURSABLE Y NO CONCURSABLES 2008 - 2019



LÍNEAS CONCURSABLES

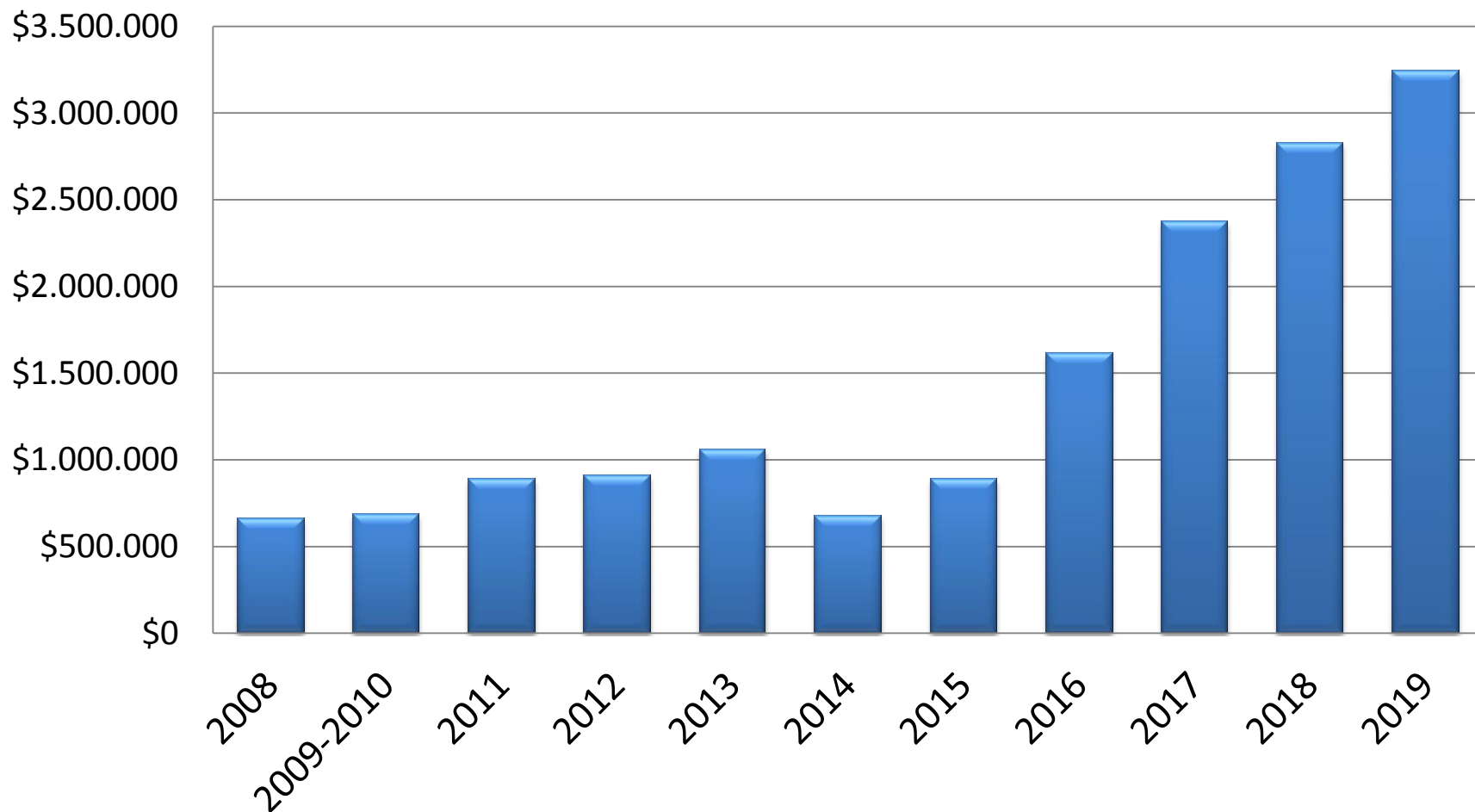
Total presupuesto asignado

2008 -2019



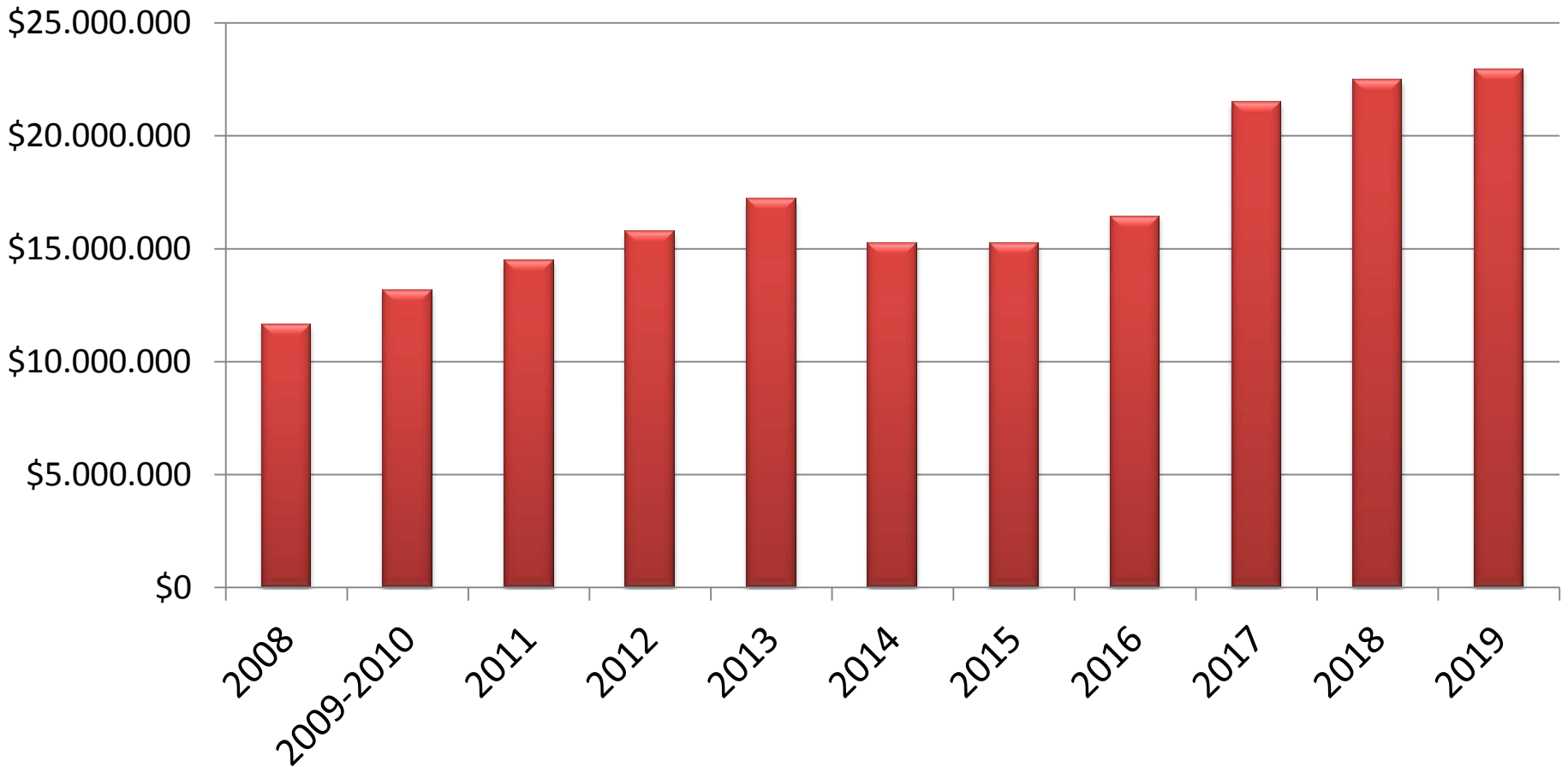
DESARROLLO

Total presupuesto asignado 2008-2019



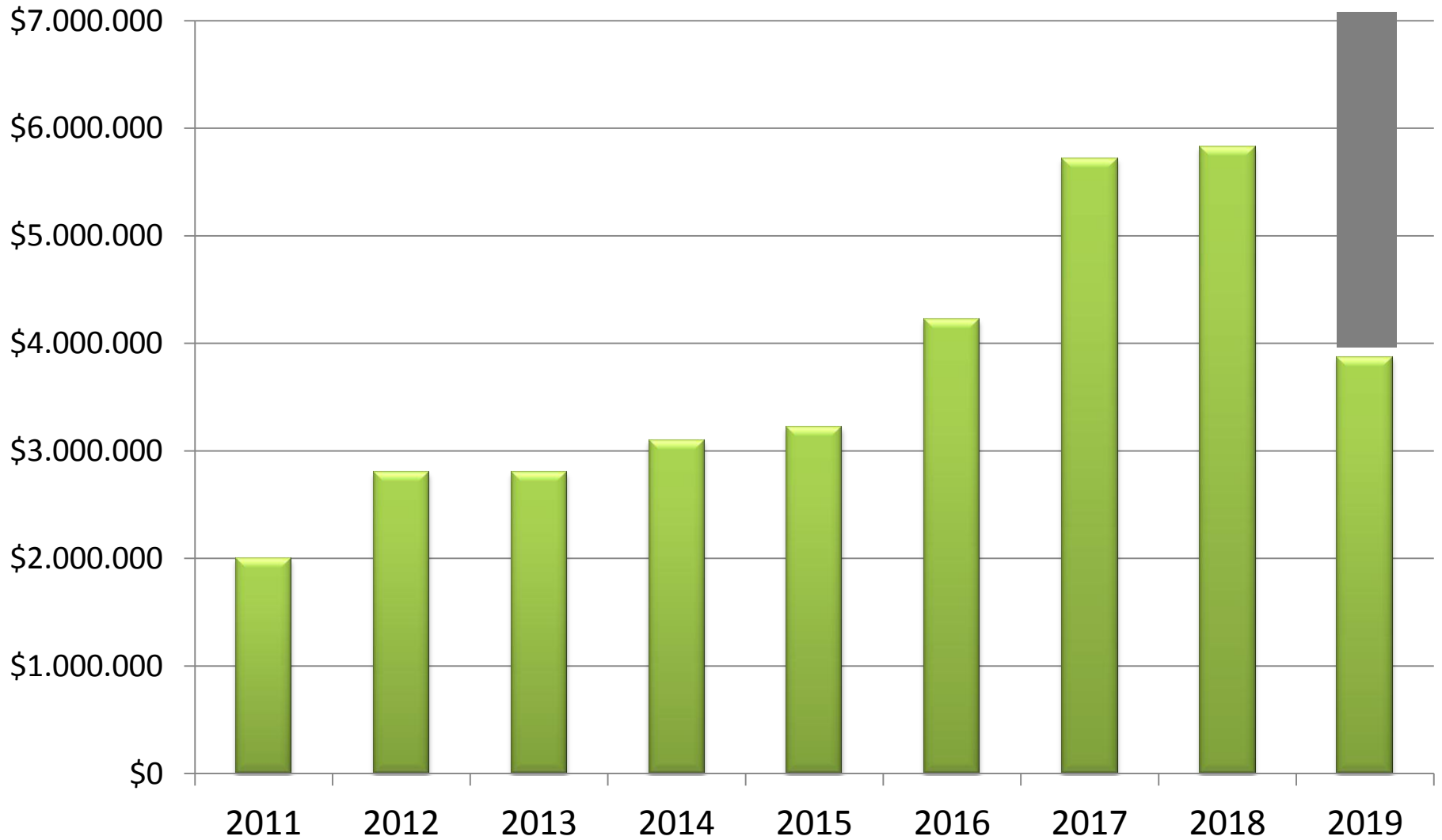
PRODUCCIÓN

Total presupuesto asignado 2008-2019



CORPRODUCCIÓN

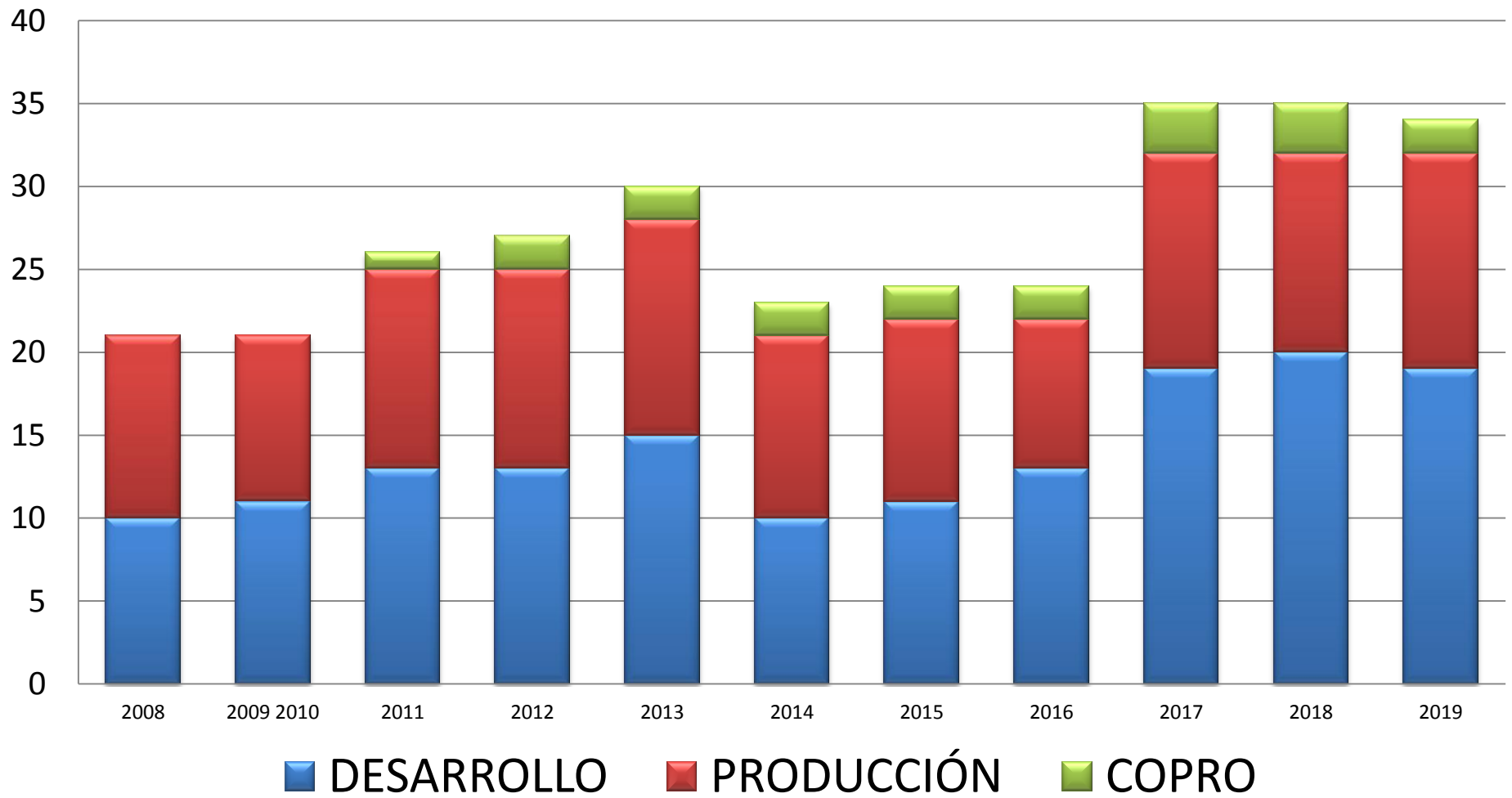
Total presupuesto asignado 2011-2019



LÍNEAS CONCURSABLES

Total premios asignados

2008 - 2019



RESUMEN CONCURSABLE 2008-2019

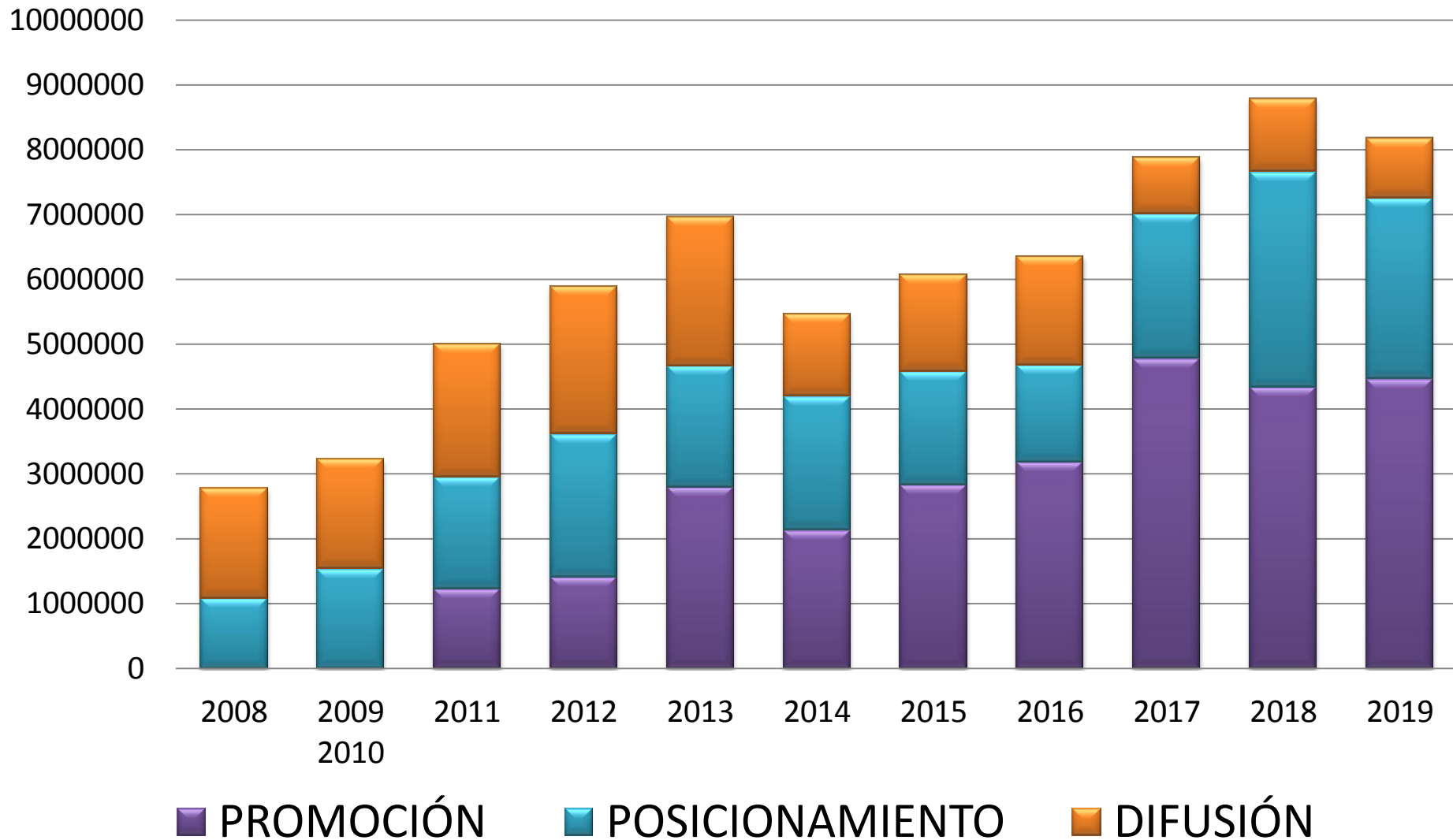
\$235.000.0000

ASIGNADOS

300

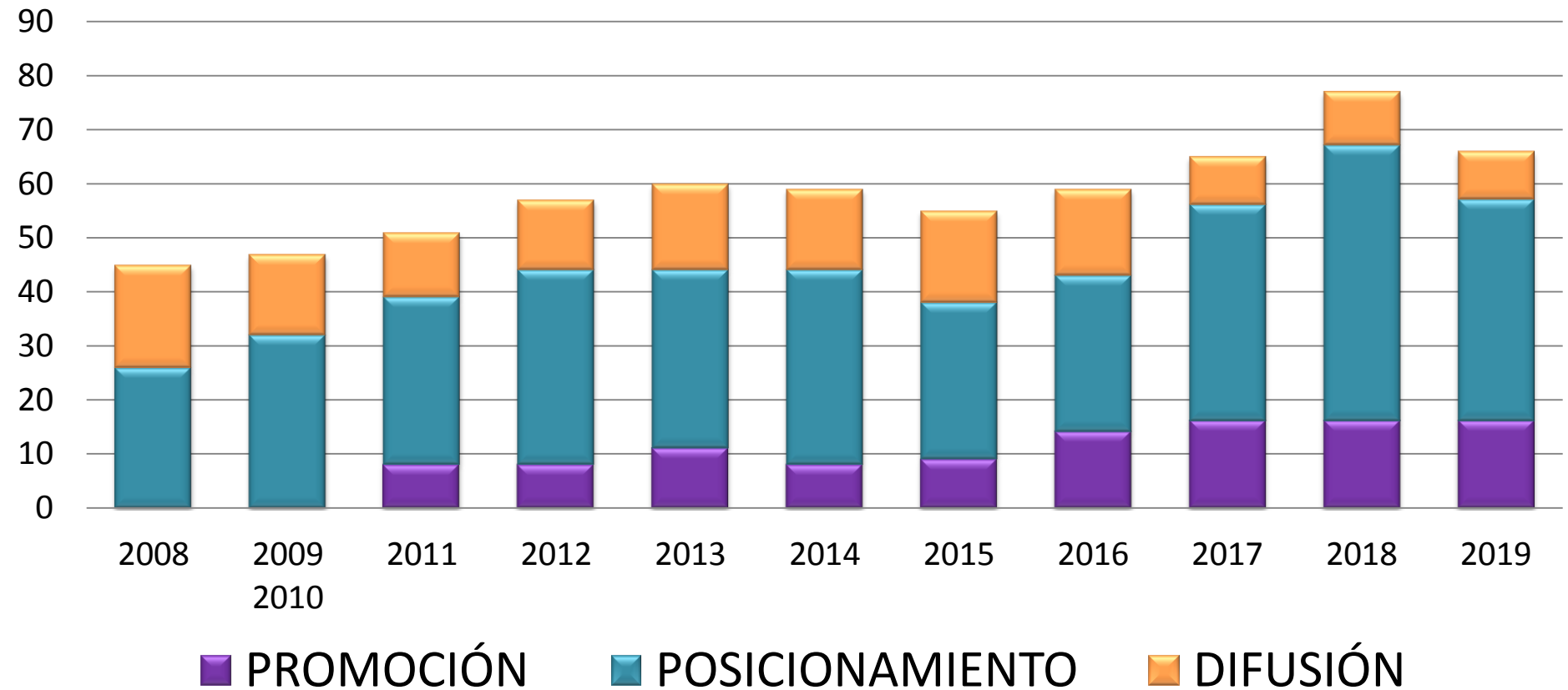
PREMIOS OTORGADOS

Total presupuesto asignado No concursables 2008 - 2019



LÍNEAS NO CONCURSABLES

Cantidad de apoyos 2008 - 2019



RESUMEN NO CONCURSABLE 2008-2019

\$72.000.0000

ASIGNADOS

638

PREMIOS OTORGADOS

Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2019

CONCURSALES

3 concursos

Convocatoria Producción

Convocatoria Desarrollo

Convocatoria Largometraje en coproducción minoritaria

290 proyectos inscriptos

34 proyectos premiados

\$30.000.000 adjudicados

(sin asignar: Protocolo y premios complementarios Desarrollo)

	2015	2016	2017	2018	2019
PRO LARGO FIC	49	42	40	42	40
PRO LARGO DOC	29	24	31	37	38
PRO CORTO	32	30	33	26	45
PROD SERIE TV	21	9	3	5	8
DES GUION LARGO	35	18	34	43	69
DES LARGO FIC	26	10	28	24	17
DES LARGO DOC	15	11	25	22	32
DESARROLLO SERIE TV	27	11	23	22	12
OTROS CONTENIDOS		9	12	13	13
PROTOCOLO	4	6	6	6	
COPRODUCCIÓN MIN	12	12	7	10	16
TOTALES	250	182	242	250	290

NO CONCURSABLES

Promoción del cine nacional

16 proyectos apoyados
\$4.780.000 adjudicados

	PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL		VÍA	MDEO E INTERIOR	FECHA DE ESTRENO
1	EN EL POZO	Ficción	Tercera	Simultáneo	7 de marzo
2	LAS RUTAS EN FEBRERO	Ficción	Tercera		21 de febrero
3	CONVERSACIONES CON TURIANSKY	Doc	Tercera	Simultáneo	23 de mayo
4	VIDA A BORDO	Doc	Tercera	Simultáneo	16 de mayo
5	LOS TIBURONES	Ficción	Primera	Simultáneo	6 de junio
6	FRAYLANDIA	Doc	Primera	Simultáneo	22 de agosto
7	LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS	Ficción	Tercera	Simultáneo	18 de julio
8	AMIGO LINDO DEL ALMA	Doc	Primera	Simultáneo	22 de agosto
9	OPERA PRIMA	Doc	Tercera		25 de julio
10	LA FUNDICIÓN DEL TIEMPO	Doc	Tercera		8 de agosto
11	LA LIBERTAD ES UNA PALABRA GRANDE	Doc	Primera	Simultáneo	8 de agosto
12	DIVINO AMOR	Ficción	Tercera	Simultáneo	12 de setiembre
13	EL LIBRO DE LILA	Ficción	Tercera		12 de setiembre
14	PORNO PARA PRINCIPIANTES	Ficción	Primera	Simultáneo	3 de octubre
15	EL CAMPEÓN DEL MUNDO	Doc	Tercera	Simultáneo	17 de octubre
16	ASÍ HABLÓ EL CAMBISTA	Ficción	Primera	Simultáneo	26 de setiembre

NO CONCURSABLES

Posicionamiento internacional

9 reuniones CEP + 5 apoyos automáticos por resolución

25 películas presentadas

16 proyectos presentados

\$2.795.930 adjudicados

A black cartoon bird with a long yellow beak is perched on a branch to the left of the tree trunk. A white cartoon bird with a long red beak is perched on a branch to the right. The background is a blue sky with some light clouds and a few scattered autumn leaves on the tree's branches.

Two Little Birds



C N C N C U B



dia
bastián

SSIFF



cambista

WINNER
sundance

FICG

GRAN PREMIO

AN ANIMACIÓN DE MADRID QUE SE CONSUME EN MADRID CON SU ÚNICA REPRESENTACIÓN EN ALGUNA ACTIVIDAD
TEATRAL DEBIDA A SU ÚNICA REPRESENTACIÓN EN MADRID CON SU ÚNICA REPRESENTACIÓN EN ALGUNA ACTIVIDAD
TEATRAL DEBIDA A SU ÚNICA REPRESENTACIÓN EN MADRID CON SU ÚNICA REPRESENTACIÓN EN ALGUNA ACTIVIDAD

LOS TIBURONES

UNA PELÍCULA DE LUCÍA ORIBARRE

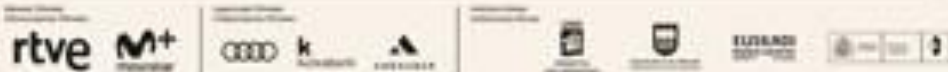


Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

www.sansebastianfestival.com



SSIFF 2019 Italia Septiembre 20/28 **67**





FICG
34

GUADALAJARA
FILM FESTIVAL
MEXICO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN

GUADALAJARA

INVITADO DE
HONOR:
CHILE

JRG
14

Uruguay X



Platform TIFF '19

The Moneychanger

Federico Veiroj

Leading auteur Federico Veiroj (Belmonte) takes us to 1970s Uruguay in this swift, deadpan,



Platform TIFF '19

The Sleepwalkers

Paula Hernández

Tracking the tandem voyages of a mother and daughter into fraught emotional terrain, the

**festival
biarritz
amérique
latine**
cinémas & cultures



**¡Feliz Año
Nuevo!**

**#festival2019
30/09 > 06/10**



An aerial photograph of a forest with a winding path, overlaid with a blue rectangular logo. The logo contains the text 'idfa' in a white, lowercase, sans-serif font. Below the logo, the dates '20 nov-1 dec 2019' are written in a blue, sans-serif font, underlined with a blue horizontal line.

idfa

20 nov-1 dec 2019

NO CONCURSABLES

Difusión de contenidos audiovisuales

10 proyectos presentados

\$1.128.000 adjudicados

TOTAL DE INSCRIPTOS POR AÑO EN LÍNAS NO CONCURSABLES

	2015	2016	2017	2018	2019
PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL	10	14	16	16	16
POSICIONAMIENTO INT DE PELÍCULAS	21	18	26	34	25
POSICIONAMIENTO INT DE PROYECTOS	9	12	14	17	16
DIFUSIÓN DE CONTENIDOS	14	13	9	10	9
TOTALES	54	57	60	77	65

ACCIONES INSTITUCIONALES

JIIF ENCUENTRO DE PRODUCTORES	Promoción y visibilidad de espacios
MONTEVIDEO FANTASTICO 11	Exhibición cinematográfica y audiovisual
BELÉN OJOS AZULES - SHORT FILM CORNER	Posicionamiento Internacional Uruguay Audiovisual
MUJER EQUIVOCADA - BOLIVIA LAB Laboratorio de Análisis	Posicionamiento Internacional Uruguay Audiovisual
EL PAÍS SIN INDIOS - Estreno telefilm	Exhibición cinematográfica y audiovisual
DOCMONTEVIDEO	Gestión delegada, Formación
RETORNO GIRA 10AÑOS	Exhibición cinematográfica y audiovisual
CUACK!- cortometraje de La casa del árbol	Formación
48 Hours Film Project	Formación
Los Tiburones – SSIFF	Posicionamiento Internacional Uruguay Audiovisual
Cinergia, punto de encuentro entre cine y empresas - DETOUR	Formación
ENCUENTRO DE ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL – Panelista	Formación
Master Class Ori Sivan	Formación
PUENTES URUGUAY 2019	Formación
IMÁGENES Digitalización y Masterización - Segunda parte	Difusión Cultura cinematográfica y Audiovisual
FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY	Difusión Cultura cinematográfica y Audiovisual
ARCHIVO MEMORIA Y SOCIEDAD Digitalización	Patrimonio Mesa interinstitucional
CINEDUCA – CINE, 100 AÑOS DE JUVENTUD	Difusión Cultura cinematográfica y Audiovisual

OFICINA DE PROGRAMACION

RETINA
LATINA

26

largometrajes

TÍTULOS URUGUAYOS

15

cortometrajes

9

largometrajes

ADQUISICIONES 2019

7

cortometrajes

7

largometrajes

RENOVACIONES 2019

7

cortometrajes

OFICINA DE PROGRAMACION



TOTAL RSD 2019			
Funciones	81		
Publico	1237		
Promedio	15		
ARGENTINA	Funciones	Publico total	Promedio
Cine Teatro Sociedad Española (Tafi Viejo)	6	48	8
Cine Auditorium Min. de Salud (Jujuy)	21	160	8
Total:	27	208	8
PARAGUAY	Funciones	Publico total	Promedio
Centro Cultural Paraguayo Americano (Asunción)	1	3	0
Total:	1	3	0
URUGUAY	Funciones	Publico total	Promedio
Sala Zitarrosa (Montevideo)	17	407	24
Nuevo Cine Florida (Florida)	6	75	13
Cine Teatro Young (Fray Bentos)	4	112	28
Total:	27	594	22
BRASIL	Funciones	Publico total	Promedio
Sala Redenção - UFRGS (Porto Alegre)	26	432	17
Total:	26	432	17

OFICINA DE PROGRAMACION

OFICINA DE PROGRAMACIÓN (OPI)

En 2019 la Oficina de Programación articuló 262 exhibiciones en el circuito RedUy
Un total de 10.159 de los cuales el 50% son escolares.



262
funciones

10.159
espectadores

5.322
escolares

OFICINA DE PROGRAMACION



191 funciones
7.190 espectadores

35 espacios



61 funciones
2.798 espectadores

8 espacios



10 funciones
251 espectadores

Desde octubre 2019

10 espacios

53 espacios en todo el país

OFICINA DE PROGRAMACION

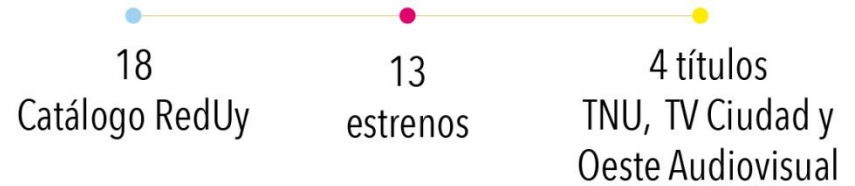


#EnTodasTusPantallas

35
funciones

15
departamentos

35
títulos



OFICINA DE PROGRAMACION



vera tv

13
estrenos 2019



2
accesibles

- El Candidato (LSU, SPS y AD)
- Mi mundial (LSU, SPS)



7.961 aprox.
clics

OFICINA DE PROGRAMACION

Artigas

Cine Norte, Bella Unión

Cine Teatro Irma, Tomás Gomensoro

Canelones

Sala Batalla de Las Piedras

Colonia

Sala Juan Carlos Arch, Nueva Helvecia

Durazno

Cine Club Durazno

Movie Club Durazno

Florida

Nuevo Cine Florida

Cine Doré, Minas

Montevideo

INR Punta de Rieles

Casa INJU

CEDEL Carrasco

Sala Camacú

Sala Zitarrosa

Centro Cultural Terminal Goes

Cinemateca

Escuela Esquinera

Parque de los Fogones

Biblioteca Maria Vittori

Monte de la Francesa

Centro Cívico Metropolitano "Enrique Erro"

SACUDE

Castillo Idiarte Borda

Castillo Parque Rodó

Teatro Progreso

Cine Victoria

Centro Cultural Florencio Sánchez

Centro Cultural Julia Arévalo

Teatro Rincón del Cerro

Paysandú

Sala 1 de julio de El Telégrafo

Casa de la cultura

Río Negro

Cine Teatro Young, Fray Bentos

Cine Teatro Atenas, Young

Rocha

Casa Cultural Juan Carlos Barrios, Chuy

Centro Cultural Lascano

Centro Cultural La Paloma

Cine Club Rocha

Complejo 2 de mayo, Castillos

Espacio Arte y Cultura Joven, Rocha

Salto

Aula Magna Regional Norte

Sala 4D Daymán

San José

Sala del museo de San José, Manuel M

Cobas

Movie Club San José

Soriano

Cine Mercedes Digital

Tacuarembó

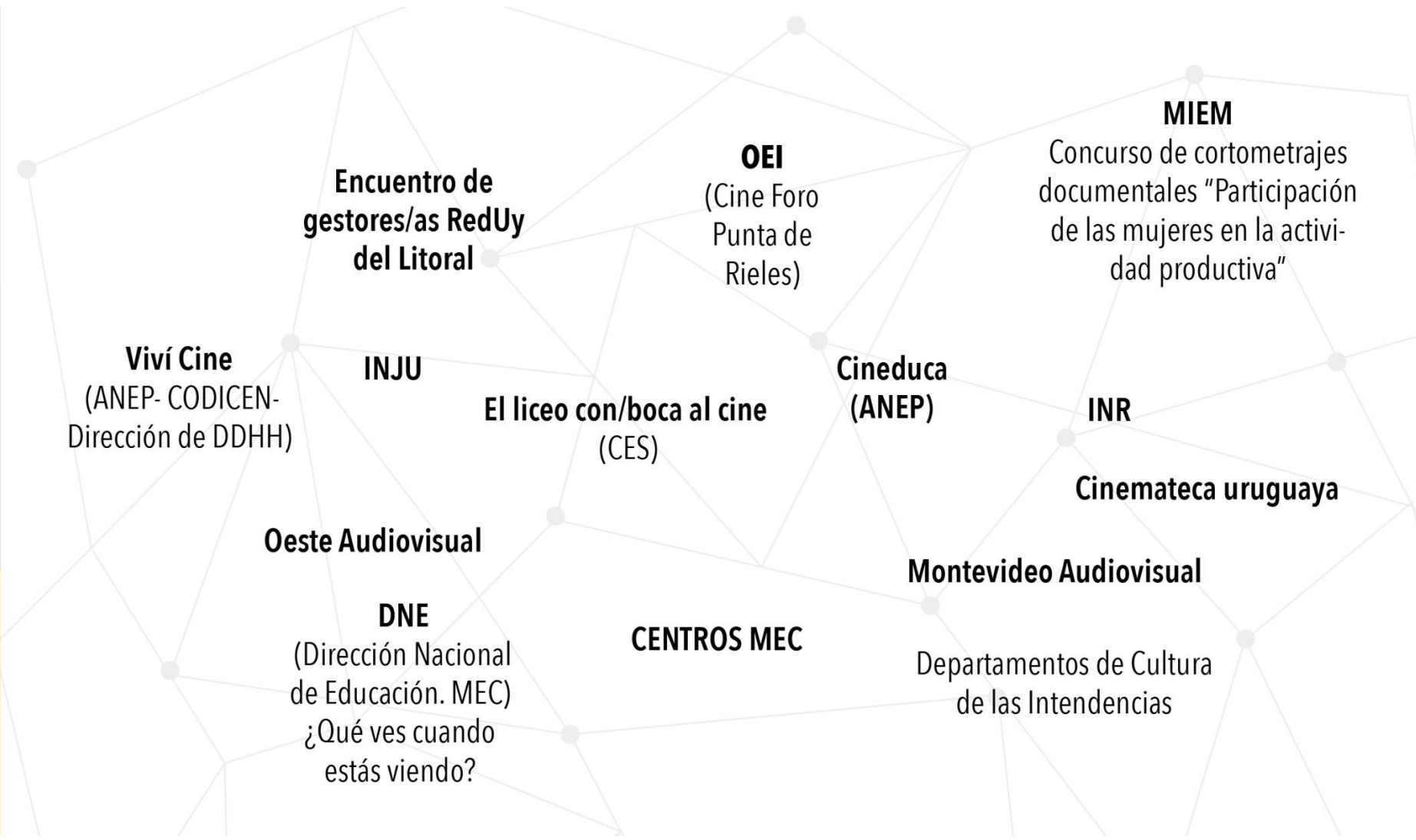
Movie Club Tacuarembó

Treinta y Tres

Cine Teatro Municipal de Treinta y Tres



OFICINA DE PROGRAMACION



PLAN
FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y
AUDIOVISUAL
2020

PRODUCCIÓN

LARGOMETRAJE	FICCIÓN	4	3.700.000	14.800.000
	DOC	3	1.500.000	4.500.000

CORTOMETRAJES	FICCIÓN	2	250.000	500.000
	FICCIÓN ÓP	1	250.000	250.000
	FICCIÓN INTERIOR E	1	250.000	250.000
	FICCIÓN INTERIOR O	1	250.000	250.000

SERIE TV	DOCUMENTAL	1	900.000	900.000
	FICCIÓN (SERIES UY)	1	1.500.000	1.500.000

ACCESIBILIDAD		7	150.000	1.050.000
----------------------	--	---	---------	-----------

LOS PREMIOS DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE TENDRÁN UN ADICIONAL PARA ACCESIBILIDAD

SUBTOTAL	24.000.000
-----------------	-------------------

DESARROLLO

GUIÓN	LARGO FICCIÓN	6	60.000	\$360.000
--------------	---------------	---	--------	-----------

SE IMPLEMENTARÁN TUTORÍAS

PROYECTOS	LARGO FICCIÓN	5	300.000	\$1.500.000
	LARGO DOC	3	180.000	\$540.000
	SERIE TV FICCIÓN	2	125.000	\$250.000
	SERIE TV DOC	1	92.000	\$92.000
	OTROS CONTENIDOS	1	250.000	\$250.000

AL MENOS UN PREMIO, DEBERÁ SER DE ANIMACIÓN

CONTINÚAN TUTORÍAS

PREMIOS COMPLEMENTARIO FICCIÓN		2	200.000	400.000
			SUBTOTAL LEY	\$3.392.000

CONVOCATORIA COPRODUCCIÓN

COPRODUCCIÓN LARGO MIN	USD60.000	2	1.926.000	\$3.852.000
------------------------	-----------	---	-----------	--------------------

EN LARGOMETRAJE EN COPRODUCCIÓN SE MANTIENE EL TIPO DE CAMBIO A DICIEMBRE 2018 (TC 32,1)
PROCOLO ICAU –ANCINE MANTIENE ASIGNADO EL APOYO 2019

PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL

PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL PELÍCULAS (ESTRENOS Y TAQUILLA)		\$4.500.000
GENERAL		\$200.000
DERECHOS RED UY, RETINA LATINA Y OTROS		\$600.000
	SUBTOTAL LEY	\$5.300.000

POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL

POSICIONAMIENTO DE CONTENIDOS
(CEP Y AUTOMATICO)

POSICIONAMIENTO PROYECTOS

\$2.000.000

\$1.000.000

SUBTOTAL

\$3.000.000

DIFUSIÓN DE CONTENIDOS

\$1.100.000

ACCIÓN INSTITUCIONAL

EJES ESTRATÉGICOS (BoliviaLab, PUENTES, entre otros)

\$800.000

Gestión delegada DOCM

\$600.000

Cinemateca Festival Internacional

\$400.000

Mesa interinstitucional Patrimonio

\$300.000

Posicionamiento premiaciones y misiones

\$200.000

PARTICIPACIÓN EN OTROS INSTRUMENTOS

		LEY	MEC
CACI	usd3.311	\$124.163	
IBERMEDIA PROGRAMA TV DOC	Pago de ICAU usd110.000	\$4.125.000	x
RECAM	usd4.800	\$180.000	
FONA			x
TOTAL EN USD	usd118.111		
Perdida de tipo de cambio 10%	usd11.811	\$587.000	

TOTAL EN \$	\$4.809.480
--------------------	--------------------

10. COMUNICACIÓN Y PROYECTOS		\$250.000
-------------------------------------	--	------------------

11. GESTIÓN ICAU

11.1	GESTIONES FOMENTO		1.000.000
11.2	GESTIÓN INSTITUCIONAL		1.000.000\$U
11.3	COMISIÓN CND 3% MONTO ADM		1.500.000\$U

SUBTOTAL GESTIÓN ICAU	3.500.000\$U
------------------------------	---------------------

	TOTAL LEY 2019	\$51.503.480
Producción Desarrollo Coproducción Promoción Posicionamiento Difusión Acciones Institucionales Ibermedia	FOMENTO	\$46.719.000
Producción Coproducción Ibermedia	PRODUCCIÓN	\$31.977.000
Desarrollo Posicionamiento proyectos	DESARROLLO	\$4.392.000
	PRODUCCIÓN + DESARROLLO	\$36.369.000

CALENDARIO 2020

CONVOCATORIA PRODUCCIÓN

PUBLICACIÓN

DICIEMBRE 2019

APERTURA

ENERO 2020

CIERRE

FEBRERO 2020

FALLOS

ABRIL 2020

CONVOCATORIA DESARROLLO

PUBLICACIÓN

MAYO 2020

APERTURA

MAYO 2020

CIERRE

JULIO 2020

FALLOS

SETIEMBRE 2020

**CONVOCATORIA
LARGOMETRAJE EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA
PROTOCOLO ICAU - ANCINE**

PUBLICACIÓN	ABRIL 2020
APERTURA	ABRIL 2020
CIERRE	JUNIO 2020
FALLOS	JULIO 2020



GRACIAS